

里あるきマップ

①若宮神社

小さく目立たない神社であるが、春と秋の祭礼とお火吹き祭の時に行われる「御幸持」で、静原神社から天皇社(下の神社)を経て、最後に立ち寄る神社として人々には馴染み深い神社である。



②阿弥陀寺

本尊は阿彌陀如来。淨土宗知恩院の末寺であり、1675年(延宝3)創建。4月にはお盆通夜の誕生を祝う「花祭り」、8月23日には「眞露葉会」、8月下旬には「地藏盆」が行われる。地藏盆は見事地蔵の減少に伴って阿彌陀寺でのみ行われるようになった。



③静原神社

伊弉諾神と夫須夜火を頂戴する神を祭神とし、社伝では4世紀頃の創建となる。初の古本などと相つて威厳のある御殿をもち、春と秋の祭礼ははじめ1年にわたり各種の行事が行われる。下鴨神社の「御齋祭」と葵祭に静原の作が参列する習わしが続いている。



薬師寺跡

淨土宗知恩院淨光寺の末寺。本尊は藥師如来。1685年(貞享2)、清淨浄徳により創建されたが、今は廢寺。



1



21



経塚
葵王坂から天ヶ岳方面へ少し行くと石組の上に経塚と刻まれた石碑がある。経塚とは、経文を経筒に入れて埋めた場のこと。



葵王坂
昔、伝教大師が輪馬で葵王如来の像を造り、比叡山に帰ろうとしてこの坂を越えた時、壬生がその姿を現したところからこの名がつけられたといわれている。



南無地蔵願王大菩薩
葵王坂から鞍馬側へ少し下ったところに。別名「小便たれ地蔵」とも呼ばれる。駄菓子屋の子どもを連れて橋をかけ、付近の山で葵王を放して飲むなど不思議と厄除が治るという。



葵王坂弥陀二尊板碑
葵王坂から静原側へ少し下ったところに朽ちた松の大木があり、その根元に2体の阿弥陀如来を浮き彫りにした石碑がひっそりと佇んでいる。

④村の地蔵さん

杉の古木の下に7体の石仏が立っている。そのあたりに見られる石仏を並べて赤い前掛けがかけられているだけであるが、なかなかお銀杏の綺麗なことのない不思議な石仏である。

⑤石垣

野面積みの趣ある石垣が村の所々で見られる。自然石を用い、丈夫で排水性に優れているのが特徴。

⑦ 静原児童公園

もとは静原小学校があつた場所、校舎は木造に次の見櫻があり、時報の太鼓が置かれていた。

⑧一ノ鳥居

昔、静原神社に至る参道があつた。お宿は鳥居の下を通っていけないされ、葵の家の家は1年間神社を參るより鳥居の下を通りしなくてはいけないとされた。

⑨真名井の池

丹後元伊勢庄の真名原から来た香炉元比賣が修養したという逸話がある。葵のどんなん日照りでも涸れないと言われており、今は個人家庭の庭として現存。

⑩灯籠

金比羅山への参詣の道中に建てられた、信側をあらわし、信者の道中安全を祈る灯籠。洛渕池、二軒茶屋にも同種の石灯籠が現存する。

⑪普濟寺(神跡)

陽渕宗相国寺派本山相国寺の末寺で、觀音菩薩をお祀りしてあった。享禄年間に創建された。現在茶屋にも同種の石灯籠が現存する。

⑫行者さん

昔、各地で男性が行者講を組み、奈良の吉備山(行者さん)へ山ずる風習があった。その道中の安全祈願として前の川、大川で舟をし、旅立つという静原川で最も神聖な場所の一つとされたという。

⑬大蛇退治

駄馬寺本別当源延上人が、北山の大蛇を退治し、静原奥山に捨てたという。

⑯静原城跡

天文年間、山本佐渡守尚義が支城としていた。足利氏に属した時の城主、山本延次大夫尚義が、明智光秀に攻撃を受け、1573年、落城した。



21



⑪死者の渡れない橋

かつて橋があり、柏木を扭いでその橋を渡ると、亡骸が溶けてしまうと伝わっていたため、忌み縛りで避けられていたという。昔、この橋のそばに、弁天さんがお祀りされていたという伝承からだらうか?

⑫死者の渡れない橋

かつて橋があり、柏木を扭いでその橋を渡ると、亡骸が溶けてしまうと伝わっていたため、忌み縛りで避けられていたという。昔、この橋のそばに、弁天さんがお祀りされていたという伝承からだらうか?

⑭水車

昔は糸車からお銀杏を作ったり、米や麦を脱穀するための水車が静原川沿いにいくつもあった。

⑮巡礼像跡

諸国の大神を巡り歩いて、参道の途中ここで倒れなくなってしまった人の命を慰めるために、奇特な人により建立されたといふ。

⑯稻荷山下の社

巨石の下に小さなお社があつたといふ。静原神社の末社。

⑰洞穴

黒と赤毛のつがいの狐が住んでいたといふ。場所不詳。

⑲安産地蔵

静原の沿岸にホタルが乱舞する様は静原の初夏(6月)の風物詩。(川の上流には水源があり、今でも家庭用水として使われているほどが美しい)

⑳仮墓

静原の埋葬は古くは土葬であった。かつては仮墓に埋葬されたが、墓地の川下にある廻所に、汚れた水がくぐることを避けるため、寛永年間(1624-1644)堤に山の裏地に移転した。そのためここに葬るのではなく墓石がない塔のみである。墓の脇に建つ小屋には、棺を運ぶ轎が納められている。

㉑土蔵

主屋を多く、壁には火焚きの水や家紋の彫刻が見られる。漆喰で仕上げていない土蔵のものも多い。

㉒天皇社

仲哀天皇と人武天皇を祭神とし、社伝では8世紀頃の創立となっている。「御持持ち」や「お火吹き祭」などの祭礼の場となり、人々からは「下の神社」と呼ばれて親しまれている。

㉓ホタル

静原の沿岸にホタルが乱舞する様は静原の初夏(6月)の風物詩。(川の上流には水源があり、今でも家庭用水として使われているほどが美しい)

㉔総山神社(総いさし)

古の巨石を神とあがめた原形が見られる祠。場所不詳。

㉕洞穴

黒と赤毛のつがいの狐が住んでいたといふ。場所不詳。

㉖安産地蔵

静原の沿岸にホタルが乱舞する様は静原の初夏(6月)の風物詩。(川の上流には水源があり、今でも家庭用水として使われているほどが美しい)

㉗仮墓

静原の埋葬は古くは土葬であった。かつては仮墓に埋葬されたが、墓地の川下にある廻所に、汚れた水がくぐることを避けるため、寛永年間(1624-1644)堤に山の裏地に移転した。そのためここに葬るのではなく墓石がない塔のみである。墓の脇に建つ小屋には、棺を運ぶ轎が納められている。

㉘土蔵

主屋を多く、壁には火焚きの水や家紋の彫刻が見られる。漆喰で仕上げていない土蔵のものも多い。

㉙琴平神社

室町末期(1573年)に大内義興と徳川家康が合祀したのが始まり。全国にあった金比羅護符中の参拝者が静原街道を往来したことになった。ここらの岩食、京都方面への眺めは美術らしい。

㉚馬場跡

乗馬訓練、戦の訓練をしていたとされる。

㉛石碑

金比羅への参道を示す道標。府道40号線が大原へ開通する前には、「静原下の町」のバスターミナル近くにあった。

㉜岩穴

金比羅への参道を示す道標。府道40号線が大原へ開通する前には、「静原下の町」のバスターミナル近くにあった。

㉝愛宕さん

愛宕神は火伏せの神で、静原には9つの愛宕灯籠がある。日替わり当番となり、各町内の灯籠に山林時に光明を供える宵が受け継がれています。

㉞民家

昔は茅葺きの家が多く、その後多くが瓦葺きの家になった。田の字型四つ目建の周囲と、広い土間には縁があり、屋根に懸抜きが見られる。

㉟三重塔

金比羅の山頂にある神社。南蔵、火葬、墓の前で、村民は火葬で身を清め、火を以て了したといふ。静原伝承太鼓の筋にも「火葬」が伝わっている。

㉟ロックゲレンデ

大原を望む

㉟江戸自然歩道トレイルコース

江戸村を経て大原方面へ。(歩歩約60分) 金比羅山頂へ江戸村から30分

㉟金比羅山方面

金比羅山方面

㉟琴平神社

室町末期(1573年)に大内義興と徳川家康が合祀したのが始まり。全国にあった金比羅護符中の参拝者が静原街道を往来したことになった。ここらの岩食、京都方面への眺めは美術らしい。

㉟馬場跡

乗馬訓練、戦の訓練をしていたとされる。

㉟石碑

金比羅への参道を示す道標。府道40号線が大原へ開通する前には、「静原下の町」のバスターミナル近くにあった。

㉟岩穴

金比羅への参道を示す道標。府道40号線が大原へ開通する前には、「静原下の町」のバスターミナル近くにあった。

㉟愛宕さん

愛宕神は火伏せの神で、静原には9つの愛宕灯籠がある。日替わり当番となり、各町内の灯籠に山林時に光明を供える宵が受け継がれています。

㉟民家

昔は茅葺きの家が多く、その後多くが瓦葺きの家になった。田の字型四つ目建の周囲と、広い土間には縁があり、屋根に懸抜きが見られる。

㉟三重塔

金比羅の山頂にある神社。

㉟南蔵

主屋を多く、壁には火焚きの水や家紋の彫刻が見られる。漆喰で仕上げていない主屋のものも多い。

㉟経塚

葵王坂から天ヶ岳方面へ少し行くと石組の上に経塚と刻まれた石碑がある。経塚とは、経文を経筒に入れて埋めた場のこと。

㉟葵王坂

昔、伝教大師が輪馬で葵王如来の像を造り、比叡山に帰ろうとしてこの坂を越えた時、壬生がその姿を現したところからこの名がつけられたといわれている。

㉟南無地蔵願王大菩薩

葵王坂から鞍馬側へ少し下ったところに。別名「小便たれ地蔵」とも呼ばれる。駄菓子屋の子どもを連れて橋をかけ、付近の山で葵王を放して飲むなど不思議と厄除が治るという。

㉟葵王坂弥陀二尊板碑

葵王坂から静原側へ少し下ったところに朽ちた松の大木があり、その根元に2体の阿弥陀如来を浮き彫りにした石碑がひっそりと佇んでいる。

㉟死者の渡れない橋

かつて橋があり、柏木を扭いでその橋を渡ると、亡骸が溶けてしまうと伝わっていたため、忌み縛りで避けられていたという。昔、この橋のそばに、弁天さんがお祀りされていたという伝承からだらうか?

㉟死者の渡れない橋

かつて橋があり、柏木を扭いでその橋を渡ると、亡骸が溶けてしまうと伝わっていたため、忌み縛りで避けられていたという。昔、この橋のそばに、弁天さんがお祀りされていたという伝承からだらうか?

㉟水車

昔は糸車からお銀杏を作ったり、米や麦を脱穀するための水車が静原川沿いにいくつもあった。

㉟巡礼像跡

諸国の大神を巡り歩いて、参道の途中ここで倒れなくなってしまった人の命を慰めるために、奇特な人により建立されたといふ。

㉟稻荷山下の社

巨石の下に小さなお社があつたといふ。静原神社の末社。

㉟洞穴

黒と赤毛のつがいの狐が住んでいたといふ。場所不詳。

㉟安産地蔵

静原の沿岸にホタルが乱舞する様は静原の初夏(6月)の風物詩。(川の上流には水源があり、今でも家庭用水として使われているほどが美しい)

㉟仮墓

静原の埋葬は古くは土葬であった。かつては仮墓に埋葬されたが、墓地の川下にある廻所に、汚れた水がくぐることを避けるため、寛永年間(1624-1644)堤に山の裏地に移転した。そのためここに葬るのではなく墓石がない塔のみである。墓の脇に建つ小屋には、棺を運ぶ轎が納められている。

㉟土蔵

主屋を多く、壁には火焚きの水や家紋の彫刻が見られる。漆喰で仕上げていない土蔵のものも多い。

㉟琴平神社

室町末期(1573年)に大内義興と徳川家康が合祀したのが始まり。全国にあった金比羅護符中の参拝者が静原街道を往来したことになった。ここらの岩食、京都方面への眺めは美術らしい。

㉟馬場跡

乗馬訓練、戦の訓練をしていたとされる。

㉟石碑

金比羅への参道を示す道標。府道40号線が大原へ開通する前には、「静原下の町」のバスターミナル近くにあった。

㉟岩穴

金比羅への参道を示す道標。府道40号線が大原へ開通する前には、「静原下の町」のバスターミナル近くにあった。

㉟愛宕さん

愛宕神は火伏せの神で、静原には9つの愛宕灯籠がある。日替わり当番となり、各町内の灯籠に山林時に光明を供える宵が受け継がれています。

㉟民家

昔は茅葺きの家が多く、その後多くが瓦葺きの家になった。田の字型四つ目建の周囲と、広い土間には縁があり、屋根に懸抜きが見られる。

㉟三重塔

金比羅の山頂にある神社。

㉟南蔵

主屋を多く、壁には火焚きの水や家紋の彫刻が見られる。漆喰で仕上げていない主屋のものも多い。

㉟経塚

葵王坂から天ヶ岳方面へ少し行くと石組の上に経塚と刻まれた石碑がある。経塚とは、経文を経筒に入れて埋めた場のこと。

㉟葵王坂

昔、伝教大師が輪馬で葵王如来の像を造り、比叡山に帰ろうとしてこの坂を越えた時、壬生がその姿を現したところからこの名がつけられたといわれている。

㉟南無地蔵願王大菩薩

葵王坂から鞍馬側へ少し下ったところに。別名「小便たれ地蔵」とも呼ばれる。駄菓子屋の子どもを連れて橋をかけ、付近の山で葵王を放して飲むなど不思議と厄除が治るという。

㉟葵王坂弥陀二尊板碑

葵王坂から静原側へ少し下ったところに朽ちた松の大木があり、その根元に2体の阿弥陀如来を浮き彫りにした石碑がひっそりと佇んでいる。

㉟死者の渡れない橋

かつて橋があり、柏木を扭いでその橋を渡ると、亡骸が溶けてしまうと伝わっていたため、忌み縛りで避けられていたという。昔、この橋のそばに、弁天さんがお祀りされていたという伝承からだらうか?

㉟死者の渡れない橋

かつて橋があり、柏木を扭いでその橋を渡ると、亡骸が溶けてしまうと伝わっていたため、忌み縛りで避けられていたという。昔、この橋のそばに、弁天さんがお祀りされていたという伝承からだらうか?

㉟水車

昔は糸車からお銀杏を作ったり、米や麦を脱穀するための水車が静原川沿いにいくつもあった。

㉟巡礼像跡

諸国の大神を巡り歩いて、参道の途中ここで倒れなくなってしまった人の命を慰めるために、奇特な人により建立されたといふ。

㉟稻荷山下の社

巨石の下に小さなお社があつたといふ。静原神社の末社。

㉟洞穴

黒と赤毛のつがいの狐が住んでいたといふ。場所不詳。

㉟安産地蔵

静原の沿岸にホタルが乱舞する様は静原の初夏(6月)の風物詩。(川の上流には水源があり、今でも家庭用水として使われているほどが美しい)

㉟仮墓

静原の埋葬は古くは土葬であった。かつては仮墓に埋葬されたが、墓地の川下にある廻所に、汚れた水がくぐることを避けるため、寛永年間(1624-1644)堤に山の裏地に移転した。そのためここに葬るのではなく墓石がない塔のみである。墓の脇に建つ小屋には、棺を運ぶ轎が納められている。

</div