

西京区マスコットキャラクターデザイン 応募用紙(表面)

(図案) キャラクターの全身像(正面図)を描いてください。



西京区の「西」をモチーフに、平安時代の出で立ちで、印象深く親しみ易いキャラクターを表現しました。キャラクターは、特産の「筍」や「柿」を持って西京区を象徴しています。

※ほかのA4サイズの白紙を使用又はデータによる提出も可。

前田 昌克さん

※総選挙 5位



居関 孝男さん

※総選挙 6位



佐藤 弘子さん
※総選挙7位



大富 彩加さん
※総選挙9位



桂女と筍をミックスし、西京区の歴史感と特産物を同時にアピールできるキャラクターにしたいと思いデザインしました。
筍のキャラクターは全国的に多いですが、桂女と合わせることで、「西京区ならではの」になります。

稲田 尚史さん
※総選挙 1 1 位

■西京区マスコットキャラクター デザイン案2



頭は柿のイメージです。
体は、竹の子をイメージしました。



小林 匠さん
※総選挙 1 3 位



富澤 富久江さん
※総選挙14位

西京区マスコットキャラクターデザイン 応募用紙(表面)

(図案) キャラクターの全身像(正面図)を描いてください。

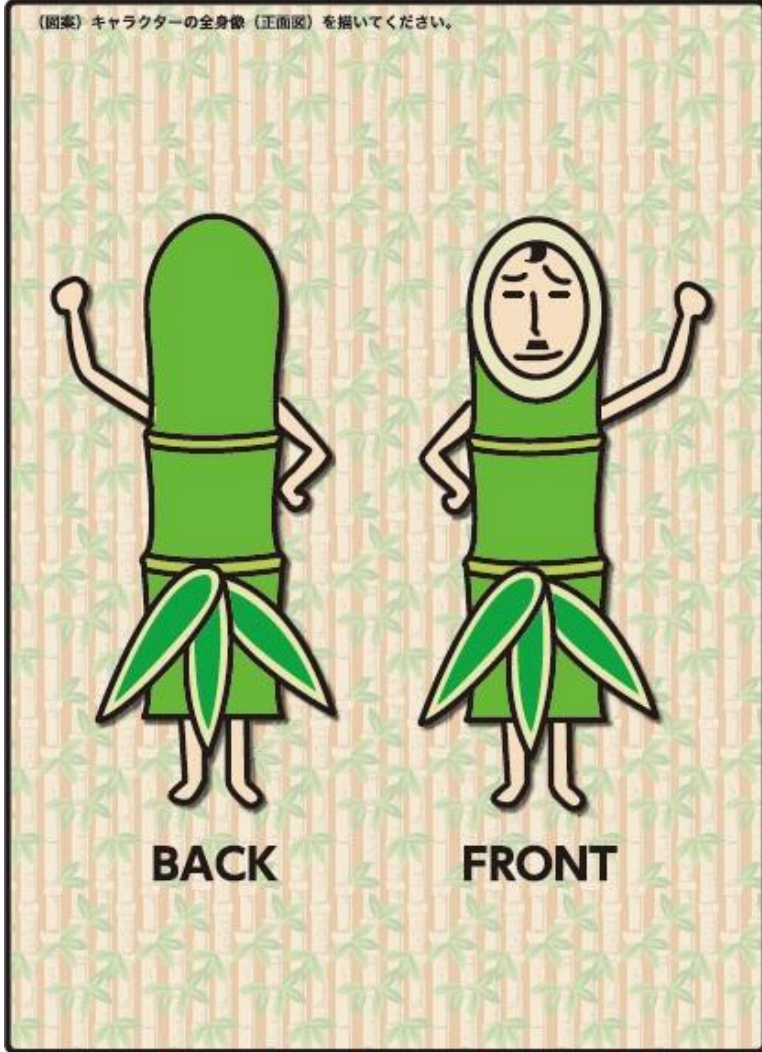


※ほかのA4サイズの白紙を使用又はデータによる提出も可。

松澤 彩佳さん
※総選挙15位

西京区マスコットキャラクターデザイン 応募用紙(表面)

(図案) キャラクターの全身像(正面図)を描いてください。



BACK

FRONT

※ほかのA4サイズの白紙を使用又はデータによる提出も可。

濱田 翼さん

西京区マスコットキャラクターデザイン 応募用紙(表面)

(図案) キャラクターの全身像(正面図)を描いてください。



名称「ニッシッシ」

豆頭は西山区イメージ

今年も豊作にっしっしー!!

体の中央は豊か谷里

左肩からお腹にかけて桂川

※ほかのA4サイズの白紙を使用又はデータによる提出も可。

大石 浩士さん

西京区マスコットキャラクターデザイン 応募用紙(表面)

(図案) キャラクターの全身像(正面図)を描いてください。

酒呑童子

元は悪さばかりしていたけれど、首を切り落とされる前に改心し、今は首から上の病を治す大明神。(首塚大明神)



使わない時は帽子に

後姿



お神酒の入ったひょうたん

この杯にお神酒を入れて皆に配る

※ほかのA4サイズの白紙を使用又はデータによる提出も可。

藤井 美幸さん

西京区マスコットキャラクターデザイン 応募用紙(表面)

(図案) キャラクターの全身像(正面図)を描いてください。



桂女と筍のコラボです。髪は筍。着物は豊かな竹林を表して居ます。

※ほかのA4サイズの白紙を使用又はデータによる提出も可。

村瀬 まゆ美さん



碓野 政子さん



西京区のみで生産されているという伝統京野菜『桂うり』をモチーフにキャラクターを制作しました。
桂うり独特のフォルムをコロんとした愛らしい形で表現。
マトリョーシカや達磨のような、長く愛される郷土玩具のような存在になってくれればと思います！

本郷 智子さん

西京区マスコットキャラクターデザイン 応募用紙(表面)

(图案) キャラクターの全身像(正面図)を描いてください。



※ほかのA4サイズの白紙を使用又はデータによる提出も可。

栗山 照州さん



坂巻 正恵さん

西京区マスコットキャラクターデザイン 応募用紙(表面)

(図案) キャラクターの全身像(正面図)を描いてください。



※ほかのA4サイズの白紙を使用又はデータによる提出も可。

中塚 桃香さん