

水と光と音楽が織りなす、究極の調和—
京都の夜を彩る音楽噴水がリニューアル！

京都駅前音楽噴水「AQUA FANTASY」のリニューアルについて

京都市では、京都の玄関口である京都駅北口広場において、市民や観光客の皆様“癒し”や“おもてなしの心”を感じていただくスポットとして、平成22年から音楽噴水「AQUA FANTASY」(以下「音楽噴水」という。)を供用してきました。

令和2年4月以降、新型コロナウイルス感染症拡大の影響等に伴い供用を停止していましたが、この度、一般社団法人HAPSと連携し、アーティストの演出により演目の充実を図るとともに、新たに街頭ビジョンを設置するなどのリニューアルを行い、令和3年12月15日から供用を再開しますのでお知らせいたします。

記

1 リニューアルセレモニーについて

(1) 日時

令和3年12月15日(水)

午後6時30分～午後7時

(小雨決行)

(2) 場所

音楽噴水前(京都駅北口広場)

(3) 次第(予定)

- ・ 開会
- ・ 市長挨拶
- ・ 議長挨拶
- ・ アーティストからの新演目紹介等
- ・ テープカット
- ・ 新演目披露



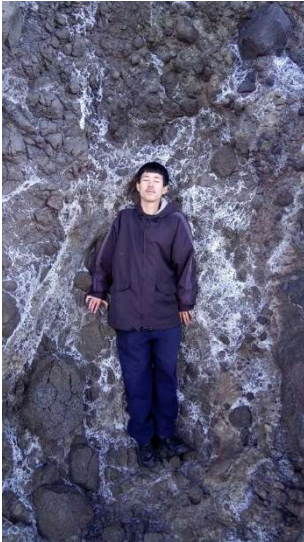
○ 音楽噴水の運営について

京都市では、平成22年8月に、デンケン・ハイデンタル(株)(当時商号：(株)デンケン、当時代表：上田英氏)から噴水設備を御寄付いただき、音楽噴水を運営してきました(運営：京都市音楽噴水運営委員会)。

上田氏には、令和3年2月にも今後の音楽噴水の安定的な運営経費及び本リニューアル経費として4千万円相当の御寄付を頂きました。

○ アーティストによる演出について

今回のリニューアルに当たっては、一般社団法人HAPSの「芸術家×仕事コーディネーター事業」と連携し、アーティストの小松千倫氏、中西真穂氏の演出により、音楽噴水の演目の充実を図りました。



小松 千倫（こまつ かずみち）氏

1992 年高知県南国市生まれ。京都市立芸術大学美術研究科博士後期課程満期退学。音楽家、美術家、DJ。／主な展覧会に「FAKEBOOK」(Workstation., 東京, 2016), 「Tips」(京都芸術センター, 京都, 2018), 「Bee Wee」(TALION GALLERY, 東京, 2020), 「Silent Category 沈黙のカテゴリー」(CCO, 大阪, 2021)など。／主なパフォーマンス、コラボレーションに「SonarSound Tokyo 2013」(STUDIO COAST, 東京, 2013), 「ZEN 55」(SALA VOL, バルセロナ, 2018), 「Untitled」(Silencio, パリ, 2018), 「Genome 6.66 Mbp VS Dark Jinja」(ALL, 上海, 2018), PUGMENT 「Purple Plant」(東京都現代美術館, 東京, 2019), イシャム・ベラダ「Présage」(横浜トリエンナーレ2020 エピソード00, 横浜, 2019) など。



中西 真穂（なかにし まほ）氏

1998 年北海道生まれ。東京藝術大学美術学部先端芸術表現科卒業。／主な展覧会に「太陽光と…」(テラス計画, 北海道, 2017), 「GEIDAI UNDERGROUND」(メトロ銀座ギャラリー, 東京, 2021) など。

2 リニューアル後の公演開始時間

毎日 午後7時 / 午後8時 / 午後9時 / 午後9時30分 から

- ※ 各公演約15分
- ※ システムメンテナンス時を除く。

3 協賛について

音楽噴水が今後とも永く愛されるスポットとなるよう、同事業に賛同いただける皆様からの協賛を募集しています。

この度のリニューアルに伴い、現地に新たに街頭ビジョンを設置しており、協賛いただいた皆様の広告等を掲出することも可能となりました。

いただいた協賛金は、新たな演目の追加や機器の維持管理、プロモーション等に活用させていただく予定です。