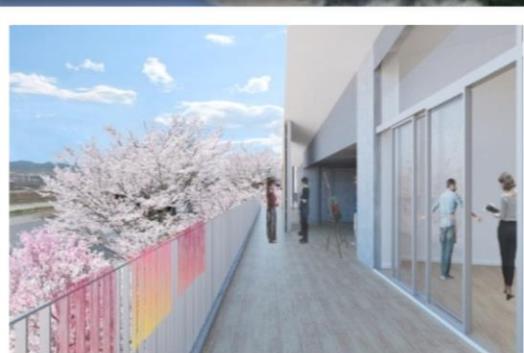


「銅駝美術工芸高校」が来年度、京都駅東側に移転・開校

「京都市立美術工芸高等学校」に。



移転にあわせて校名が変わります!!

「京都市立美術工芸高校」の学校概要① -令和5年度に京都駅東部に移転-

京都の玄関口・京都駅周辺。令和5年に「**新たな創造の庭**」が完成します。

銅駝美術工芸高校は、同じ「京都府画学校」を起源とする京都市立芸術大学（京都芸大）とともに、鴨川を望む京都駅東部エリアに令和5年4月に移転・開校し、校名を「京都市立美術工芸高校」と変更します。最新の設備と環境の中で、生徒の創造力は無限大に！「文化芸術都市・京都」の新たなシンボルゾーンで、次代を担う青年を育成します。



単なる移転ではない。未来に続く、新しい美工ならではの学びを実践します。

移転コンセプト：**美術『を』学ぶから、美術『で』学ぶ学校へ。**

「美術『を』学ぶ」から「美術『で』学ぶ」学校への転換を移転コンセプトとし、美術工芸科専門教育を軸に、教科・専攻を横断した教育の展開や大学・産業・地域・海外の教育機関などと連携した教育活動の充実等を推進し、美術を通して広く社会に貢献できる創造性豊かな自立した青年の育成につなげます。

また、映像メディア機器等の使用ができる実習室等を設けた新校舎の教育環境を活かし、デジタル技術を活用した現代アートなど、多様な美術領域に対応した教育の充実を図ります。

移転後の京都芸大との連携については、日常的に高校生が大学生の制作風景に触れることで主体的な交流・連携が生まれる仕掛けを構築するとともに、大学教員による特別授業や大学生と高校生が共同で取り組むワークショップの実施、地域と連携したイベントへの共同参加など、新たな高大連携の取組を推進し、文化芸術の創造の拠点としての機能を高めていきます。



施設の特徴

新たな校舎には、専門的な実技に対応する実習室や、デジタル技術を活用した現代アートなどの多様な美術領域に対応する特別教室を新たに配置するなど、授業の多様化と多彩なカリキュラムに対応していきます。

2階のホームルーム教室や4階の実習室の室外には、東山や鴨川を望むバルコニー等を設置します。また、家庭科実習室を含んだ大きなスペースでのイベント開催や廊下等には作品展示コーナーを設置し、年間を通じて生徒たちの作品展を開催する予定です。



【教育理念】

自由快活な校風のもとで 多様性を尊重しともに高め合い、
美の精神をもって広く社会に貢献できる高い理想をもった
創造性豊かな自立した青年を育成する

【教育目標】

- ◆多様なものごとに触れ 美しさや本質を見出す
「感じる心」を豊かにする
- ◆主体的に取り組み 広い視野で柔軟に深く思考できる
「考える力」を伸ばす
- ◆幅広い美術の知識や技能を学び自分の思いや考えを形
にする「表現する力」を高める

【目指す学校像】

「美」で未来への希望を創る学校

【育てる生徒像】

しなやかに、新たな自分を描く人へ

【育成する資質・能力】

- 「感じる心」…観察眼・発見力・感性
- 「考える力」…論理的思考力・判断力・発想力
- 「表現する力」…ものがたり力・ものづくり力・行動力

【目指す教師像】

- ・生徒に共感し、創造性を引き出す教師
- ・「今」を学び、成長し続ける教師

スクールポリシー

アドミッション・ポリシー

- ・美術工芸に対する興味・関心と基礎的な資質・能力を有し、その資質・能力を伸ばそうとする生徒
- ・自ら課題を見出し、他者と協働しながら粘り強く解決しようとする生徒
- ・将来、本校での学習を通して培った力を発揮し、様々な分野で社会に関わろうとする生徒

カリキュラム・ポリシー

- ・将来の予測困難な社会において、「美」のもつ力、役割、可能性を深く幅広く学び、生徒の持つ創造への意欲の高揚につながる取組を実践する。
- ・京都の強みを活かした学校内外の様々なつながりの中での協働的な学びを実践する。
- ・表現活動の基盤となる幅広い教養や他者に伝える力を培い、創造的な発想力や思考力、判断力を養うため、教科・科目や専攻の境界を越えた横断的な学びを実践する。
- ・個人の個性と可能性に丁寧に寄り添い、自己目標の実現に向けた生徒の主体的な学びを支援する。

グラデュエーション・ポリシー

- ・柔軟に粘り強く挑戦し続けられる心を育み、作品制作や言語表現を中心とした多様な表現活動や他者との関わりの中で、新たな自分や価値を創造していく意欲と能力を有する。
- ・美術分野の専門性や汎用的な力を活用し、将来、文化芸術の創造・発展に寄与し、世界と対話的に関わっていく態度と能力を有する。



「京都市立美術工芸高校」の特色ある教育活動 -BIKO steAm-

BIKO steAm

BIKOの学びをARTでつなぐ

美術工芸高校の特性を生かし
「美」を通して様々な学びに横断的に取り組みます。
京都の強みを生かし 学校内外とのつながりを通し
創造に向かう力 **Creatorship** を育成します。

ひろげる つなげる ふかめる

美術 × 英語 × 情報

ユニバーサルデザインをテーマに
英語科とデザイン専攻が協働で授
業を行いピクトグラムを制作。

た
と
え
ば

美術 × 探究

美術館と連携し、生徒の
オリジナルな展覧会を企画。

普通教科

BIKO
steAm

探究

課題解決型学習

課外活動

部活動
海外研修
留学生交流

美術教科

8専攻実習
日本画 洋画 彫刻
漆芸 陶芸 染織 デザイン
ファッションアート

特別
活動

美術研修旅行
美工作品展
生徒会活動
文化祭

キャリア

プロデュース

CAREER PRODUCE

柔軟な思考で 生涯にわたり 自ら探究し
学び続ける基盤をつくる



ICT「で」



世界「で」



社会「で」

