

令和6年10月11日

報道発表資料
(経 済 同 時)

京都国際マンガミュージアム
〔 広 報 担 当 : 中 村 〕
TEL: 075-254-7414

産 業 観 光 局
〔 クリエイティブ産業振興室 〕
TEL: 075-222-3306



ルノー・ルメール トークショー

「マンガを受け継ぐ: マンガから Manga へ、そして Manga からマンガへ」

京都国際マンガミュージアムでは、アンスティチュ・フランセが主催するフランス文学祭典「フランス読書の秋 2024」の一環として、フランスのマンガ家、ルノー・ルメール氏をお招きし、トークショーを開催します。

1 会場

京都国際マンガミュージアム 2階 ギャラリー6
(〒604-0846 京都市中京区烏丸通御池上ル)

2 開催日時

令和6年11月17日(日) 午後1時～3時

3 内容

夢の中で繰り広げられるリアルなバトルファンタジー作品で、フランスの超人気 Manga 作品「ドリームランド」が、ついに日本語訳され出版されました。

本イベントでは、日本のマンガ・アニメ、フランス語圏のバンドデシネ、アメリカのディズニー映画などから影響を受け、独自の作品スタイルを築き上げた作者のルノー・ルメール氏に、その成長過程と作品制作、マンガ観、フランス産 Manga が誕生していることの意義などについてお話を伺います。

※ トークショーには、日本語とフランス語の逐次通訳がはいります。

※ イベント終了後にマンガミュージアムショップで「ドリームランド」をご購入いただいた方(定員 40 名)を対象に、ルメール氏によるサイン会を開催予定です。詳細はマンガミュージアムのHPをご確認ください。

4 出演者

ルノー・ルメール氏（マンガ家）

ユー・スギョン氏

（司会：京都精華大学国際マンガ研究センター、京都精華大学国際文化学部講師）

5 料金

無料（ただし、マンガミュージアム入場料[大人1200円、中高生400円、小学生200円]は別途必要）

6 定員

40名

7 参加方法

事前申込不要

当日午前10時30分から館内でトークイベントの整理券を配布いたします。

8 主催

主催：京都国際マンガミュージアム／京都精華大学国際マンガ研究センター

共催：関西日仏学館

協力：ユーロマンガ、笹川日仏財団

9 問合せ先

（1）イベント全般について

京都国際マンガミュージアム：

TEL：075-254-7414 FAX：075-254-7424

（2）「フランス読書の秋2024」について

関西日仏学館：kansai@institutfrancais.jp

（3）イベント内容について

京都精華大学国際マンガ研究センター：imrc@kyotomm.jp

10 参考

（1）「フランス読書の秋2024」

フランス語で創作された文芸作品を広く知っていただくために、アンスティチュ・フランセが毎年企画しているイベント。多様かつ学際的なプログラムで、フランスや日本の文筆家やマンガ家を取り上げています。

（2）出演者プロフィール ※敬称略

ルノー・ルメール（Reno Lemaire）

1979年、フランスのモンペリエ生まれ。7歳のときに独学で初めてバンドデシネ（フランス語圏におけるマンガの総称）を描く。15歳のときに「ドラゴンボール」に出会い、物語の描き方が日本マンガスタイルに一変した。2005年、フランスの出版社Pika Éditionの月刊マンガ誌で「Dreamland」（ドリームランド）の連載を開始。「ドリームランド」シリーズは、現在フランスで第22巻まで刊行されており、名実ともにフランスを代表するMangaとなっている。本作は2024年10月、ユーロマンガ社から日本語版が出版された。

【提供可能画像】

本イベント紹介にのみ使用可能な広報画像です。キャプションやクレジットの記載と共にご使用ください。使用希望の際は、必要素材をお申し出いただきましたらメールでお送りいたします。



DREAMLAND - REMASTER, vol. 1 by Reno Lemaire ©2006、 2012、 2022 Pika Édition