

クリエイティブキャリアセミナー —**つくり手**として活躍し続けるためにできること— の開催について

この度、京都市では京都市内の学生及びU・I・Jターン希望者等を対象に、「クリエイティブキャリアセミナー —つくり手として活躍し続けるためにできること—」を下記のとおり開催しますので、お知らせいたします。

なお、今回の開催にあたっては、新型コロナウイルス感染症対策の観点から、現地参加と併せてオンライン配信を実施いたします。

※ 新型コロナウイルス感染症の拡大状況によって、内容を変更または中止する場合がございます。

記

1 日時

令和4年2月12日（土） 午後2時～5時

※ 現地参加の場合、午後1時半受付開始

2 会場

京都信用金庫QUESTION 7F CREATIVE COMMONS
(京都市中京区河原町通御池下る下丸屋町390-2)

3 対象

- ・ クリエイティブ業界（アニメ・ゲーム・映像・CG制作など）に興味のある学生の方
- ・ 京都のクリエイティブ業界へのU・I・Jターン希望者
- ・ クリエイティブ業界に興味がありキャリアチェンジを考えている方
- ・ クリエイティブ業界内でキャリアアップを考えている方
- ・ クリエイティブ企業の人事担当の方

4 概要

(1) 内容

京都市内の学生及びU・I・Jターン希望者を対象に、実際にキャリアアップ・キャリアチェンジした経験のある方を講師にお迎えし、現状のクリエイティブ業界の分析・業種の違いや講師の経験談を踏まえたトークセッションを行うことで、自身のキャリアデザインを考えている学生や今後キャリアアップ・キャリアチェンジを考える方が、具体的なイメージをお持ちいただける内容とし、クリエイティブ業界の多様な業種を知る事で新たな働き方を発見できる機会を創出します。

また、参加者と市内のクリエイティブ企業が、業界の動向等についてざっくばらんに語り合う交流会（相談会）も実施予定です。

(2) プログラム

第1部

- ・ クリエイティブを仕事にする事について
- ・ つくり手として働くときの選択肢
- ・ つくり手として活躍するために必要なこと
- ・ トークセッション「“つくる”ということ」
- ・ 質疑応答

第2部

交流会（相談会）

(3) 講師

- 田口 和磨氏：株式会社グッドパッチ ReDesigner 事業推進キャリアデザイナー
迫田 祐樹氏：パンケーキ株式会社 代表取締役/株式会社ツインエンジン プロデューサー
濱島 広平氏：株式会社イクリエ 代表取締役

5 申込方法

WEB (<https://contents0212.peatix.com>) から、必要事項を明記のうえ、2月10日(木)正午までにお申込みください。（事前申込み・先着順）

6 定員

- ・ 現地参加：50名
- ・ オンライン配信：100名

7 参加方法

(1) 現地参加

当日午後1時半から受付を開始します。開始時間までに会場にお越しください。

(2) オンライン配信

セミナー開催の前日に事務局より視聴用URL（Zoomウェビナー）を送付します。
第3部の交流会（相談会）には参加はできませんので、予め御了承ください。

8 参加費用

無料

9 受講上の注意

- ・ 現地参加の方は必ずマスクを着用のうえ、手指のアルコール消毒をお願いいたします。また、その他にも、私語は控えるなど感染症対策に御協力ください。
- ・ 発熱・咳等の症状がある場合には参加を御遠慮ください。
- ・ 感染症対策の観点から現地参加の人数を制限させていただいております。予め御了承ください。
- ・ 当セミナーのオンライン配信はZoomウェビナーを利用予定です。通信環境により映像や音声がかかる場合があります。
- ・ 参加者の通信等の不備への対応は出来ません。視聴前に必ず動画視聴に適した通信環境を御準備ください。
- ・ 当セミナーの録画、録音、撮影はお断りします。
- ・ 内容を変更または中止する場合は、メール等で御連絡します。
- ・ セミナー当日の進捗状況により、予定時刻が前後する場合があります。

10 実施主体

主催：京都市

共催：京都信用金庫 QUESTION

協力：ReDesigner for Student, 特定非営利活動法人 AEYAC

運営会社：株式会社ツクリエ

11 お問い合わせ

京都市産業観光局クリエイティブ産業振興室（コンテンツ産業振興担当）

TEL: 075-222-3306 FAX: 075-222-3331

(参考) 講師プロフィール



田口 和磨 (たぐち かずま) 氏

株式会社グッドパッチ/ReDesigner 事業推進キャリアデザイナー

神戸大学卒業後、京都造形芸術大学(現: 京都芸術大学)に大学職員として入職。東北芸術工科大学に出向し、グラフィックデザイン学科・映像学科のカリキュラム・キャリアデザインを担当。グッドパッチ入社後、ReDesigner for Student でキャリアデザイナーとしての活動の幅を広げる。

Twitter: https://twitter.com/kzm_tgc

note: <https://note.com/kazumataguchi>

株式会社グッドパッチ事業概要: UI/UX デザインを強みとした新規事業の立ち上げや、企業のデザイン戦略立案、デザイン組織構築支援など

迫田 祐樹 (さこだ ゆうき) 氏

パンケーキ株式会社 代表取締役/株式会社ツインエンジン プロデューサー

通信会社、総合広告代理店を経て、アニメ企画&制作会社「パンケーキ株式会社」を設立。同時に株式会社ツインエンジンのプロデューサーとして、経営、企画、開発、制作と幅広く活動中。

直近のお仕事

- ・劇場オリジナルアニメ映画「クラユカバ」: 企画/プロデューサー
- ・オリジナルショートアニメ「ポケモン Kids TV ヒーローになりたいヤンチャム」: プロデューサー
- ・オリジナルショートアニメ「ポケモン Kids TV ふぶきのなつやすみ」: プロデューサー
- ・VR ミュージックビデオ 「夜行」「花に亡霊」ヨルシカ: VR Music Video プロデューサー
- ・ミュージックビデオ 「白銀」Eve: Music Video プロデューサー



パンケーキ株式会社事業概要: VR・3D・2D の多様な映像表現に特化したアニメの企画・制作など

濱島 広平 (はまじま こうへい) 氏

株式会社イクリエ 代表取締役

愛知県大府市生まれ。愛知県立大府東高校、名城大学工学部卒。

大学在学中に、CG 制作に興味を持ち独学で学び、地元のゲーム開発会社に3DCG デザイナーのアルバイトとして入社。

2005 年、前職となるプロモーション映像の制作会社にデザイナーとして入社。デザイナー以外の営業やバックオフィス業務を経験する。

2008 年、イクリエの前身となる会社を創業し独立。

2010 年、株式会社イクリエを設立。クリエイターの価値の向上、活躍の場の創出を自身の使命として、「想造力で身近な人を笑顔にする」のもとキャラクターコンテンツのプロモーション業務を、「映像」「イラスト」「フィギュア」「グッズ」制作のカテゴリで提案できる制作会社として活動。



株式会社イクリエ事業概要: プロモーションムービーやフィギュア原型制作、グッズ企画・販売、イラスト事業など