# ■ EXPO KYOTO Meeting (仮称) 日程・会場の内定について

日程·日数:**令和7年4月23日(水)1日間** 

会場:EXPOホール(旧名称:大催事場)

概要:万博全体のテーマである「いのち」や大阪・関西万博きょうと基本構想のテーマとして掲

げる「文化・環境」「産業」「観光」「地域」の分野を基本としたトークセッションを実施

# IEXPO KYOTO Meeting (仮称) におけるトークテーマ (案) について

・テーマ(案)は、問いの形にすることで、誰にでも分かりやすく投げかけやすい表現に設定

Λ-h	テーマ (案)	リーダー	調整役
	全体テーマ:「和のこころと地球の未来」		
第1セッション	いのちとこころが創る文化と環境	山極座長・浅利氏	• 浅利氏
第2セッション	アートとサイエンスは地球をどう変えるか	鈴木氏   竹腰氏	竹腰氏
第3セッション	人間の健康と地球の健康は共存可能か ~食の未来とウェルビーイングを考える~	杉岡氏·中山氏	中山氏
第4セッション	人間とは、いのちとは何か ~テクノロジーと人間が共存する未来~	川上氏   坂井氏	坂井氏

半年後に控える万博開幕に向け、万博の雰囲気を体験してもらい、 府民の更なる機運を醸成 ■目的

令和6年10月12日(土) 10:00~16:00 虚□■

京都駅前広場、ホテルグランヴィア京都 ■場所

・府内全域からの誘客も意識し、京都の玄関口でもある、京都駅で実施。

※500日前イベントは、令和5年12月1日は、1895 (明治28) 年に政府主催の 内国勧業博覧会と、平安遷都1100年紀念祭が同時開催された場所、岡崎で実施。

大阪・関西万博きょうと推進委員会 上催

プログラム (イメーツ)

 $10:00 \sim 16:00$ 

主催者イベント著名人(万博プロデューサー等)によるトークセッション など

展示ブース、飲食ブース出展

博覧会協会も秋頃、パビリオン事前予約開始のプロモーションを実施予定

# 大阪・関西万博きょうと推進委員会の公式サイトが間もなくオープン予定

### ページ構成

■注目情報

注目イベントの情報、特集記事などをピックアップ して掲載

■イベントー覧

カレンダー形式及び地域別にイベント発信 府内各地で開催されるイベントを掲載

■アクションプラン・認証事業 アクションプランや認証事業を掲載

京都ブースに関する情報や、京都ブース内で行われるイ 関西パビリオン京都ブース ベント情報を掲載

※ かの街

・公式SNS(Facebook、instagram、X)関連リンク、 推進委員会の説明など

## (スケジュール)

4月18日(木)推進委員会にてご報告 4月19日(金)アクションプラン・認証事業情報更新 5月上旬 グランドオープン





※画像は製作中のイメーツ画像です

## 関西ペビリオン 京都ブース

### CONCEPT

国家の枠組みを超えて、人と人とが集い、語り、新しい関係が構築される場所

■川や水のように形を変えながら、府域とつながり、京都に訪れたくなる場所

### 特徵

■コンセプトを踏まえた京都らしいデザイン

- **「文化・環境」「産業」「観光」「地域」**の各分野をテーマにした企画が**一定期間ごとに**展開
- 未来の京都を担う若い世代が中心となり、府民や府内企業の活力や想像力を最大限発揮した企画を展開
- 来場者は**展示**の他、 **実演や交流**イベントなどにより、 京都の魅力や奥深さを体感
- ■来場者が**府域のイベントと連携した企画**に触れ、本物の京都を訪問

### イメージ



ブースの名称

**JSAKA** 

(巻) ICHI-ZA KYOTO

未来を共創していくにふさわしく発表者と来場者が心を通い合わせて一体感を生む場を創出。 テーマは「一座建立」。京都府内各地の取組や魅力を発信するだけでな、

### 空間ディレクション

### Sandwich

ブプラットフォーム。彫刻 インスタレーション 建築 インテリア 舞台美術 デザイン ファッション ダンスパフォーマ 国内外で精力的に活動する彫刻家・名和晃平氏が、制作の拠点として2009年に、京都・伏見にて創設したクリエイティ ンスと領域横断的に活動するための重要な拠点であり、そこでは日夜、アーティストやデザイナー、建築家、ダンサーといったさまざまなクリエイターが集い、活発なコラボレーションを繰り広げている。

## 今後のスケジュールフースの

# ブースの基本設計が3月で完了。今年度、実施設計・展示制作を行う予定。

2025年	<b>1</b>	→ ◆ ●		
	展示制作	現場施工		
	•	●直通		
	実施設計	(5月)		
2024年	プロポーザル	事業者決定		
	実施設計· 展示制作			

# 関西ペビリヤンの出展イメージ等

## ①京都ブース「展示」(4/13~10/13)

「他のパピリオンで見ることのできない」、「京都から各分野の未来の姿や形を提示している」など、世界基準で価値あるものを展示

# ②京都ブース「体験・交流・実演」 (4/13~10/13)

新たなつながりや価値を生み出すトークショー、ワークショップ、各地域のイベント会場との交流などを土日祝日に実施

## ③多目的エリア (4/28~5/4、9/30~10/6)

多人数が出演・参加する体験・交流・実演や、地域の物産や食品などを扱う物産展・食フェスなどを実施

以下の分野ごとにテーマを設定し、都度入れ替えを行い、そのテーマに沿った企画を展開

- ■文化・環境(生活文化、現代美術、伝統芸能、漫画・アニメ・ゲーム・コンテンツ、SDGsなど)
- ■食(京料理・和食、日本酒・発酵文化、ご当地グルメ・郷土食など) ■産業(けいはんな万博の4テーマ(ロボット・アバター・ICT、ウェルビーイング、スタートアップ、サイエンス&アート)、伝統産業など)
  - ■観光(お茶の京都、森の京都、海の京都、もうひとつの京都・とっておきの京都など)
- ■いのち(長寿・子育て日本一、ダイバーシティ・インクルージョン、ヘルスケア・ソリューションなど)

### 今後のスケジュール

現在、出展コンテンツの選定中。今後、出展コンテンツの磨き上げ、出展企画、運営計画・運営スタッフの募集・研修等を実施

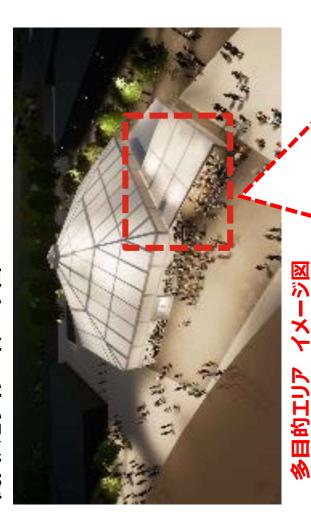
	2024年	2025年	
##   	•	運営計画・運営スタッフの募集・研修の実施等	
接亦連呂	運営事業者決定(5月)	4/137-75	■ 運営 ★ オープ
出展募集·展示企画	出展コンテンツの選定	出展コンテンツの磨き上げ、出展企画等 出展コンテンツの	<b>A</b>

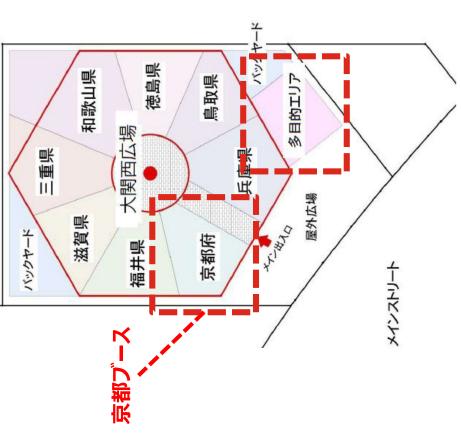
# (参考) 関西ペビリオンの概要

※関西広域連合資料より抜粋

## 関西パピリオン イメーツ図

建物内レイアウト





### 【趣旨】

大阪・関西万博の開催1年前(令和6年4月13日)にあわせて府内各所を赤と青の万博カラーにライトアップすることで、大阪・関西万博へオール京都体制で臨むための機運醸成を図る。

### 【実施場所・実施日時】

点灯場所(住所)	実施日時
京都府庁旧本館	4月11日(木)~19日(金)
京都市京セラ美術館	4月8日(月)~19日(金)
京都精華大学明窓館	4月11日(木)~19日(金)
京都市役所本庁舎	4月8日(月)~19日(金)
華道家元池坊 烏丸ステージいけばな作品	4月11日(木)~19日(金)
ニデック京都タワー	4月13日(土)
向日市上植野浄水場配水塔	4月8日(月)~19日(金)
JR 長岡京駅西口バンビオ広場公園	4月12日(金)~21日(日)
村田製作所本社ビル	4月12日(金)~21日(日)
淀川河川公園 さくらであい館	4月10日(水)~18日(木)
くみやま夢タワー137	4月11日(木)~17日(水)
けいはんなプラザーラボ棟及び日時計広場	4月1日(月)~30日(火)
南丹市国際交流会館	4月12日(金)~18日(木)
京丹波町役場本庁	4月12日(金)~15日(月)
赤れんがパーク5号棟、赤れんが博物館	4月11日(木)~19日(金)
五老スカイタワー	4月11日(木)~19日(金)
田辺城城門	4月11日(木)~19日(金)
あやテラス	4月11日(木)~19日(金)
大手川及び大手川ふれあい広場	4月11日(木)~19日(金)

### 【実施状況】

• 京都府庁旧本館



· 京都市役所本庁舎





ニデック京都タワー





・JR 長岡京駅西ロバンビオ広場公園(長岡京市)



・京都市京セラ美術館



・華道家元池坊 烏丸ステージいけばな作品



· 向日市上植野浄水場配水棟(向日市)



・村田製作所本社ビル(長岡京市)



・淀川河川公園 さくらであい館 (八幡市) ・くみやま夢タワー137 (久御山町)



・けいはんなプラザ ラボ棟及び日時計広場 (精華町) ・南丹市国際交流会館 (南丹市)



• 京丹波町役場本庁(京丹波町)













### ・ 五老スカイタワー (舞鶴市)



### · 田辺城城門 (舞鶴市)



• あやテラス (綾部市)





・大手川及び大手川ふれあい広場(宮津市)



