

**Anime Japan 2020における「京都国際マンガ・アニメフェア及び
京都国際マンガミュージアム」ブース企画・運營業務委託
「受託候補者選定審査基準」**

1 選定基準

次の項目について、提案書及び見積書を「Anime Japan 2020における「京都国際マンガ・アニメフェア及び京都国際マンガミュージアム」ブース企画・運營業務受託候補者選定会議」（以下「選定会議」という。）において項目別に評価し、最も高い合計点を得たものを受託候補者として選定する。

なお、応募者が1社のみの場合、合計点が満点の6割以上の場合に受託候補者とする。

2 提案評価項目・配点

- (1) 業務を迅速かつ的確に実施できる体制であるか。【30点満点（各委員10点満点×3）】
- (2) 本事業の趣旨（募集要領3を参照すること）を理解し、京都国際マンガ・アニメフェア及び京都国際マンガミュージアムの来場者増加が期待できる取組か。【60点満点（各委員20点満点×3）】
- (3) マンガ・アニメ等と伝統産業品のコラボ商品開発の活性化が期待できる取組か。【60点満点（各委員20点満点×3）】
- (4) 事業効果を高める独自の提案があるか。【30点満点（各委員10点満点×3）】
- (5) 見積金額【80点満点】

※260点満点。選定会議が評価する項目（(1)～(4)）は180点満点

3 評価方法

- (1) 評価項目及び点数配分は「2 提案評価項目・配点」のとおりとする。
- (2) 選定会議は、提案評価項目のうち、「見積金額」を除く各項目について、A～Eの評価を行う。
- (3) 評価点は、各項目について、各委員配点に以下の評価係数を乗じた点数の合計とする。

評価	評価係数	評価内容
A	1.0	優秀である。 : 高度の能力を有している。
B	0.8	満足できる。 : 十分な能力を有している。
C	0.5	平均的である。
D	0.3	物足りなさを感じる。 : 能力が乏しい。
E	0.1	満足できない。 : 業務を委託することに不安がある。

(4) 見積金額については、以下の算出式により評価点を配分する。

各受託候補者から提出された見積金額（税込）のうち、最低価格のものを80点とし、以下の式で価格点を算出（小数点以下第1位を四捨五入）

最低価格/当該受託候補者の提出した見積金額×価格点（80点）

※ 提出された見積金額が委託金額の上限を超えている場合は失格とする。