

主な質疑応答（箱書き内は質問、○部分は生徒の回答）

地域移行についてどのようなイメージを持っているのか。

- 今まで以上に参加人数が増えることで、レギュラーになれる可能性が低くなる。
- （「人数が揃わなくて試合に出られなくなることと比べたらどうか。」との追加質問に対して）合同チームを組むことで、いろいろな人と出会えるので嬉しいと思うが、学校の代表で出られなくなるのは残念。
- （吹奏楽部の生徒より）施設面が心配。防音がしっかりしていないと近隣の方に迷惑になる。楽器を置いておけないと持ち運ぶ必要が出てくる。専用のリュックも必要になる。
- 施設の使用料はどうなるのか。
- 楽器の置場がどこになるのか、盗難が心配。
- 地域の方に教えてもらえると、費用がかかるのでは。費用が高くなるか気になる。
- 放送部はお昼の活動。地域移行のイメージがわからない。
- 今の部活動は17時まで。地域に移行することで活動時間が長くなると嬉しい。

既に地域クラブで活動されているが、なぜ入ろうと思ったのか。

- （サッカー部の生徒より）学校では教えてもらえない技術面のために（サッカースクールに）入った。
- バレー部に入りたかったが、桂川中学校になかったので地域クラブに入った。
- ダンス・歌が好きだが、学校の部活になかったので学校外で取り組んでいる。

桂川中学校の生徒の80%以上が部活動に加入。入らないといけないものと思ったのか。

- 周りの皆が入っているから入った。
- 地域クラブだけでもいいと思っていたが、楽しそうだったので途中から部活動に入った。

文化部の選択肢が少ないから運動部に入った生徒はいると思うか。

- 将棋がなかったのでサッカー部に入った。将棋部があれば入っていたかも。
- 運動したくない生徒が文化部に入る傾向があると思うので、文化部に選択肢がないのであれば帰宅部になると思う。
- 友達（男子）はソフトテニス部に入りたかったが、女子しかなかった。桂川中学校は他にもバスケやバレーなど、女子しかない部活がある。入りたかった人は別の部に流れると思う。
- 運動部の大会は注目されるので、文化部に入った。
- 体操部に入りたかったけれど、桂川中に体操部がなかった。もし隣の中学校の体操部に入れるのなら入っていたかも。

指導者に期待するものはどのようなものか（大人・学生どちらのイメージでも）

- 人と話すことが得意でない子もいる。学校の先生だからこそ安心して活動できる子もいると思う。
- 専門的な技術や知識を教えてもらえると嬉しい。
- 年齢に関係なく、共感できる人と活動できると嬉しい。
- 注意すべきところはしてほしいが、怒鳴られたりすると嫌になってしまう。注意の仕方が大事だと思う。
- 先生だから生徒の思いを考えてくれる。同じように接してくれたらいいと思う。
- メンタル面で落ち込んでいる時は地域の人より先生の方が打明けやすい。地域クラブに先生がいてくれたら嬉しい。
- 中学生と接したことのない指導者だと、指導の仕方が心配。「自分が中学生の時にできたから、おまえもできる」という考え方はやめてほしい。
- 指導者が暴力を振るわないか心配。

こんな地域移行ならいいな、という意見はありますか。

- 演奏を発表できる場が増えたら嬉しい。
- 他校と一緒に活動できると良い。
- クラブチームの大会に出られるのであれば、大会出場数が増えて嬉しい。
- グラウンドを複数の部活で交代に使わなくてよくなれば、部活動の時間が増えて良い。
- 棒高跳びは学校のグラウンドでは難しい。競技場などを使えたら良い。

家族と地域移行についての話はするか。

- 部活動が地域に移行すると、料金が高くなるのではないかと話している。
- 先生の負担軽減につながるので、我が家では肯定的な受止め。
- 中学校区を跨ぐと場所によっては送迎が必要になるので、どうしていくのかといった話をした。
- 指導者への謝礼、施設に使用料で費用が高くなると、活動に参加しなくていいと思う人が増えると思う。チームが組める人数を確保するための地域移行なのに、活動人数が減ってしまうと本末転倒ではないか。