

如來には
どういう
意味があるの?



正解





立体曼荼羅



▲ 講堂立体曼荼羅諸尊配置図 ◎ 国宝 ◎ 重文

■ 立体曼荼羅って?
密教の教えを分かりやすく伝えるため平面の絵にしたものが曼荼羅です。弘法大師空海はそれを立体にすることによって、より力強く密教の世界觀を表現することに成功しました。それが「揭磨曼荼羅」通称「立体曼荼羅」と呼ばれるものです。

立体曼荼羅は当時最も先鋭的であつたに違いありません。大日如来を中心とする二十一尊が並ぶ壯観な空間、その迫力に當時の人々が感じた驚きは計り知れないものがあります。

アートだ!
コニガ



▲ 大威德明王

仏像が語る、隠された意味!

立体曼荼羅は、曼荼羅を分かれやすく実体化したもの。それその仏像には様々な意味が隠されています。

例えば持國天や広目天の足元には邪鬼が踏みつけられています。仏と、仏に服従する邪鬼という関係性が見られます。



▲ 大威德明王

アートだ!

コニガ

アートだ!
コニガ

また左奥の方に目をやると、水牛にまたがった大威德明王がいます。その姿は、恐ろしさを感じる堂々たる風貌です。この仏は6面の顔を有しています。これは仏教における6つの世界である「六道」をそれぞれ見渡すためと言われています。

例えば持國天や広目天の足元には邪鬼が踏みつけられています。仏と、仏に服従する邪鬼という関係性が見られます。

唯一現存する平安京の遺構

東寺は、唯一残る平安京の遺構です。1994年に世界遺産として登録されました。

794年、桓武天皇が平安京に遷都した2年後、平安京鎮護のために正門である羅城門の東西に東寺と西寺を建立しました。現在は平安京当時の建造物はほとんど失われ、東寺のみとなっています。

平安京の雰囲気を色濃く感じることができることができる地こそ、東寺なのです。

東寺は美術品の宝庫!?

東寺には、実に多くの美術品が所蔵されています。国指定の文化財の総数は2万3820点あります。それらの内、国宝だけでも81点です。これは京都でも最大級の所蔵数です。

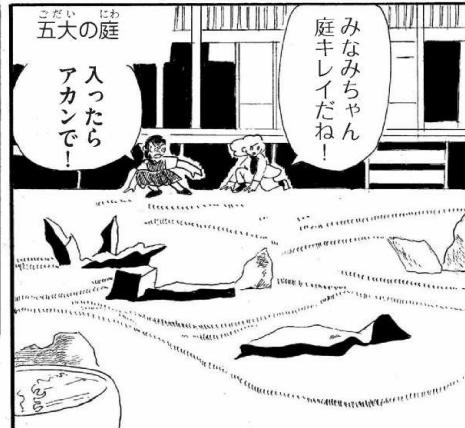
五重塔の軒下に4体の邪鬼がいることをご存知でしょうか? 五重塔の大きさに圧倒され多くの人が見逃しているはず。彫り師の遊び心で彫られたものですが、結果的に写実的に力強く何百年も塔を支え試練に耐えているように見えます。

五重塔の軒下に4体の邪鬼がいることをご存知でしょうか? 五重塔の大きさに圧倒され多くの人が見逃しているはず。彫り師の遊び心で彫られたものですが、結果的に写実的に力強く何百年も塔を支え試練に耐えているように見えます。

(教王護国寺) 東寺



東寺は平安遷都とともに建立された官寺、つまり国立の寺院です。正式名称を「教王護国寺」と言います。弘法大師空海が唐から密教を持ち帰り、この東寺に身を置いて広めしたことから、これが真言密教の根本道場となりました。





武蔵の水墨画

宮本武蔵は
絵もできた!?

東寺の觀智院客殿(国宝)には絵巻
宮本武蔵が描いたとされる「鷺の図」と「竹林の図」があります。



■描かれた背景には・・・
武蔵は21歳の頃に一乗寺下り
松の決闘で、吉岡一門を打ち倒
し名を上げますが、復讐を恐れ
3年間ここに潜んでいた時期が
ありました。水墨画はその時に
描かれたと伝えられています。
「鷺の図」の右上には鶴が羽ば
たき、左下の鶴は今まさに飛び
立とうとしている様子が対面し
て描かれています。

また、「竹林の図」では竹が交
差し、静かで張り詰めた空気を
感じさせるとともに二刀流を想
起させ、まるで武蔵が自らの力
を誇示するようです。

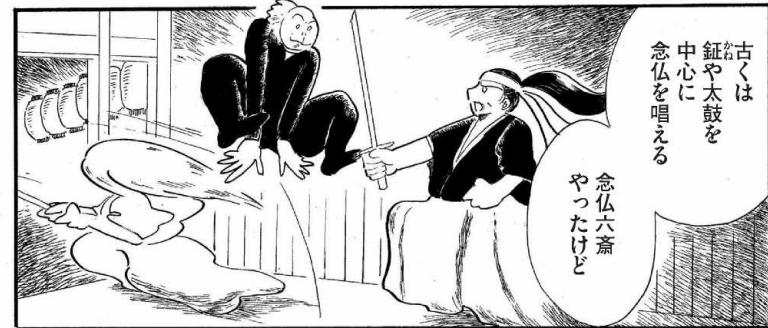
公開
場所 東寺 観智院
期間 東寺ホームページ又は
075-691-3325

アートだ!
ニコニコ

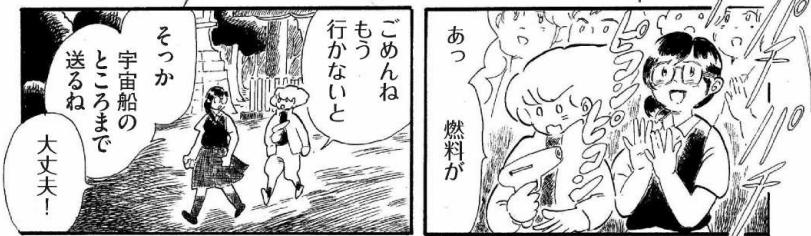
水墨画は墨の濃淡と筆の動き
によって描かれます。筆で力強く
描かれた線からは、剣術家と
して人生をかけた武蔵の気迫と
思いかが伝わってきます。
力強い翼を持つ鶴が描かれて
た「鶴の図」ですが、画面上の
広い余白により、より目立つよ
うに見える画面構成となってい
ます。
「竹林の図」は襖に描かれてい
ることにより、竹林が襖の外に
も広がりを見せていました。襖を
開けることで、竹林の中へ入っ
ていくという演出も込められて
いるのでしょうか。



19



18



■六斎念仏って？
六斎念仏は、全国各地で伝承されている民俗行事です。その歴史は諸説ありますが、元来は「六斎日」と呼ばれる日に仏教徒が戒律を守るため、念佛を唱えたのが始まりと言われています。

近世には仏教の信仰に根差した行事として、お盆などに寺社で奉納されたり、地域の各家を回り、先祖の鎮魂などを行うようになります。

■京都の大斎念仏
京都では、六斎念仏の起源は平安時代、空也上人が空也堂で六斎日に鉢叩き踊り念佛を唱えたことから起きたとも、鎌倉時代に淨土宗の道空上人が、千葉寺で六斎念仏を唱えたことにによるとも言われており、伝統のある行事となっています。

江戸中期ごろから、従来の信仰を伝える六斎念仏（念佛六斎）に芸能的要素を多く取り入れた六斎念仏（芸能六斎）が展開さ



時期	公開場所	所在地	奉納行事
4月25日	吉祥院天満宮	吉祥院政所町3	春季大祭
4月下旬	伏見稻荷大社御旅所	西九条池ノ内町9-8	氏子祭
8月22日	淨禪寺	上鳥羽岩ノ本町9-3	六地蔵めぐり
8月25日	吉祥院天満宮	吉祥院政所町3	夏季大祭
8月31日	藏王堂光福寺	久世上久世町8-26	八朔祭法楽会

■どこに行けば見られるの？
六斎念仏は京都各地で行われていますが、ここでは南区で見られるものを紹介します。

れ、当時、京都市中で大衆にもてはやされた能・狂言、歌舞伎の唄や舞、獅子舞などが組み込まれ、独自の芸態にアレンジされてきました。

現在まで人々に親しまれており、京都独自の文化を伝えるものとして昭和58年に国の重要無形民俗文化財に指定されました。



Gallery Map

1. J's portrait studio
京都府南区穂東町前町90
あなたの写真を見よがでます!

2. 魔法使い家 TOMITA
京都市南区西九条唐橋町1
占い・小説・いんなりものがたり!!

3. e.n.s
京都市南区九条町411-2
ジュエリーなど手作り作品が見られます!

4. HOTEL ANTEROOM KYOTO GALLERY 9.5
京都市南区東九条日向町7
現代的作品が見られます!

5. 玉画廊
京都市南区東九条柳下町67-2
YUKIWAの絵画展が玉画廊で開催!!

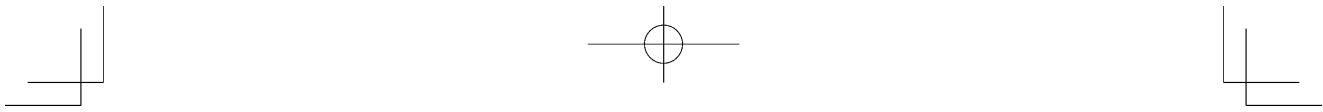
6. ロビーギャラリーinホリナ
(南青少年活動センター)
京都市南区西九条南町72
京都の人々の作品が見られます!

7. 長谷川家
京都市南区東九条東札辻町5
美しい水墨画が販売されます!

JR 京都駅 八条通 北 東 西 南
九条通 河原町通
丸の内通
十一条通
九条通
馬頭通
油小路通
大宮通
南区役所
国道1号
近鉄 地下鉄

また来るよっ!!

23 22



京都観光テレフォンガイド

観光

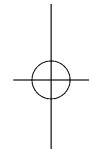
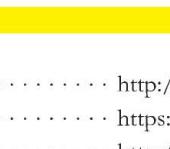
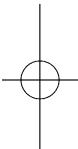
京都総合観光案内所「京なび」
..... 075-343-0548
京都市観光協会 075-752-7070
京都館（東京都中央区八重洲 2-1-1 「ヤンマー東京ビル」 1F）..... 03-5204-2260

鉄道

JR 西日本お客様センター（京阪神地区）
..... { 0570-00-2486
..... 078-382-8686
JR 東海テレフォンセンター
..... 050-3772-3910
近畿日本鉄道京都駅 075-691-2560

地下鉄・バス

バスチケットセンター・バス総合案内所
市バス地下鉄案内所 075-371-4474
京都駅バスチケットセンター
..... 075-341-0489
定期観光バス予約センター（京都駅）
..... 075-672-2100
「歩くまち・京都」公共交通センター
..... 075-343-2555



インターネット情報

京都市南区役所 <http://www.city.kyoto.lg.jp/minami>
京都市観光協会 <https://www.kyokanko.or.jp>
京都市交通局 <http://www.city.kyoto.lg.jp/kotsu>
歩くまち京都アプリ「バス・鉄道の達人」 <http://www.arukumachikyoto.jp>
ポケロケ（市バス接近案内システム） <http://www.city.kyoto.jp/kotsu/blssmart/pockloc>
京都観光オフィシャルサイト京都観光 Navi <http://kanko.city.kyoto.lg.jp>
京都館 <http://www.kyotokan.jp/>

だいすきっ！南区。マンガ記念誌～文化芸術編～

発行者 南区役所地域力推進室
マンガ作画 奥川気花（京都版トキワ荘事業）
企画・編集 (株)めい 喜多村由梨 中西勇貴（京都版トキワ荘事業）
フリーペーパー制作団体 PARTNER
(水迫涼汰 関岡夏樹 柴原琴音 澪本愛弓)
写真提供 東寺 (株)便利堂
印刷物番号 京都市印刷物 第263239号
発行日 平成27年3月

