

報道発表資料

(教育同時)

令和6年6月19日

京都市教育委員会

担当 教育環境整備室

電話 075-222-3796

堀川御池ギャラリー棟内 元@KCUA (アクア)スペース
トライアル・サウンディング事業による試行的利用の開始

京都市では、堀川御池ギャラリーが「文化芸術の発信拠点」や「ひとづくり・まちづくりの拠点」として更なる発展を遂げるための取組の一環として、空き場所となった元京都市立芸術大学サテライト施設「@KCUA (アクア)」スペースを民間事業者に試行的に活用いただく「トライアル・サウンディング事業」(※)を実施しております。

この間、応募があった4者について提案内容を審査の上、利用候補者として選定し、令和6年6月から事業者による試行的利用を随時、開始していきます。

※トライアル・サウンディングとは、自治体が活用を検討している公共施設等について、試行的利用を希望する民間事業者を募集し、一定期間、実際に使用してもらう制度です。試行的利用後、民間事業者から自治体に課題をフィードバックし、公共施設等の今後の活用方針に活かしていくことができます。

1 対象施設

所在地	中京区油小路通御池押油小路町238-1		
実施対象箇所	1階展示室	233.27㎡	
	1階倉庫及び事務室	76.32㎡	
	2階展示室	116.25㎡	計 425.84㎡

2 試行的利用者

事業者名	提案内容	実施時期(予定)
ユリイカ百貨店	子どもとアートのワークショップ	6月22日(土)~7月21日(日) この他にも実施予定。
一般社団法人 KYOTO EXPERIMENT	KYOTO EXPERIMENT 2024 演 目上演	令和6年10月頃
特定非営利活動法人 Sognatore	アートを核とした街づくりの 社会実験	令和6年12月頃
株式会社 吟舞	外国人観光客と地域住民との 文化交流プロジェクト	令和6年10月~11月頃

3 今後の利用内容

6月22日から7月21日までの間、ユリイカ百貨店により「こどもと行こう！祇園祭2024」と題して、「ペーパークラフト鋸づくり」「祇園祭を題材にした物語の朗読ワークショップ」を開催予定です。詳細は以下のページを御覧ください。

<https://www.yuriikahyakkaten.com/2024kidsworkshopyuriikahyakkaten>

取材を希望される場合は「4 問合せ先」にご連絡ください。

なお、その他の事業者の利用内容・時期詳細については現在調整中となります。



4 問合せ先

京都市教育委員会教育環境整備室

(電話) 075-222-3796 (担当) 田中・菅野

<参考1 現地写真>

※移動式です

・1階展示室



・2階展示室



1階事務室



<参考2 募集要項、提出書類の様式>

募集要項等の詳細は以下のホームページからダウンロードできます。

<https://www.city.kyoto.lg.jp/kyoiku/page/0000320554.html>

<参考3 公募時に提案事業者に期待した取組の例>

- ・他の施設では実施しにくい大きな企画展
 - ・子どもたち向けのアートの学校
 - ・京都市内の若者と共創したギャラリー展示会の企画・運営
 - ・アート書籍なども観覧できる、期間限定の書店、カフェの実験的出店
 - ・カルチャープレナー（文化起業家）とのワークショップ、展示コーナー
 - ・若手アーティストと企業をつなぐ試み
 - ・二条城など地域と連携した企画
- など