

<報道発表資料>  
(市政同時)

令和8年5月25日  
京都市教育委員会事務局指導部学校指導課

## 令和8年度 平田オリザ氏らによる指導助言をもとにした 市立学校での演劇教育の実施計画について ～モデル校での授業や研修を通じて、教員が実践していくための取組を推進～

京都市では、「新京都戦略」リーディングプロジェクトの取組の一つとして、令和7年度から「演劇的手法を活用したコミュニケーション教育の推進事業」を行っています。

本事業2年目となる今年度については、モデル校を拡大し(4校⇒10校)、京都市特別顧問の平田オリザ氏(劇作家、演出家)をはじめとした外部講師による「演劇ワークショップ」公開授業を実施するとともに、今年度から教員が演劇教育の指導法を平田オリザ氏から直接学ぶことができる「教員研修」を新たに実施します。

### 【背景と目的】

変化が激しく予測困難な今日において、子どもたちに、柔軟な思考や創造性、変化に適応する力、さらに、異なる視点を理解し、多様な価値観を共有しながら合意形成に向かうコミュニケーション能力等を培うことが求められています。

こうした中、京都市では、日本各地の教育現場で演劇を活用したワークショップを展開されてきた平田オリザ氏から演劇的手法について学び、その指導法を学んだ教員が、自校で演劇教育を実践する機会を設けることで、子どもたちのコミュニケーション能力・非認知能力等の向上を目指していきます。

### 【実施内容(予定)】

#### ①<<拡大>>モデル校10校での「演劇ワークショップ」公開授業の実施

演劇的手法を用いたコミュニケーション能力、非認知能力の向上のための演劇ワークショップ授業を行います。授業では、講師による指導、児童生徒による実践、講師と教員での振り返りを行います。

今年度は、平田オリザ氏の授業「転入生がやってきた」に加え、モデル校2年目となる学校(大原野小学校、九条弘道小学校)においては、江原河畔劇場 劇団青年団の村井まどか氏に授業(京都市においては、初めて学校で行うワークショップ授業「ダメですか、ダメですよ」を実施)を行っていただきます。

## ②<<新規>>「教員研修」の実施について

演劇教育の指導法について平田オリザ先生から直接学ぶことができる1日がかりの教員研修を実施します（詳細については、以下参照）。本研修では演劇的手法を用いたコミュニケーション教育について教員自身が体験し、普段の対話的な授業等ですぐに活用できる実践的な内容から、子どもたちが対話や探究をしたくなる授業づくりのヒント等、教員の指導力向上につながる内容を予定しております。

### <実施計画一覧>

日時	内容	実施校及び実施場所	対象	講師
令和8年6月3日（水）8:50～12:20	演劇ワークショップ授業 「転入生がやってきた」	醍醐西小学校	小学6年生	平田オリザ氏
令和8年7月14日（火）8:50～12:20	演劇ワークショップ授業 「転入生がやってきた」	納所小学校	小学6年生	平田オリザ氏
令和8年7月16日（木）8:50～12:20 令和8年7月17日（金）8:50～12:20	演劇ワークショップ授業 「転入生がやってきた」	凌風小中学校	小学6年生	平田オリザ氏
令和8年7月28日（火）9:30～17:00 令和8年8月5日（水）9:30～17:00 ※2日間同内容。	【R8新規】教員研修「演劇的手法を用いたコミュニケーション教育・実践編」	洛央小学校	教員	平田オリザ氏
令和8年9月30日（水）13:45～16:00	【R8新規】演劇ワークショップ授業 「ダメですか、ダメですよ」	九条弘道小学校	小学6年生	村井まどか氏
令和8年10月28日（水）8:50～12:20	演劇ワークショップ授業 「転入生がやってきた」	横大路小学校	小学6年生	平田オリザ氏
令和8年11月11日（水）8:50～12:20	演劇ワークショップ授業 「転入生がやってきた」	九条塔南小学校	小学6年生	平田オリザ氏
令和8年11月20日（金）13:45～16:00	【R8新規】演劇ワークショップ授業 「ダメですか、ダメですよ」	大原野小学校	小学6年生	村井まどか氏
令和9年2月2日（火）8:50～12:20	演劇ワークショップ授業 「転入生がやってきた」	北白川小学校	小学6年生	平田オリザ氏
令和9年2月3日（水）8:50～12:20	演劇ワークショップ授業 「転入生がやってきた」	安祥寺中学校	中学1年生	平田オリザ氏
令和9年2月4日（木）8:50～12:20	演劇ワークショップ授業 「転入生がやってきた」	第四錦林小学校	小学6年生	平田オリザ氏

※上記日時は変更する可能性があります。

### 【お問合せ先】

※取材を希望される場合は、取材希望日の1週間前までに以下まで御連絡ください。

担当：京都市教育委員会事務局指導部学校指導課（多文化共生教育・社会連携担当）

電話：075-222-3815

<参考> 講師プロフィール



**平田オリザ氏**

劇作家・演出家・劇団青年団主宰。芸術文化観光専門職大学学長。こまばアゴラ劇場、江原河畔劇場芸術総監督。京都市特別顧問（2024年7月1日～）。

1995年『東京ノート』で第39回岸田國士戯曲賞受賞。2006年モンブラン国際文化賞受賞。2011年フランス文化通信省より芸術文化勲章シュヴァリエ受勲。2019年『日本文学盛衰史』で第22回鶴屋南北戯曲賞受賞。

著書『寂しさへの処方箋 -芸術は社会的孤独を救うか-』（集英社新書）『わかりあえないことから』『演劇入門』（講談社現代新書）『名著入門 日本近代文学50選』（NHK出版）『ともに生きるための演劇』（NHK出版）など。



**村井まどか氏**

劇団青年団 俳優／一般社団法人江原河畔劇場 代表理事／ワークショップファシリテーター。

桜美林大学で演劇やアートマネジメントを学び、在学中2003年に平田オリザ主宰の劇団青年団に入団。ヨーロッパツアーや韓国との共同制作など様々な作品に出演。主な出演作は『S 高原から』『ソウル市民』『冒険王』『日本文学盛衰史』『もう風も吹かない』『その森の奥』『サンタクロース会議』など。

<参考2> 令和7年度実施状況

①「演劇教育」特別講演会の実施

演劇教育への理解を深め、各校での教育改善への参考とするために、「演劇を通じたコミュニケーション教育」の意義や実践についての特別講演会を実施。

<実施概要等>

実施日：令和7年5月16日

演 題：「新しい学力観・新しい学校観」

講 師：平田オリザ氏

参加者：学校長・幼稚園長及び教育委員会事務局職員等

(約270名)

②モデル校での「演劇ワークショップ」授業の実施

平田オリザ氏による演劇的手法を用いたコミュニケーション能力、非認知能力の向上のための演劇ワークショップ授業「転入生がやってきた」を、以下の4校で実施した。

<実施校>

	開催日	実施校	実施対象	参観者数	講師
1	10月6日	九条弘道小学校	6年1組(22名)	22名	平田オリザ氏
2	10月20日	柊野小学校	6年3組(31名)	29名	平田オリザ氏
3	11月14日	洛風中学校	中学1～3年生(45名)	33名	平田オリザ氏
4	12月8日	大原野小学校	6年1組(32名)	23名	平田オリザ氏
5	1月20日	柊野小学校	6年1組(30名) 6年2組(27名)		実施校の教員

(モデル校での「演劇ワークショップ」授業の様子)

