

一乗寺鉄扇踊りの歴史と継承



2025 年 1 月 30 (木)～2 月 4 日 (火)

11 時 00 分～18 時 00 時

京都精華大学

明窓館 2F インフォメーションコモンズ

入場無料

概要

京都精華大学の学生が今年行ってきた、左京区一乗寺に伝わる「鉄扇踊り」継承の為の取組です。
一乗寺郷土芸能保存会との交流を通してコラボし、保存会の一乗寺フェス初出演に至りました。
数百年に及ぶ「一乗寺鉄扇」の歴史に加えて保存会の今を伝え、鉄扇踊りを継承する為の方法を探る展示です。
歴史資料の他、実際の踊り衣装の展示を通して、伝統的な歌や踊りに触れられます。
一乗寺のほか市原・北白川に伝わる踊りなど、江戸時代からの歴史と現状を知る機会になるでしょう。

トークショー

「盆踊りのリサーチとアーカイブについて」

2 月 4 日 (火) 18 時 30 分～20 時 30 分

展示会場と同時

トークショーの

入場・視聴：無料

配信はこちら→

当日展示 20 時まで閲覧可

登壇者 中西レモン 岸野雄一

【中西レモンプロフィール】

アーティスト。盆踊りのフィールドワークをはじめ、歌・踊り・画像をもとに「文化の移入と変容」をテーマとしたアートワークを行う。絵画展『掛唄』(2002 年)。ダンス・パフォーマンスの上演企画『壺半壺』(2004～2014 年)。初代桜川唯丸九州音頭通信講座・モノガタリ宇宙の会世話人(2015 年～)。絵画勉強会「懐煙画譜」(高村健志との共催 2016 年～)。庶民の歌本等を読む会「庶民の芸能を読む会」(2017 年～)。編集『インタビュー・資料集 豊島の盆踊り音頭』(2014 年 てしまのまど)。音源『ひなのいえづと』(CD 2022 年 DAYASAIRecords)、『ODORI ONDO』(LP 2023 年 OUT ONE DISC)

