## 京都芸術教育フォーラム2024

世界の文化首都「京都」で考える、未来につながる「鑑賞教育」

## Kyoto Artistic Education Forum



2025. 1.16(Thu)

18:00~20:00

申込期間:令和6年12月16日(月)~令和7年1月13日(月)

定員:100名(事前申込制·先着順) ※参加費不要

場所:京都市京セラ美術館 講演室

/ 地下鉄東西線「東山駅」徒歩約8分 京阪本線「三条駅」徒歩約 16 分

主催:京都芸術教育コンソーシアム(Art-e 京都)

平成 24 年度に設立。京都・滋賀の芸術系大学や小中学校の研究会などが連携し、大学における教育・研究の発展、次代を担う子どもたちの 生きる力を育む芸術系教育の充実・振興に努め、芸術創造都市・京都の創生に寄与することを目的としています。

(参加団体)京都市立芸術大学、京都精華大学、京都芸術大学、嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学、成安造形大学、京都美術工芸大学、

京都市京セラ美術館、京都市図画工作教育研究会、京都市立中学校教育研究美術部会、京都市、京都市教育員会

## 京都芸術教育フォーラム 2024

世界の文化首都「京都」で考える、未来につながる「鑑賞教育」

将来の予測が困難とされる時代の中、豊かな感性や想像力等を育む芸術教育の重要性は増しています。京都芸術教育コンソーシアムでは、平成24年度の設立以来、芸術系大学等と市立小中学校との連携や今回で13回目となるフォーラム等を通じ、芸術教育の普及に努めてきました。

今回のフォーラムでは、「鑑賞教育」をテーマに取り上げ、「文化の多様性」をキーワードに、地域の歴史や伝統文化を自らのものとして感じ、鑑賞がもたらす豊かさを体感する取組を続けている世界遺産である醍醐寺の学芸員『田中直子 氏』、「学習支援」という立場から、学校との連携や子ども向けワークショップの企画など、美術館を活用した学びのサポート、教育普及に取り組まれている、京都国立近代美術館の学芸員『松山沙樹 氏』のお二人をお招きし、ともに考えていきます。

2025. 6 (Thu) 18:00~20:00

申込期間:令和6年12月16日(月)~令和7年1月13日(月) 定員:100名(事前申込制・先着順)※参加費不要 場所:京都市京セラ美術館 講演室

1部:Art-e 京都の取組

『芸術教育普及のいま~つながる芸術教育~』

京都市京セラ美術館と桃陵中学校による芸術教育普及のための取組紹介

2部:ゲストスピーカーによるトーク

『鑑賞教育の役割』

田中直子 氏と松山沙樹 氏のお二人に、御講演いただきます。

3部:トークセッション

『鑑賞教育とこれからの未来を考える』

ゲストスピーカーにファシリテーターを交え、芸術がもたらす豊かさや 鑑賞教育の在り方について、参加者の皆様と考えていきます。



地下鉄東西線「東山駅」徒歩約8分

京阪本線「三条駅」徒歩約 16 分



ゲストスピーカー 田中 直子 氏 総本山醍醐寺 学芸員 文化財担当 文部省派遣留学で英国セントアンドリューズ大大学院にて、美術史と社会教育学を学ぶ。 兵庫教育大学大学院博士課程修了(博士)。美術史、文化史、古典技法研究、復元模写 制作、博物館教育を専門とし、岐阜県高山市教育委員会文化課を経て、2012 年から現 職。地域の中学校を対象に鑑賞授業を行うなど、鑑賞がもたらす豊かさを発信する取組 みを続けている。



ゲストスピーカー 松山 沙樹 氏 京都国立近代美術館 学芸課 研究員 大学時代に西洋美術史を学びながら博物館ボランティアに従事した経験から、ミュージ アムという場の可能性に関心を持ち、英国レスター大学博物館学研究科に進学し美術 館教育について学ぶ。2015年より現職。学校連携やワークショップなどの教育普及活動を通して、さまざまな人たちと協働しながら美術館での体験をときほぐす取組みを続けている。



ファシリテーター 東良 雅人 京都市総合教育センター 指導室長 元文部科学省視学官

申込方法:①~④を記載のうえ、電子メールまたはフォームからお申し込みください。

- ① 氏名
- ② E-mail アドレス
- ③ 【学校関係者のみ】勤務する学校の校種(例:中学校美術科教員)
- ④【任意】スピーカーへの質問、アートに関する疑問など
- ・申込先アドレス: gakkousidouka@edu.city.kyoto.jp
- ・先着順のため、参加の可否は、後日、受付完了メールでお知らせします。

「@edu.city.kyoto.jp」からのメールを受信できるように設定していただくようお願いいたします。

※本フォーラム申込者に対し、開催後、オンデマンド配信を検討中。





雷子メール

フォーム



