

京都市南区基本計画策定委員会第5回会議 議事録

日 時：令和3年6月23日（金）14：00～15：30

場 所：南区役所 A・B 会議室

出席者：

氏 名	所 属	備 考
天野 広一	南区自治連合会（唐橋学区（中学区）），南区「はぐくみ」ネットワーク実行委員会，南少年補導委員会	委員長
田中 一明	南区自治連合会（九条学区（東学区）），南区社会福祉協議会	欠席
野村 良博	南区自治連合会（吉祥院学区（西学区）），南区共同募金会	欠席
山田 信之	日本新薬株式会社総務部渉外担当部長（南区まちづくり推進会議）	
山田 正志	京都中小企業家同友会南支部	
矢田貝 宏美	市民公募委員	欠席
植松 明彦	市民公募委員	
小野 恭裕	京都市立塔南高等学校校長	
石原 凌河	龍谷大学政策学部准教授	

1 開 会

2 挨 拶

委員長 天野 広一
 南区長 並川 哲男

3 議 題

- (1) パブリックコメントの結果と計画案への反映について
- (2) 計画のキャッチフレーズについて

(1) パブリックコメントの結果と計画案への反映について

石原委員

キャッチフレーズについて、中高生の意見の中で「笑顔あふれる」が多かったと報告があったが、そうした意見を生かし、計画の本文中にも「笑顔あふれる」といったコンセプトが入った方がいいのではないかと。例えば、「子ども・若者が育つまち」の施策のコンセプトに「笑顔」を取り入れてはどうか。

P21、公共交通について、修正した文言の意図が伝わらない。公共交通機関網とは言わない。「公共交通の利用促進」の方がいいのではないかと。合わせて、時刻表や路線図などのマップを用いたという表現について、京都市は、モビリティマネジメントという言葉を使っているが、その言葉を入れると注釈を入れる必要があるため、例えば、「ソフト面による公共交通の利用促進」などに置き換えてはどうか。

P5、レジリエンスという言葉について、もっと丁寧に説明した方がより伝わるのではないかと。

天野委員長

文化について、東九条マダンといった民族性の発信や踊り、新しい劇場などを各エリアの特徴として打ち出すのではなく、南区全体の特徴として計画に記載した方が良く。地域ごとの特色はあるが、地域全体が一枚岩で頑張っているという思いを計画の中で伝えていきたい。

山田（正）委員

修正案の「文化芸術でつながるまち」では、何と何がつながるのかが分からない。「つながる」だけでは、広がりが見えない。

天野委員長

「文化」を子どもに伝え継承していきたい。例えば、各小学校で六斎念仏のクラブ活動が行われているが、その点も継承の一つだと思う。また、東九条マダンには、民族性の強いイベントだが、音楽を通じて子どもも巻き込むことができる。イベントを通じて、地域の歴史を学ぶことができる。

「つながる」にしても「舞い咲く」にしても、区民に伝わる言葉を選んで頂きたい。

事務局

補足をする、「文化芸術で舞い咲くまち」というと、最近の動きから東九条といった限定された地域を思い浮かべ一過性のもので終わってしまうのではないかとという意見であっ

た。また、「舞い咲く」という言葉は一般的ではないため、分かりづらいのかと思う。

リード文にあるように「文化芸術を通して人と人、人と地域企業がつながる」、「京都、国内、世界の文化芸術をつなぐ拠点となる」という観点を明記するため、「文化芸術でつながるまち」と修正したい。

山田（信）委員

P11, 安心安全・防災の現状と課題に、「刑法犯認知件数の減少」を追記するとあるが、取組方針2のリード文で「犯罪、交通事故等の予防に努めるとともに」と記載があるため、交通事故も減少していることも追記してはどうか。

P25, 安心・安全で快適な環境づくりについて、高齢者の特殊詐欺被害は減少していないため、その文言を追加してはどうか。主要な取組例で「防犯関係機関の情報共有と連携の促進」とあるが、「区民に情報を発信する」といった要素を盛り込むことはできないか。

P26, 美しく環境にやさしいまちの取組方針1の主要な取組例の記載順は、「区民や観光客に対するごみのポイ捨ての周知啓発」、「3箇月に一度、南区民全体で取り組む「南区一斉清掃」の継続実施」、最後に「河川敷や周辺道路等の美化清掃活動の促進」とする方がいいのではないか。

天野委員長

安心・安全で快適な環境づくりについて、福祉分野の見守りや声かけもあるのではないか。

高齢者が住みやすい、高齢者が安心して一人暮らしできるといった視点も取組例で記載できるのではないか。

事務局

交通事故も市全体と比較すると減り幅は少ないものの10年前に比べて6割弱減少しているため、安心・安全なまちづくりが進んでいることが伝わる書き方を工夫する。

一人暮らしの高齢者などの見守り活動高齢者については、「健やかに暮らせるまち」の取組例として記載している。再掲とすることもできるが、再掲が増えるとバランスが悪くなるのではと考えている。

小野委員

P5, 世界文化自由都市宣言が追加されたことはとても良い。格調高い宣言を参照できるように工夫できないか。

P11, 産業（企業・農業）・観光・公共交通について、「世界遺産である東寺があり」と記載しているが、東寺以外にも様々な資源があるため「世界遺産である東寺を中心に」の方が

いいのではないか。

「文化芸術でつながるまち」のタイトルについて、古いものもあれば、新しいうねりもあるため、「継承・発展する」とことと「新しい」ものの両方を彷彿させるようなタイトルにならないか。

P11, 安心安全・防災について、地震に関する言葉があった方がいいのではないか。

P18, 「住み慣れた地域で」と記載しているが、南区で働いている方や転入者も含めて、全ての暮らし働く人が健やかにのびのびと仕事ができる、暮らせるという視点で文言を修正できないか。

P19, 取組方針4の「性別」という言葉について、京都市においてもパートナーシップ制度が導入されていることから、そうした点も配慮してはどうか。

P20, 取組方針1で「産学官の連携」、「産学公連携」と言葉がバラバラになっている。

また、若者への企業の魅力発信といった取組も記載できないか。

地域商業の活性化について、コロナに伴い徒歩圏に買い物に行っている方も多いかと思うため、潮流を踏まえた文言があっても良いのではないか。

P21, 京野菜について、地産地消をさらに推進するといった視点もあってもいいのではないか。

P24, 「消防団等」の「等」には様々な団体を含ませていると思うが、ジュニア消防団といった具体的な記載があってもいいのではないか。

P26, 河川敷の美化は、災害予防の観点でも重要だと思う。水防団はないが、河川レンジャーができているため、連携も含めて、文言を見直してはどうか。

植松委員

南区基本計画は、中高生の意見を多く聞いて反映させていることが特徴の一つだと思う。P5, 「基本計画の策定に当たって」の部分で、「中高生の御意見もたくさん頂きました」といったような文言を強調して入れてはどうか。

山田（正）委員

P20, 取組方針1, 中小企業の活性化は、企業の活性化もあるが、学校や行政と連携しながら地域の活性化を図りたいという思いなので、そのような思いが伝わるような記載があれば良い。

天野委員長

「産学官」、「産学公」に区民を入れる必要がある。「産学官民」、「産学公民」といった表現のほうが良い。

石原委員

計画中に「安心・安全」,「安心安全」が混在しているため修正した方が良い。

事務局

文章の前段に「区民との交流等を通して」と記載があるが,産学公民といった表現についても書き方を工夫する。

若者への企業の魅力発信や若者の意見を多く取り入れていることが特徴といった内容についても,対応を検討する。また,世界文化自由都市宣言をはじめ,その他の御意見,御提案についても対応検討させていただく。

(2) 計画のキャッチフレーズについて

石原委員

「安心・安全」に関わるキーワードが多いが,安心・安全は必要条件であって,基本的なものであるため,キャッチフレーズに入れなくても良いのではないかと。むしろ,「笑顔があふれる」を入れる方が良い。

変更案であれば①がすっきりしているが,「つながる」という表現について,何がつながるのか明確にした方が良い。

山田(正)委員

どの案もインパクトに欠ける。これが南なのだというキーワードがあってもいいのではないかと。

植松委員

安心安全は当たり前のものなのでキャッチフレーズに入れる必要はない。①か②だと思うが,原案のキーワードにもあった「みんな」が大切だと思うので,①がベターかと思う。

小野委員

①が最もよい。「みんなが住みやすい」ということも大事ではあるが,住んでいる人だけではなく,働いている人も含めて「つながる」といった視点が重要だと感じる。普通の言葉が並んでいるが,普通も大事だと思う。

山田(信)委員

原案の「みなみ力」,「はぐくむ」といったキーワードも重要と思うので,「みなみ力ではぐくむ みんなの笑顔があふれるまち 南区」といった①と②の折衷案はどうか。

事務局

中高生から「笑顔あふれる」が多く寄せられたので、その言葉は反映していきたい。

冊子の表紙も賑やかで活力あるイメージをイラストで表現しているので、それともリンクすると考えている。

御提案いただいた「みなみ力ではぐくむ みんなの笑顔があふれるまち 南区」でどうか。

天野委員長

「みなみ力ではぐくむ みんなの笑顔があふれるまち 南区」で決定する。

その他意見

山田（信）

表紙の「南区」の字体のデザインに違和感がある。書き順とも合っていない。

事務局

デザインの意図を確認する。

4 閉 会