

CREATORS GATE 2024

アニメーション・ゲーム業界における 価値あるポートフォリオを作る！セミナー

クリエイターとしての未来を切り拓くために、業界が求める“本当に価値ある”ポートフォリオを作り上げる秘訣を学ぶ特別セミナーです。アニメーション・ゲーム業界で活躍するプロフェッショナルたちが登壇し、最新の業界トレンドや、採用担当者の視点から見たポートフォリオの評価ポイントを詳しく解説します。

ライデンフィルムやグラフィニカなどのアニメーション制作のトップ企業、さらにはゲームクリエイターズギルドを代表するスペシャリストも参加し、アニメーションとゲーム、それぞれの業界が求めるスキルや表現方法の違いについても徹底的に深掘り。個別アドバイスが受けられるポートフォリオ交流会では、直接フィードバックを得ることで、実践的な改善ポイントを把握できます。

これからのキャリアを切り拓くための一歩を、このセミナーで踏み出しましょう。あなたの作品が未来の可能性を広げるための武器になります。

日 時 |

2025年 2月 2日(日) 13時 - 17時 受付 | 12時30分～

- ①アニメーション・映像・ゲーム業界の最新トレンド業界研究
- ②業界が求めるポートフォリオ
ゲームモーション、アニメモーションの違いと用意すべき作品
- ③ポートフォリオ交流会・質疑応答・相談会

定 員 | 80 名

参加費用 | 無料／事前申し込み制

お申し込み方法

申込方法 | <https://creators-gate.com/entry/>
フォームから入力をお願いします。

リアル参加の申込み人数が定員を超えた場合は、抽選となりますので予めご了承ください。

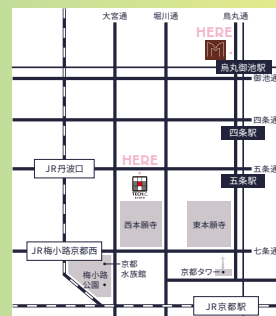


会 場 |

京都デザイン&テクノロジー専門学校
600-8357 京都府京都市下京区柿本町596

アクセス |

会場へはこちらの
QRコードを読み込むと便利です。



京都市
未来クリエイター共創セミナー
「Creators Gate」

About

京都市では、マンガ、アニメ、ゲームなどのコンテンツ産業の振興に取り組んでおり、「京都国際マンガ・アニメフェア」を通じた業界とファンの交流を深める場の提供に加えて、クリエイターの育成やクリエイターを目指す方のキャリア形成に資する取組も行っています。昨年からは実施している「Creators Gate」では、業界関係者、専門家、教育機関等と連携し、学生、若手クリエイターを対象としたアニメ、映像制作におけるデジタルツールのスキルアップやコミュニティづくりを行っています。更に、来年3月の合同企業説明会の準備としてポートフォリオセミナーも予定しており、作品の発表や京都企業とのマッチングの機会を創出することで、多くのクリエイターが活躍する未来の京都のまちづくりに繋がっていきます。

オンライン視聴者
募集中

参 加 無 料

参加メリット

セミナーに来れない方も、
Discord への参加で無料視聴できます。

2023年・2024年で開催した
ゲームエンジンや3D、
アニメーション、映像講義が
全て無料で視聴できる。

京都市内で実施される
さまざまなイベント情報を
いち早く手に入れることが
できる。

京都市内の
クリエイター
コミュニティに参加できる。



参加詳細はこちら
Creators Gate Web サイトへ

アニメーション・ゲーム業界における 価値あるポートフォリオを作る！セミナー

①アニメーション・映像・ゲーム業界の最新トレンド業界研究(45分)



講師

田中秀征

株式会社ビビビット 取締役
デザイナー

VIVIVIT

2013年に「VIVIVIT」の立ち上げに参画。ViViViTのプロダクトオーナーとして、プラットフォームの拡大にコミット。マーケティングとプロダクトを管轄し、グッドデザイン賞、CSS Design Awards、Design Award Asia 受賞。2023年JPDA 学生賞審査員。愛知県立芸術大学非常勤講師。

VIVIVITは、学生が自身のスキルやクリエイティブな才能を企業に効果的にアピールし、理想のキャリアを実現するためのポートフォリオプラットフォームを提供しています。これまでに数多くのクリエイターがVIVIVITを活用し、アニメーション、映像制作、ゲーム開発など多岐にわたる業界への就職やキャリアアップを成功させてきました。

本セッションでは、そんなVIVIVITを支える担当者が、アニメーション・映像・ゲーム業界の最新トレンドを徹底解説します。業界全体の技術進化や制作手法の変化、さらに企業が求める人材像についても深掘りし、これからのポートフォリオ作成に必要なポイントを提示します。

「どんな作品が評価されるのか?」「就職市場で注目されるスキルは?」といった疑問を解消し、業界で成功するためのポートフォリオ戦略を学べる貴重な機会です。ぜひ、今後のキャリア形成に活かしてください。



②業界が求めるポートフォリオ(60分)

ゲームモーション、アニメーションの違いと用意すべき作品

このセッションでは、アニメーション業界およびゲーム業界からゲストをお招きし、各業界が求めるポートフォリオについて解説していただきます。

アニメーション業界からは、ライデンフィルム京都スタジオの坂本さんと、グラフィニカの小宮さんが登壇。3Dや作画のプロフェッショナルとして、多くのヒット作品を手掛けてきた経験から、アニメーション制作の現場で求められるスキルセットやポートフォリオで際立つポイントについてお話しいただきます。

ゲーム業界からは、ゲームモーションや演出のスペシャリストである香川さんと、ゲームクリエイターコミュニティを作っているゲームクリエイターズギルドからご担当者様が参加。

ゲーム開発の最前線で活躍する彼らが、モーションやアート系ポートフォリオの必須要素、企業が重視するクリエイター像、採用されるための戦略的なアプローチについて深掘りします。

アニメーションとゲーム、それぞれの業界で異なる視点から求められるスキルや表現手法の違いを知ることで、より自分の強みを引き出せるポートフォリオ作成が可能になります。この貴重な機会を通じて、自分の未来に繋がるヒントを掴んでください。

アニメーション(3D、作画)/ 30分



講師

小宮彬広

株式会社グラフィニカ 京都スタジオ
京都スタジオ 代表 / RTR 開発室 室長 / 技術開発プロジェクト 本部長

1984年生まれ。東京でCGデザイナーとして、アニメ、特撮、ゲーム、映画、CMなど、様々なCGを手掛ける。2017年、京都支社を立ち上げ、スタジオ代表に就任。2021年よりUnreal Engine開発をメインとしたRTR開発室の室長を兼任。アニメでのUnreal Engine活用や、ゲームでのカットシーンワークフロー構築を務める。昨年度から、社内技術開発プロジェクトの本部長も兼任。EPIC社公式セミナーや、CEDEC2023で登壇。2024年9月に公開した、Blenderでのスタイル転写の技術論文を実装した実験CG映像「Forest Tale」のR&Dマネージャー及びLookDevリーダーを行った。



講師

坂本一也

株式会社ライデンフィルム
京都スタジオ 室長

アニメーター、演出家。大阪デザイナー学院卒。京都アニメーションを経て現在はライデンフィルム京都スタジオ所属。同室長も務める。「涼宮ハルヒの憂鬱」で演出デビューし、多くの作品に演出、原画、作画監督として参加。現在はTVアニメ「最後にひとつだけお願いしてもよろしいでしょうか」(2025年放送予定)で監督を務めている。

ゲーム(モーション、アート系)/ 30分



講師

香川 悟

フリーランス、一般社団法人デジタルエンターテインメント
クリエイター協会(DECA) 理事

映像演出を手掛けるディレクター。ハイエンドコンシューマゲームでのシネマティックシーン演出など、数多くのゲームで活躍中



講師

ゲームクリエイターズギルド

ゲーム業界で活躍するクリエイターが集まり、情報交換やスキルアップを目的としたコミュニティです。ゲームデザイナー、プログラマー、アーティストなど多様な職種が所属し、最新技術や開発ノウハウを共有する場として機能しています。

セミナーやワークショップを定期的に開催し、新人からベテランまで学び合える環境を整備。特に次世代クリエイターの育成に力を入れ、即戦力となる支援プログラムも提供するなど、業界の発展に寄与しています。

③ポートフォリオ交流会・質疑応答・相談会(60分)

本セッションでは、業界の第一線で活躍する講師陣が参加者一人ひとりのポートフォリオを直接拝見し、具体的なアドバイスや意見交換を行う貴重な交流の場をご用意しました。実際の現場を知るプロフェッショナルの視点から、ポートフォリオの強みや改善点を具体的に指摘してもらえる絶好のチャンスです。

「どの作品をより強調すべきか」「企業が注目するポイントは何か」など、ポートフォリオ作成に関するあらゆる疑問に答えることで、参加者のスキルアップと自己表現力の向上をサポートします。

さらに、他の参加者との情報共有を通じて、新たな視点やインスピレーションを得ることも可能です。

参加をご希望の方は、エントリー時に予約をお願いいたします。将来のキャリアを大きく左右するこの機会を、ぜひご活用ください。

