

平成31年4月23日  
京都造形芸術大学「京都学」講座

# 千年の真理を京都で学び 今を見つめ 未来社会をデザイン 願いをたて行動



～誰ひとり取り残さない持続可能な社会を目指して～



京都市長 門川 大作

京都市情報館 <http://www.city.kyoto.lg.jp/>

門川大作HP <http://www.kyoto-daisakusen.jp/>

facebook

門川大作FB <https://www.facebook.com/kadokawadaisaku/>



門川大作インスタ <https://www.instagram.com/kadokawadaisaku/>

故・梅原猛先生  
「百年の真理は東京で学ぶ。  
千年の真理は京都で学ぶ」。

# 祇園祭とSDGs

**今年で創始1150年(貞観年間～)！祇園祭の起源と今日的意義 ⇒ 祇園祭とSDGs 共通する理念**

全国で天変地変が相次ぎ、まちでは疫病が。そんな中、帝が66本(当時の国の数)の矛を立て平安を祈り、神泉苑に祇園社から三基の神輿が送られた(祇園御霊会の始まり。八坂神社 社伝)

**葵祭** 上賀茂, 下鴨両神社の例祭。創始1475年。

**時代祭** 明治維新で事実上都の地位を失った京都が建都1100年を記念し、京都再興への願いを込めて創始。

**花火大会の起源** 1733年隅田川で水神祭を開催(5月28日は花火の日)。

昨年5月30日, 京都競馬場, JRAのご協力の下, 「京都芸術花火」を初開催！今年は5月29日に開催。

神仏習合  
山川草木悉皆成仏

## 地域「社会」と祭り～コミュニティ, ソサエティ

### レジリエント・シティの取組

～しなやかで強く, 持続可能でより魅力的な京都へ～

**ショック**(自然災害, テロなど)と**ストレス**(人口減少, コミュニティの弱体化, インフラ老朽化など)から**早急に復旧し, よりしなやかで強くな**っていく都市を目指す。

パリ, ロンドン, ニューヨークなど10倍超の競争率の中で, ロックフェラー財団の「100のレジリエント・シティ」に選定！

本年3月 「京都市レジリエンス戦略」を2年間の市民ぐるみの議論を経て策定  
文化を基軸にSDGsとレジリエント・シティ, 京都創生を一体的に推進！



「全国815の市区の持続可能性・SDGs 先進度調査」で  
(日経新聞)

## 京都市が1位に！

京都市では、SDGsという国連の17の目標が登場する前から、「誰一人取り残さない」という思いのもと、一人一人を大切にする子育て支援、教育、福祉、人権、公共交通、環境、防災・減災などの取組が市民ぐるみで行われてきており、その結果が高く評価されたものです。

京都市情報館 SDGs 検索



# 誰ひとり 取り残さない



#KYOTOSDGs

世界を変えるための17の目標



## SDGs (エスディー・ジーズ) とは

全ての人に参加した、誰一人取り残さない社会を実現するための取組。

レジリエント・シティ (しなやかに強く、持続可能な魅力あふれる京都) の取組とともに、ひとごとではなく、「自分ごと」「みんなごと」として取り組んでまいりましょう。

祇園祭創始1150年記念プロジェクト

こんちきんず

～祇園祭から学ぶ持続可能性。SDGsの若へ～

祇園祭関係者(社寺, 神輿, 山鉾等), 「ごみゼロ大作戦」, 「エコ～るど京大」を含め関係者一丸となり, 祇園祭の今日的な意義を再認識し, 人々の幸せと世界平和, 環境問題, 持続可能なまちづくり等について議論・実践!

# SDGs・持続可能なまちづくりの先進度 815自治体の中で首位は京都市

「日本経済新聞社」実施の「持続可能な開発目標(SDGs)の観点における評価」

- 全国815市区を対象に、持続可能性(サステナビリティ)の観点から74指標により調査

福祉

教育

子育て支援

環境

防災



「SDGs先進度」総合ランキング(1~5位)

順位	市区名	総合計
1	<b>京都市</b>	<b>70.37</b>
2	北九州市	70.13
3	宇都宮市	68.82
4	豊田市	68.57
5	岡山市	68.53

地域力を生かす！ 京都のあらゆる強みを生かす！

はぐくみ文化・はぐくみネットワーク

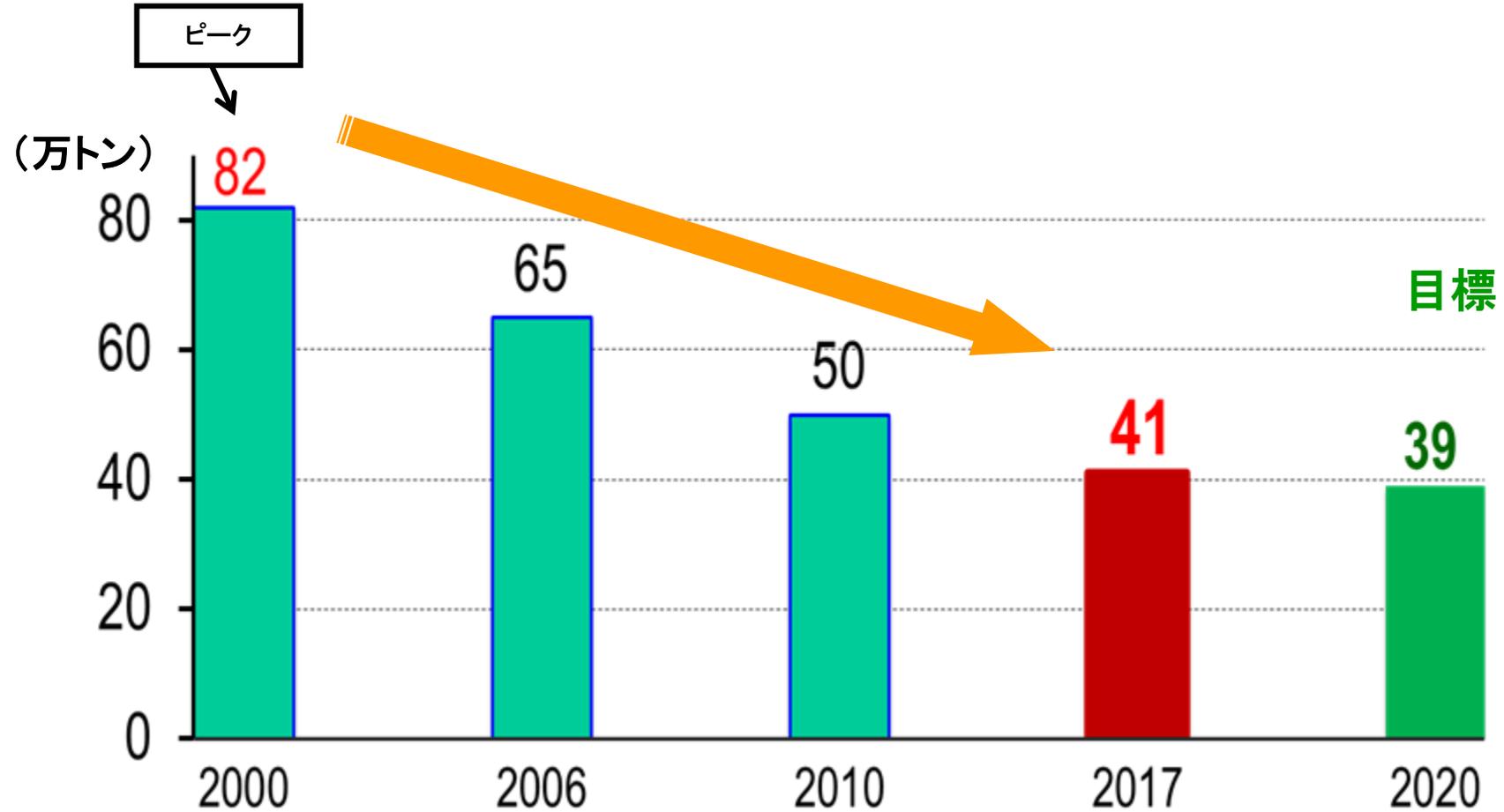
「子育て・教育環境日本一」へ！

- ▶ 保育所5年連続，学童保育7年連続  
待機児童**ゼロ**！
- ▶ 小・中・総合支援学校-**コミュニティスクール**に  
地域，保護者，文化団体，経済界等が  
子どもの教育，学校を支える！

文科省の全国学力テスト

京都市立小学校が政令市20市で**1位**に！

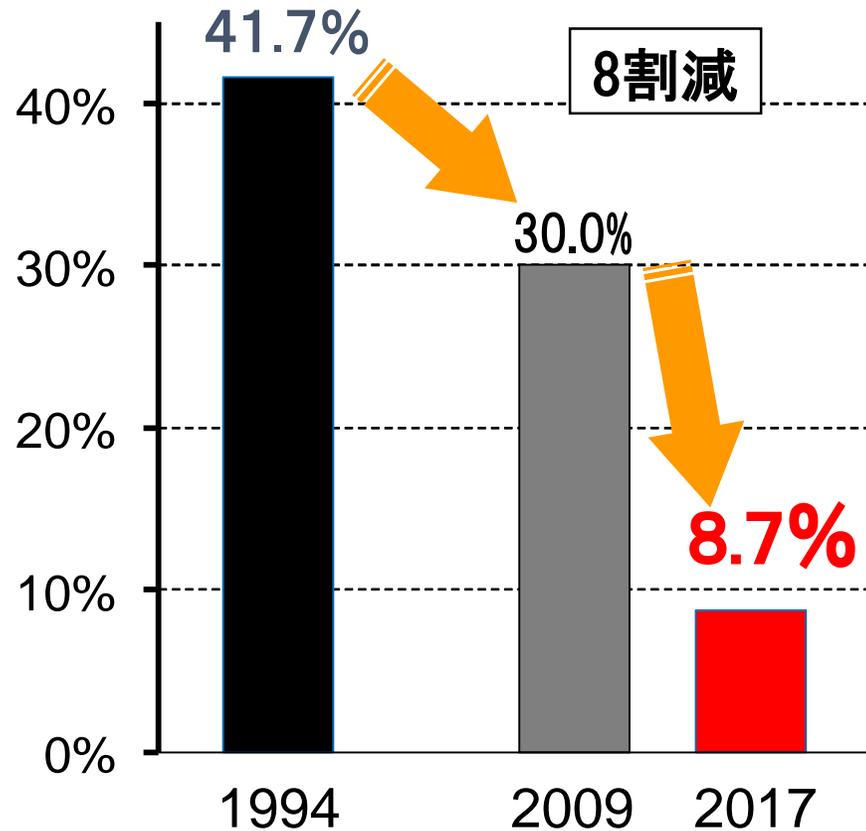
# 市民ぐるみでゴミ半減！



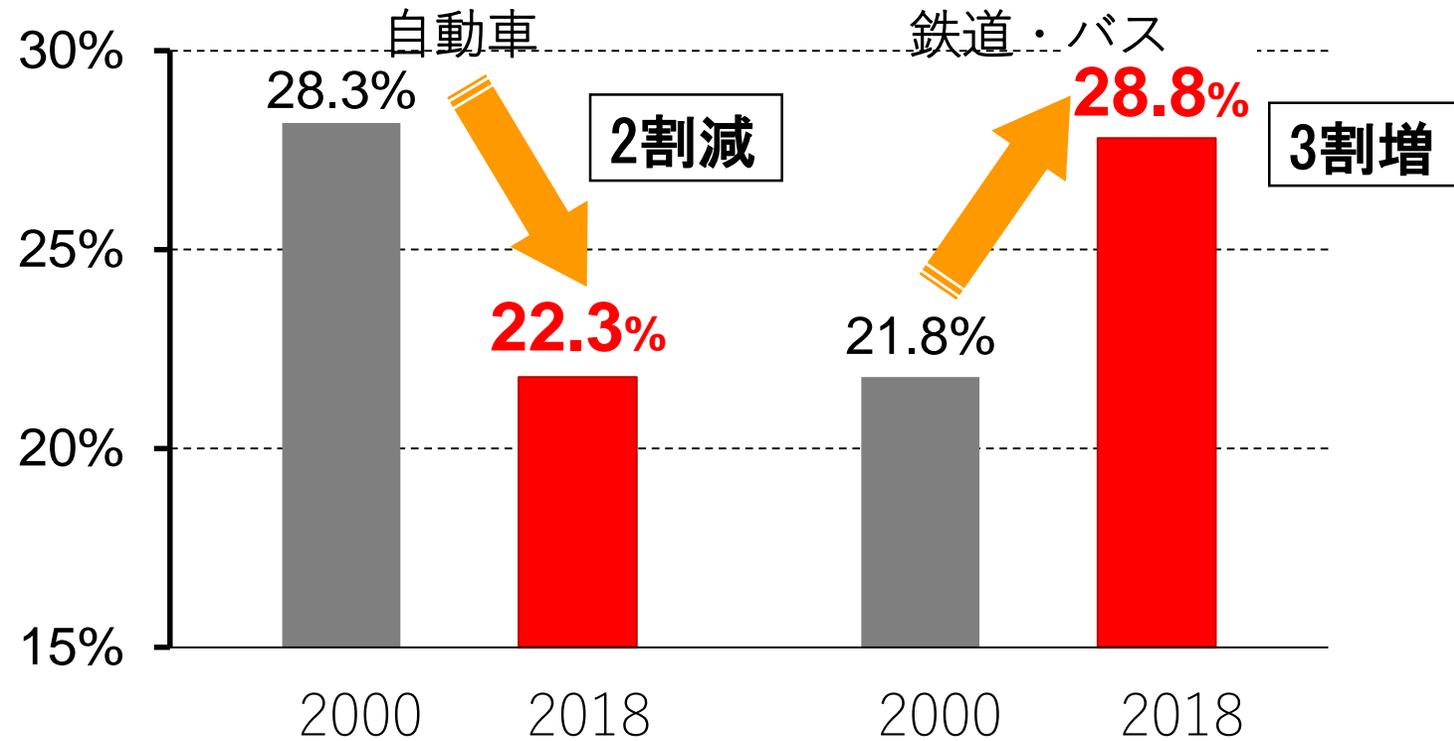
【市民1人1日当たりの家庭ごみ量】  
京都市：402グラム  
政令指定都市平均：557グラム

# 人と公共交通優先の「歩くまち・京都」 94施策を展開

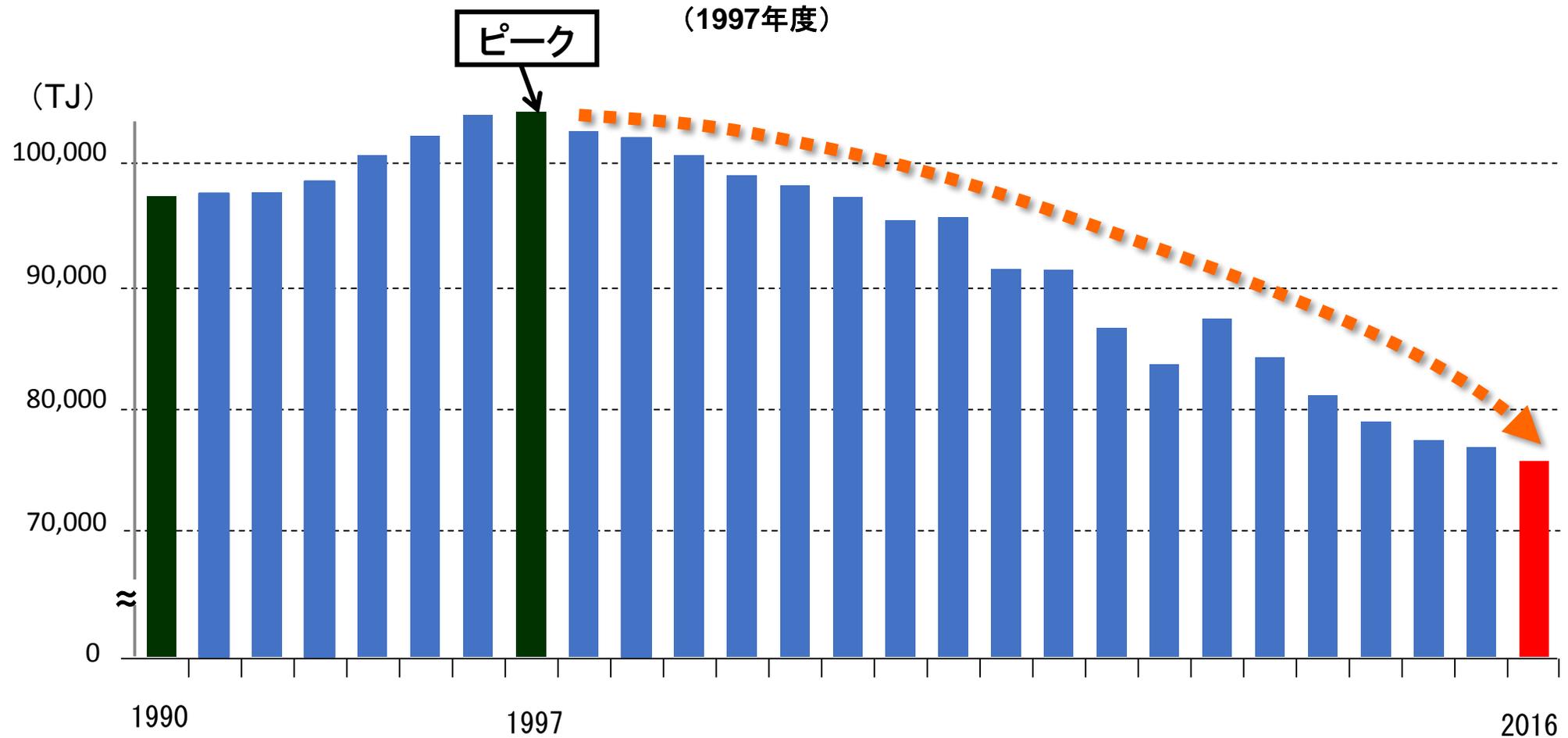
マイカーで京都を訪れる人の割合



交通手段分担率



# エネルギー消費量 ピーク時から 27.2%減少



東日本大震災以降、火力発電への依存度が高まり、電源構成が変化したため、エネルギー消費量とCO<sub>2</sub>排出量が連動していない。

# 京都市が「都市特性評価」総合1位に！

～歴史・伝統と知的資源が共存する都市として評価～

「(一財)森記念財団 都市戦略研究所」が初めて実施した「日本の都市特性評価」(文化・交流、研究・開発、経済・ビジネス、生活・居住、環境、交通・アクセスの6分野)において、京都市が主要72都市の中で総合1位。特に「文化・交流」「研究・開発」が突出。

総合順位(合計スコア)

順位	都市名	スコア
1	京都	1,270.2
2	福岡	1,155.3
3	大阪	1,131.8
4	名古屋	1,104.5
5	横浜	1,086.0

文化・交流

順位	都市名	スコア
1	京都	390.0
2	大阪	276.7
3	福岡	249.1

研究・開発

順位	都市名	スコア
1	名古屋	106.9
2	京都	103.0
3	つくば	97.2

## 建都（794）のコンセプト

- 1 平安～平和 安寧
- 2 世界に開かれた都市～城壁のない都

## 世界文化自由都市宣言（1978）

都市は、理想を必要とする。

全世界のひとびとが、人種、宗教、社会体制の相違を超えて、平和のうちに、ここに自由につどい、自由な文化交流を行い、優れた文化を創造し続ける永久に新しい文化都市

## 京都市基本構想（2001～2025）

機能強化した文化庁が京都へ全面的移転  
（2021年度中）

レジリエント・SDGs

⇒持続可能な社会，持続可能な財政へ

国家戦略としての京都創生 2003年スタート  
文化・景観・観光を中心に

日本に、京都があってよかった。

# 生き方とは… 文化

## 市民の6つの「得意わざ」

めきき

本物を見抜く

たくみ

ものづくりの精緻な技巧

きわめ

何ごととも極限にまで研ぎ澄ますこと

こころみ

進取の精神

もてなし

来訪者を温かく迎える心「人と自然を大切に」

しまっ

もったいない

## 生活文化



## 衣食住

食育・・・「いただきます」「ごちそうさま」

服育・・・「襟を正す」「折り目正しい」

「袖振り合うも多生の縁」

住育・・・「床の間」「仏壇・神棚」「生花」「畳」

「華道」「香道」



## コミュニティ

地域とのつながり, 地蔵盆,  
お祭り



Society・・・「社会」

Company・・・「会社」

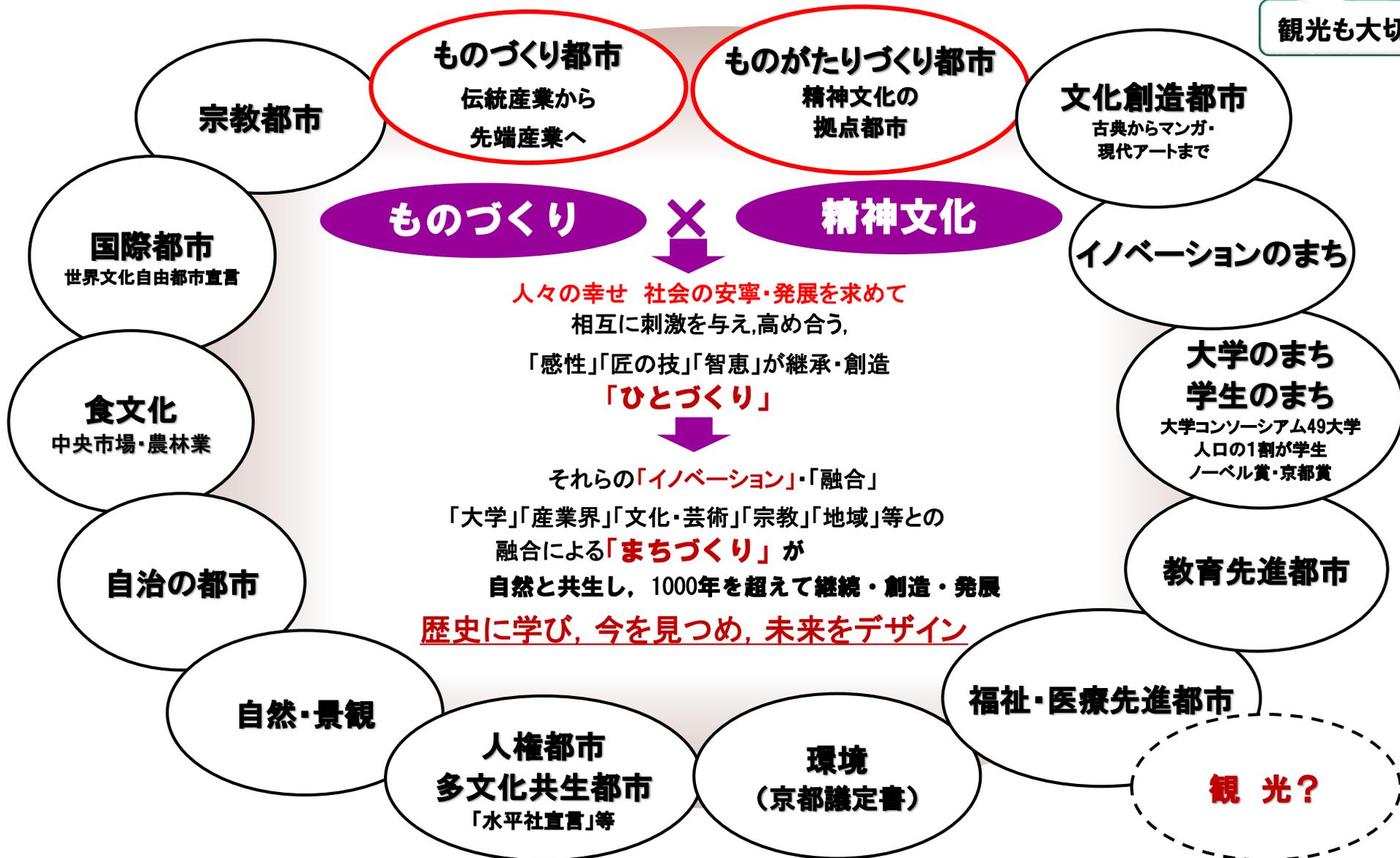
## 自然との共生

風土, 風景

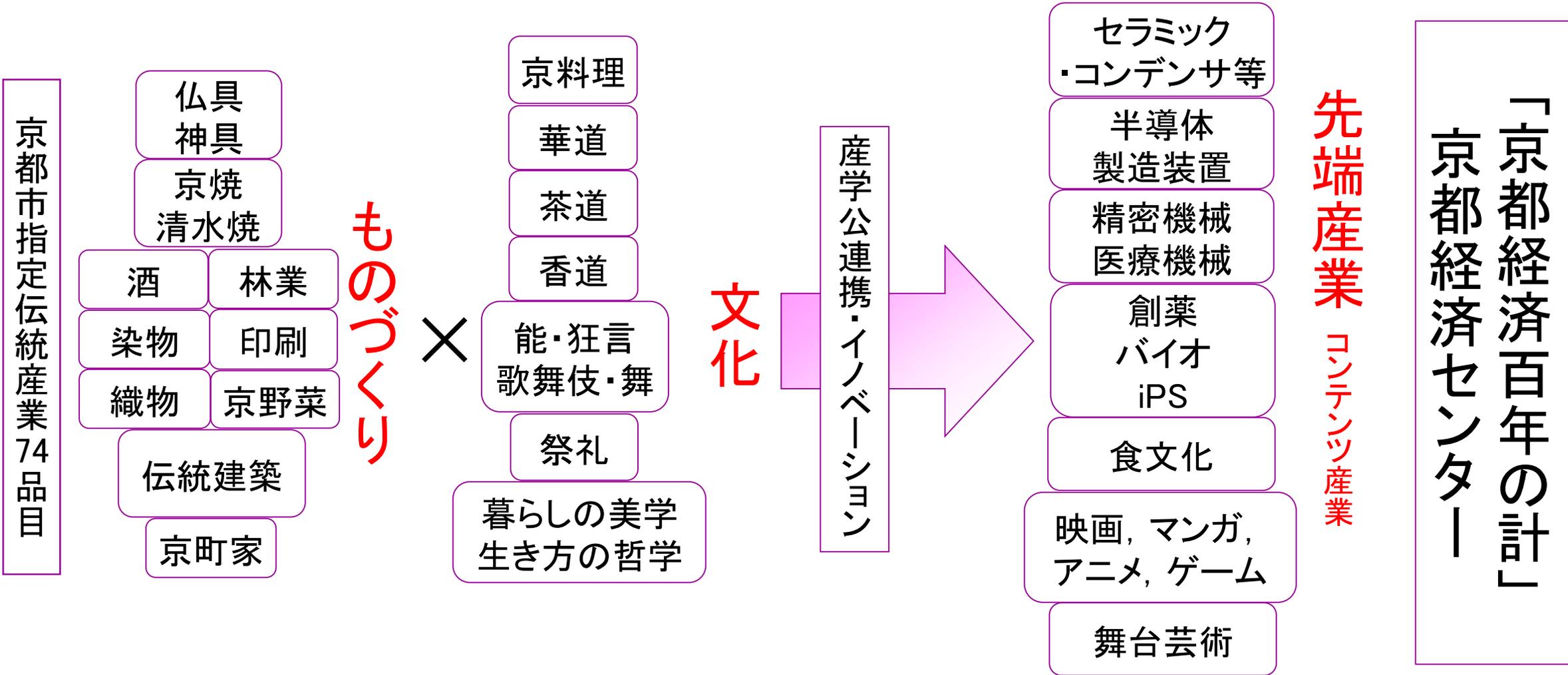
# 京都は観光都市ではない！？

1000年を超えて、都市の機能・文化が一度も遮断されずに継承・発展している稀有な都市・京都

観光も大切に

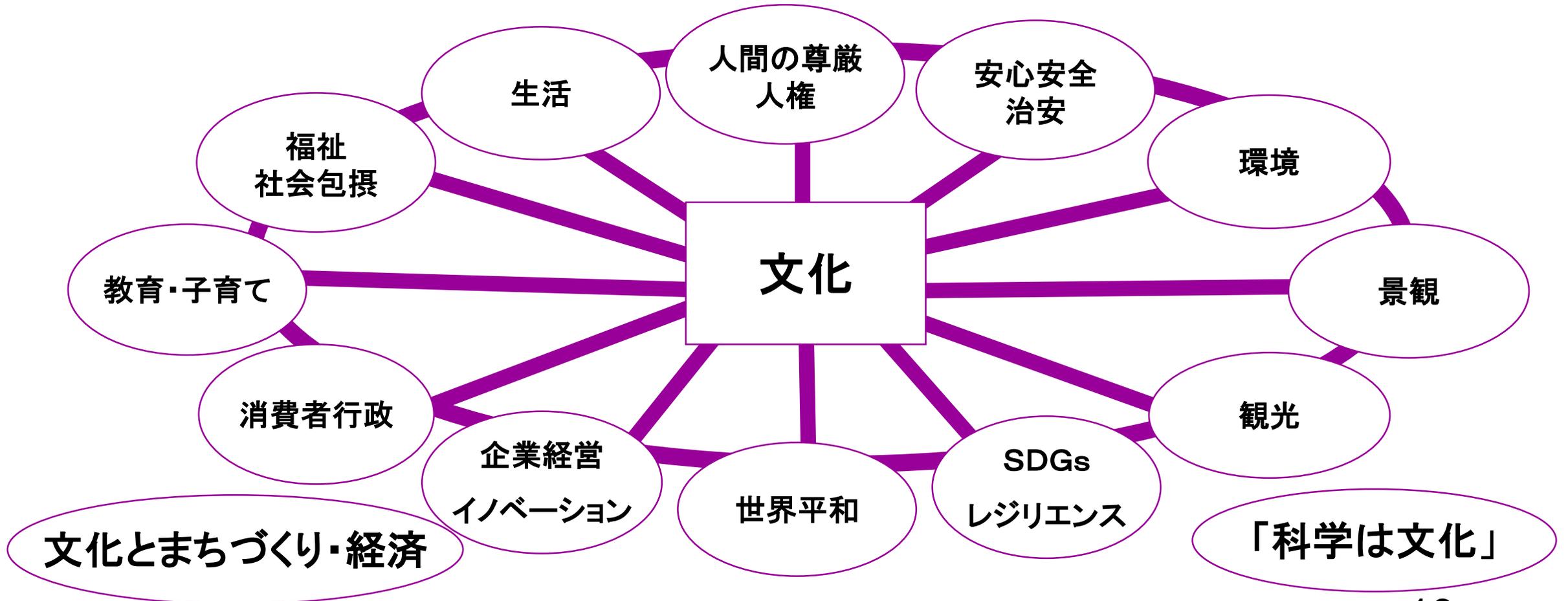


ものづくりと文化の融合によるイノベーション  
～京都ならではの世界オンリーワン・ナンバーワン企業



# 文化を基軸にあらゆる政策を融合！ ～SDGs, レジリエンスを視野に～

2021年度中に、文化庁が機能を強化して  
京都へ全面的に移転

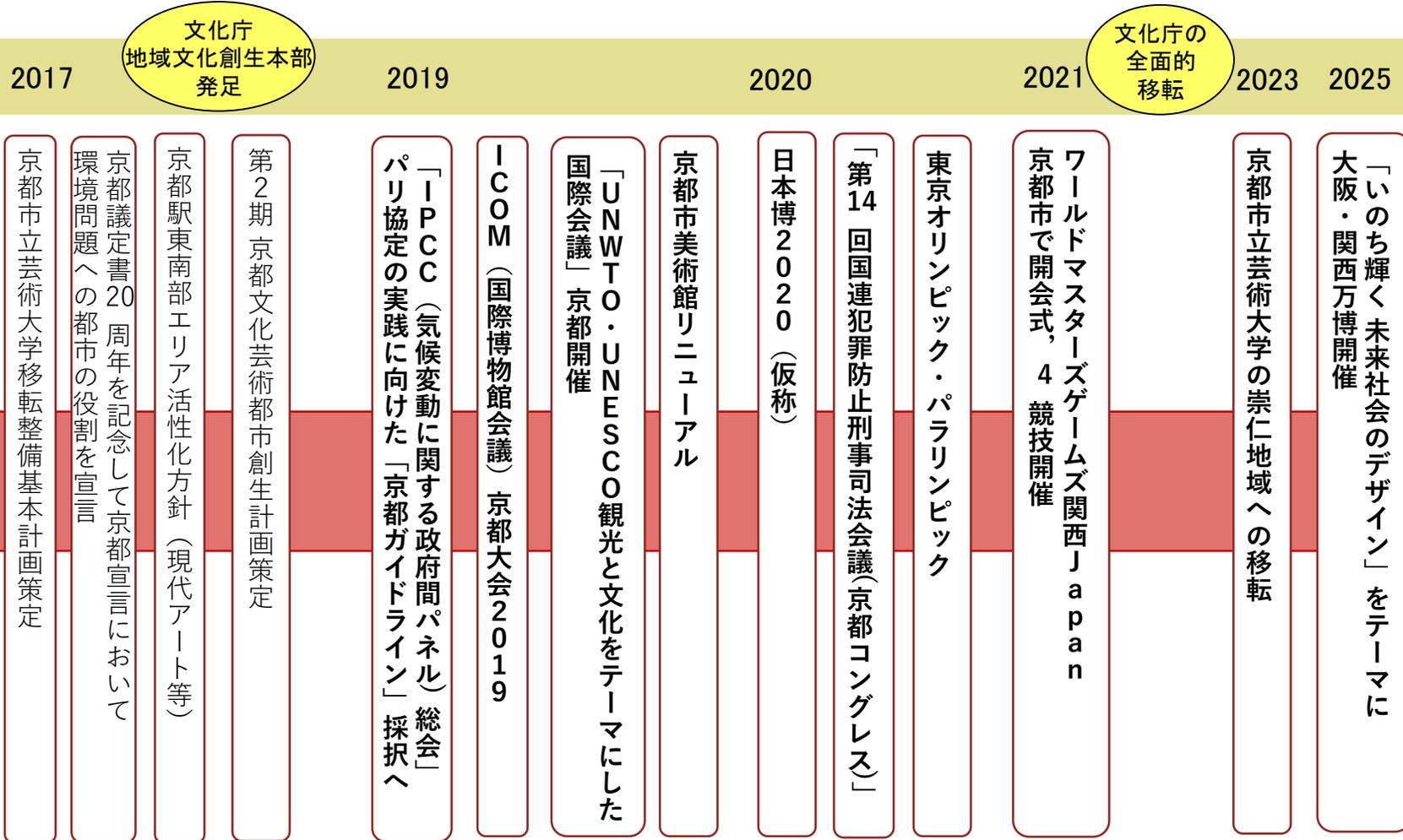


# 文化を基軸としたまちづくりの推進

京都から日本全国を元気にし、国内外と連携を深めることで、地方創生を実現！

2020年に向けて  
戦略的な取組  
を展開

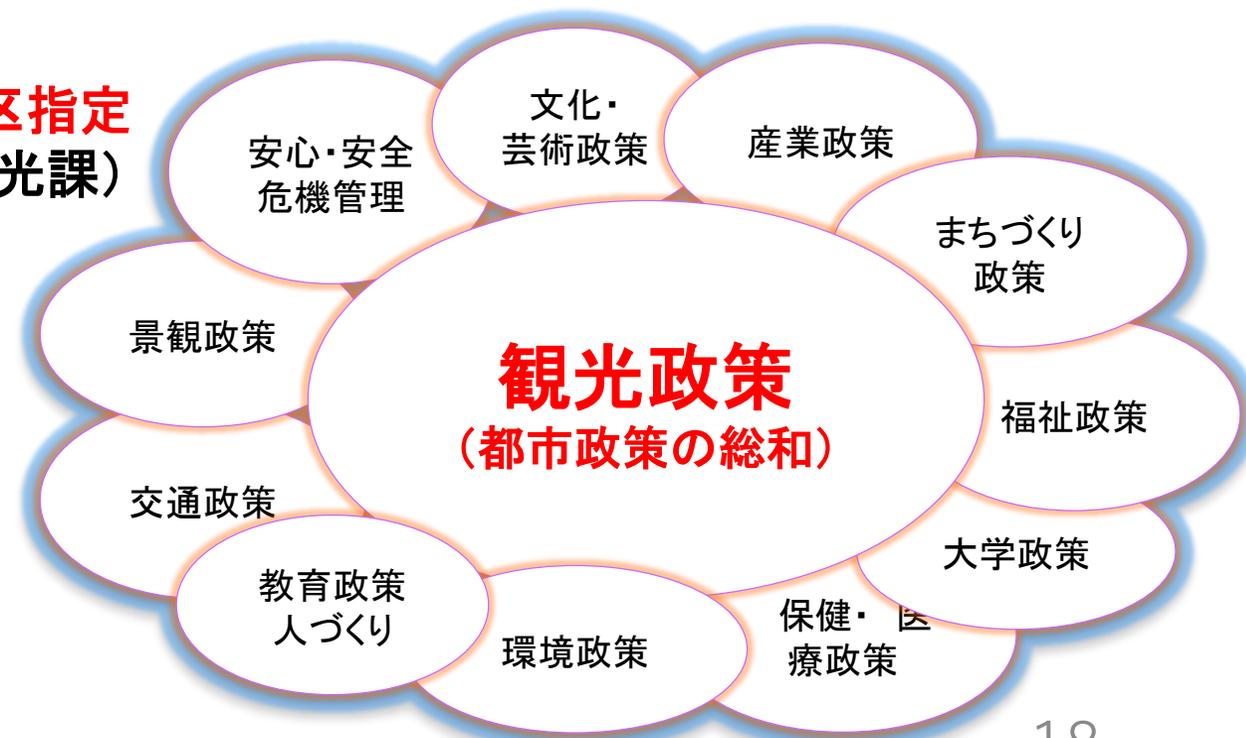
京都文化芸術プログラム  
2020の策定



# 「見」「視」「診」「看」「観」

- 明治4年 日本最初の博覧会を京都で開催(西本願寺)
- 明治5年 第1回京都博覧会開催
- 明治28年 平安遷都1,100年事業(平安神宮の建立)  
第4回内国勸業博覧会開催
- 明治37年 岡崎公園開設
- 昭和2年 京都駅に「観光案内所」を設置
- 昭和5年 京都市に「観光課」を設置  
東山, 北山, 鴨川周辺を風致地区指定
- 昭和13年 「旅館サービス読本」発行(市観光課)
- 昭和31年 京都市市民憲章を制定

地方自治体では初



# 京都市の伝統産業とは

- ・伝統的な技術・技法を用いていること
  - ・日本の伝統的な文化および生活様式に密接に結びついたものであること
  - ・京都市内で企画され、かつ、その主要な工程が行われていること
- (京都市伝統産業活性化推進条例 平成17年10月施行)

京都は国指定品目数 **全国最多**！！  
(国指定伝統的工芸品は全国に232品目)

**国指定【17品目】**西陣織, 京友禅, 京くみひも, 京焼・清水焼, 京指物など

**京都府指定【15品目】**京都の金属工芸品, 京たたみ, 京竹工芸など

**京都市指定【42品目】**唐紙, 茶筒, 和蠟燭, 造園, 清酒, 京菓子, 京料理など

**合計74品目**を京都市の伝統産業として独自に指定！

ちなみに, 伝統工芸士も京都が**全国最多**！(全国で3977人)

**1位 京都 949人** 2位 石川 409人 3位 東京 217人

# 伝統産業と暮らしの文化

## 芸道・芸能

茶道

華道

香道

能楽

京舞 など



茶釜, 掛軸, 盆, 抹茶碗, 菓子, 指物, 襖, 畳など

きもの, 帯  
(京友禅・西陣織・京くみひも)



京扇子, かつら, 京足袋, 京和傘, 三味線, 花かんざし, 鼓, おこぼなど

# 伝統産業と暮らしの文化

## 伝統行事・宗教

祭礼



京仏具, 神祇調度, 西陣織, 京繡, 京房ひも, 提灯, 銚金具, 水引など

地藏盆



京仏具, 西陣織, 金欄, 提灯, 線香, 和ろうそくなど

寺社仏閣



京仏具, 神祇調度, 伝統建築, 北山丸太, 京たたみ, 造園, 京石工芸, 神祇調度, 和ろうそく, 京表具, 水引, 京友禅・西陣織など

# 第3期京都市伝統産業活性化推進計画(H29～H38)

文化をつなぐ匠のまち京都宣言  
～伝統産業が心の豊かさと新価値を創造する～

最大の目標

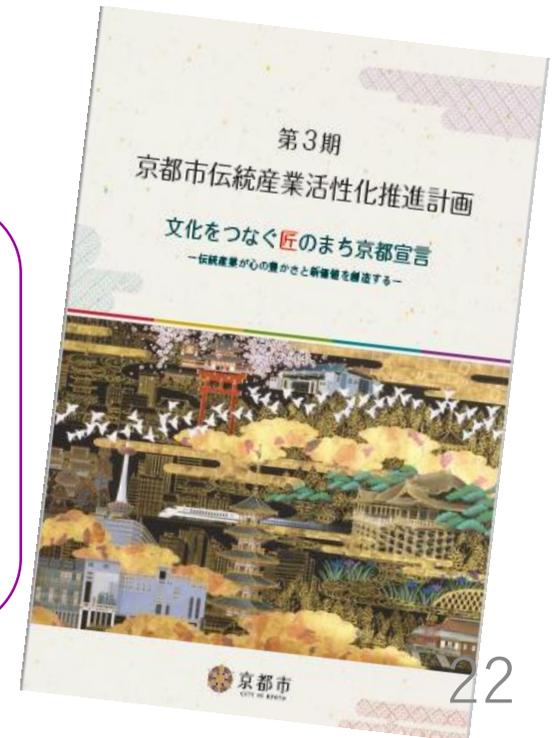
27年度比 出荷額の増加



○伝統産業の継承・発展のために、需要を喚起し出荷額の増加につなげることが重要。

伝統産業のサイクルをプラスに転換させる原動力となる。

○暮らしの文化の振興，学校教育との連携，観光との連携，海外展開，イノベーションがカギ。



# 伝統産業の活性化に向けた3つの視点

## 視点1

### 伝統産業 × イノベーション

伝統産業業界の次代を担う個性や活力にあふれた若手(作り手, 伝え手, 売り手)による従来の枠組みに捉われない新たな価値の創造に向けた取組を推進し, 伝統産業のイノベーションを創出。

#### 「京都×パリ」京ものアート市場開拓支援事業

京都とパリのアーティスト・職人が交流を行うなかで, アート市場を目指して, 作品を創る。



# 伝統産業の活性化に向けた3つの視点

## 視点2

### 伝統産業 × 文化・観光

- 茶道・華道などの伝統文化, 伝統芸能, 食文化, コンテンツなど幅広い文化芸術との連携や本物のものづくりを体験できる場の提供など, 観光を切り口として, 伝統産業の価値を再構築し, その魅力を再発見する機会を創出。
- 日本酒乾杯条例・・・「乾杯」の機会に日本酒に親しむことにより, 日本人の和の暮らしを支えてきた様々な伝統産業, 匠の素晴らしさを再認識し, ひいては日本文化への理解を深化。

- ・「春分の日」を「伝統産業の日」として制定
- ・伝統工芸の工房をつなぐ架け橋として「京都工房コンシェルジュ」を開設
- ・イベント等でのきもの特典の付与を通じた、きものを着る機会の創出
- ・「京都の伝統産業」ポータルサイトによる年間を通じた伝統産業の情報発信など



# 伝統産業の活性化に向けた3つの視点

## 視点3

### 伝統産業 × 使い手

京都ならではの優れた感性・美意識に根ざした「和」の暮らしを未来に引き継ぐため、企業、学校、行政などが伝統産業製品の価値を再認識し、活用することにより、子どもたちが伝統産業に慣れ親しみ、感性や目利き力を養い、将来の「京もの」の使い手を育成。

#### 和文化体験

- ・市内中学生および高校生を対象として、きもの着付け及び和文化を体験。
- ・和ろうそくの絵付け、ミニ提燈作りなど、伝統産業・伝統文化の体験を行う。



## ものづくりと文化

- 茶道，華道，香道，舞踊等，あらゆる文化と伝統産業
- 宗教と伝統産業
- 文化財の保護と活用
- 食文化と伝統産業，農林業，中央卸売市場 「料理」

全国の伝統産業・地場産業とのつながりを重視

伝統文化・産業を振興し，発信していくことで，全国津々浦々が元気に！

文化の力で日本を元気に！

日本に、京都があってよかった



世界に、日本があってよかった。

そうだ 京都、行こう！



そうだ 日本、行こう！