



草の芽学級を引き継いだ二条城北小では、しょうがいのある子もない子も仲よく学ぶ(京都市上京区)

京都の小学校に初めて、耳がきこえにくい子たちのためのクラスがたん生したのは、1966(昭和41)年4月でした。場所は、上京十四番組小学校として開校した出水小。今は、二条城北小になっている学校です。そのころ、特別な学校に

[上京十四番組]

京都市上京区
浄福寺通
下立売下ル



出水



お話し会で意見発表する難聴学級の児童ら(1990年2月14日付京都新聞)

行くほどもでもないけれど、よくきこえる人と一緒に学ぶのはむずかしい子たちの教育をどうすればいいのか、大きな問題でした。京都でも、よりよく学んでもらうための調査が進められました。きこえにくい子が豊かに育つには、教育熱心で、特別教育にも理解のある学校でなければなりません。それらがそろっている出水小がえらばれたのです。

番組小150年 協力:京都市学校歴史博物館

学びや タイムス ジュニア版

難聴の子と学ぶ

もくじ

NO.53

2・3面	10・11面	スポーツ
ニュース	12・13面	ねんてん先生
4・5面	14・15面	Let's えいGO!
インタビュー	題字・背景	日本画家
6・7面	村山春菜さん	
プログラミング		
8・9面		
こうさく道場		

ちが、難聴の子どもをばけましながら、おたがいに仲よく元気に学んでいる」と書かれています。

二条城北小では、しょうがいのある子もない子も、一人ひとりが持つ個性を大事にする教育がいまも受け継がれています。

(ライター・小坂綾子)

がんばれ! 京都の子どもたち

～オール京都で学びの支援を～

新型コロナウイルス感染拡大により、子どもたちの休校期間が長期にわたっています。学校に行きたくても行けず、友達と一緒に勉強したり遊ぶことができない子どもたち。京都市教育委員会、京都新聞、KBS京都テレビが一体となって「京都・学びプロジェクト」を展開し、休校中の子どもたちの学習や心と体のサポートをいたします。

京都新聞

ジュニアタイムズ 5月10日(日)号、17日(日)号、24日(日)号、31日(日)号で、休校中の子どもたちの生活や学習に役立つ情報、番組の紹介・放送内容を掲載

KBS京都テレビ

5月18日(月)～29日(金)の間、小1～中3生を対象に、京都市教育委員会の指導主事等が出演する特別教育番組を放送

Web・動画での展開

●京都市教育委員会
●京都新聞
●KBS京都テレビ
ホームページより動画ページへ(順次配信予定)

「京都新聞ジュニアタイムズ」サイトを新設!

休校中の学習や遊びに役立つ記事を掲載

- 特別版を無料ダウンロード
- おうちでできるコンテンツ
- ★やってみようアクセサリ
- ★やってみようクッキング
- ★マンガ 京・妖怪絵巻など



左記QRコードよりアクセスしてください

「がんばれ! 京都の子どもたち」KBS京都テレビ放送第2クール 5月18日より放送開始予定!





(((「ニュースあらかると」)))

科学

50年で気温0.86度上昇

世界気象機関（WMO）は4月22日、これまでの50年で世界の平均気温が0.86度上がったと発表しました。今後5年で平均気温はさらに上がると見こまれ、特に緯度の高い地域で影響が深刻になると予測しています。

近代的な方法による気温の観測は1850年に始まり、1900年までの平均気温が「産業革命前の気温」となっています。環境問題への意識が高まりアースデー創設につながった70年までに、産業革命前に比べ0.24度上がっていました。



2019年7月、フランス・パリのエッフェル塔（とう）を望む庭園の池で涼（すず）む人々（ゲッティ＝共同）

その後の50年間でさらに0.86度上がったのが分かったことで、急激な勢いで平均気温が上がっていることがはっきりしました。

経済

原発24基の廃炉進む

2011年に東京電力福島第1原発事故が起きる前は、国内で54基の原発が運転していました。しかし事故の影響などのため、21基は運転せずに取りこわす「廃炉」にすることが決まりました。すでに決まっていた3基と合わせ、計24基で廃炉の作業が進んでいます。

廃炉は約30～40年かかり、大量に出る放射性廃棄物の処分も課題です。

原発の運転中は税金や国からのお金が地元の市町村に入り、街づくりに使われていました。旅館や食堂も作業員でにぎわっていましたが、今後は人



公開された九州電力玄海（げんかい）原発1号機の廃炉作業＝2019年12月、佐賀（さか）県玄海町

もへりそうです。そこで、廃炉予定の伊方原発（愛媛県）がある伊方町は自然を生かした観光業に力を入れ始めました。町長は「新たな産業づくりに挑戦する時期」と話しています。

社会

北海道、岩手 30㍓の津波

東北地方より北の太平洋沖で、考えられる最も大きな地震が起きたら、北海道や岩手県で30㍓近い津波におそわれる場所も一。国の専門家会議が4月21日、そんな予想を発表しました。東日本大震災の津波より高い地域もありました。

日本に近い海底には「海溝」と呼ばれる、深くて長い溝が多くあります。大きな岩の板の境目になっていて、大きな地震が何度も起きています。国は「千島海溝」と「日本海溝」について検討しました。予想結果によると、津

波の高さは、襟裳岬やコンブ漁で知られる北海道えりも町で27.9㍓、大震災で大きな被害が出た岩手県宮古市で29.7㍓でした。専門家会議は「いつかは必ず起きる。防潮堤などで被害を防ぐには限度があり、早く避難して命を守ろう」と呼びかけています。



新たな防潮堤の建設（けんせつ）が進む岩手県宮古市の田老（たろう）地区＝2月

タイニカ〜ズ

気づいたこと かみや たひろ



© 梶原一騎・辻なおき/かみやたひろ

国際

アメリカの国防総省は4月27日、海軍が撮影した「その空中現象」

として、3種類の映像を公開しました。未確認飛行物体（UFO）のような円盤状の物体が、



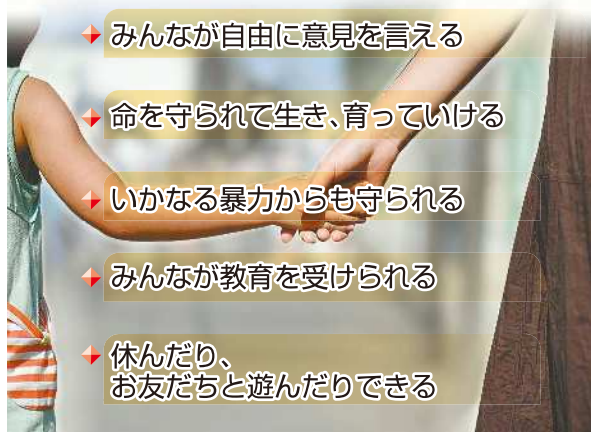
雲の上を高速で飛んでいるような様子が記録されています＝写真。国防総省は「映像に残された現象の正体は、分からないままだ」としています。

米軍がUFO撮影？



条約に定められた子どもの権利

- ▶ 18歳になっていない人は「子ども」
- ▶ だれもが平等で差別されない
- ▶ 大人は子どものいいことは何かを第一に考える
- ▶ みんなが自由に意見を言える
- ▶ 命を守られて生き、育っていける
- ▶ いかなる暴力からも守られる
- ▶ みんなが教育を受けられる
- ▶ 休んだり、お友だちと遊んだりできる



子どもの権利条約 (下)



新型コロナウイルスで一斉
休校する際、子どもの声は
反映されませんでした。国際
子ども権利センターの甲斐田

万智子さんは「ウイルスから
子どもの命を守るためだっ
たとしても、政府に日ごろか
ら子どもの意見を聞く体制
や態度があれば、違う対応が
できたと思います」と話しま
す。

子どもの権利条約を守れ
ば、政府はなぜ休校の必要が
あるのか、みんなが納得でき
るように説明し、先生を通じ
て「学校を休みにしないとい
けないけど、どう思う？」と
聞くことができました。「お

みんなの声が社会を変える

友だちとちゃんとお別れした
い」「先生ともっと話したい」
と伝えられれば、少しは納得
できたかもしれません。

みんなはどうすればいいの
でしょう。甲斐田さんは「条
約のことを知り、『私たちに
かわかることは、私たちなし
では決めないで』と訴えてい
くことが必要です」と言いま
す。みんなの声が社会を変え

ていくのです。

条約はすべての子どもが自
分らしく、幸せに生きていく
ための権利を定めています。
不当なあつかいを受けたり、
自分の生きたいように生きる
自由をうばわれたりしないた
めの権利を知らないまま、大
人になってしまふのはもった
いない。

イルスが広がる中で学校が
再開されたことに怒り、休校
を求めて学校に行かないスト
ライキを起こしました。その
後、県は方針を変えて県立高
校をすべて休みにしました。
ヨーロッパにあるデンマー
クの首相は子どものために記
者会見を開き、新型コロナウイルス
の質問に丁寧に答えました。甲
斐田さんは「海外のいいとこ
ろを知って、日本でも取り入
れるように声を上げてほし
い。そのためには、みんなが
日本以外の子どもたちの状況に
目を向けることが大切です」
と話しています。

少数者の声を聞こう

子どもの権利条約は54条であり、大
事なことがたくさん書かれています。一
つはどんな子どもも差別されず、同じよ
うに権利があるということです。性別、
肌や髪の毛の色、障害があるかーなど
によって差別されることはありません。

みんなのまわりには同性の人が好きだ
ったり、自分の体と心の性が違ったりす
るLGBTといった性的少数者の人もい
ます。意見を聞かれることが少なくなり
がちな子どもの声も、しっかりと聞くこ
とが大切です。



5歳の女の子が虐待を受けて
亡くなる事件があり、家の近
くにお花やお菓子(かし)がそ
なえられました＝2018年6
月、東京都目黒区

子どもは虐待など暴力を受
けない権利も認められていま
す。たたかなくても、ひどい
言葉を言われれば暴力を受けた
ことになります。日本では、親
が子どもを虐待し、亡くなる悲
しい事件が起きています。暴力
を受けないためにも子どもの権
利条約を学んで、訴えることが
できるようにしてください。



緊張した初対面

火の鳥・未来編

千住真理子さん編⑤

映画「火の鳥2772」の打ち合わせのために、高校1年になった私は、母と共に初めて手塚治虫先生に

お会いすることになりました。母ともども、とても緊張

したので覚えています。なにしるあこがれの先生です。失礼があつてはいけな

いと思うと、お会いするのが怖くなったほどでした。もしかしたらとても厳しい方かもしれないなど、さまざまな想像を母と話し合いながら仕事場に向かいました。

仕事場に着くと、何人もと全く同じで、ベレー帽をかぶったおしやれな先生が、穏やかな笑顔で私たちを迎えてくださいました。

アニメーションの前に、なにやら相談しているような状況にますます圧倒されてしまいました。そんな中で私がキョロキョロしていると、手塚先生、登場です。

テレビなどで見ているのと全く同じで、ベレー帽をかぶったおしやれな先生が、穏やかな笑顔で私たちを迎えてくださいました。

早速、ランチをご一緒しながら、映画についていろいろ話してくださいました。ヒロインはオルガという女の子のロボット。この女の子がやがて、人間の心を持つようになっていくことなどです。



「地球が死にかかっている」と話す火の鳥
(「火の鳥 未来編」より©TEZUKA PRODUCTIONS)





なじめなくても焦らずに

女優の南沙良さん（17）は、心に不安をかかえた

若者を受け入れる施設の日々を描いた映画「もみの家」で、不登校の高校生、彩花を演じました。学校になじめない主人公が自分と似て

女優の

わくわく
インタビュー

南
沙良さん

いて、最初は好きになれなかったけれど、焦らずに行動すればいいと気づいたと話します。

◇

―不登校の役ですね。

「わたしも学校でうまくいかない時期があったので、すごく自分と重なりました。自分の殻にとじこもってしまうとか、いやなことがあるとすぐ逃げてしまふとか、自分と似ているところが好きになれなかったんですけれど、発見をしなが

―どんな発見ですか？

「わたしもその時は気づけなかったんですけど、劇中で彩花が言っているみたいに、環境になじめ

ことに時間がかかる子だったのかなと時間がたってみて思います。だから自分ももっと焦らずに、ちゃんと人との距離感を考えながら行動していれば、うまくいったのかなと思ったりします」

―いまの南さんは？

「自分の言葉で話すのが苦手だったとか、いまもあるんですけど、なんと

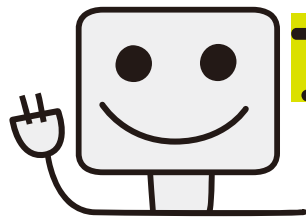
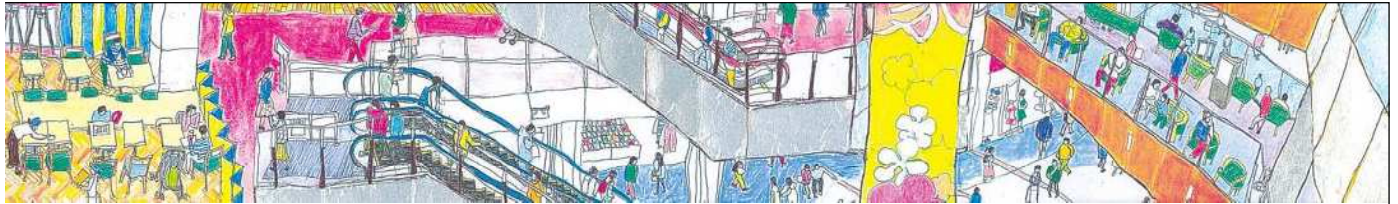


映画で農作業する南沙良さん
（©「もみの家」製作委員会）

ポーズをとる南沙良さん。モデルを5年続けた雑誌（ざっし）「ニコラ」の撮影（さつえい）は楽しくて学校のようにだたとふり返ります

みなみ・さら 2002年生まれ、神奈川県出身。小学6年生で中学生向けファッション誌「ニコラ」のモデルになり、15歳で女優デビュー。次の年に初主演した映画でブルーボン賞などの新人賞を受賞。通信制高校で学びながら映画やCMに出演している。

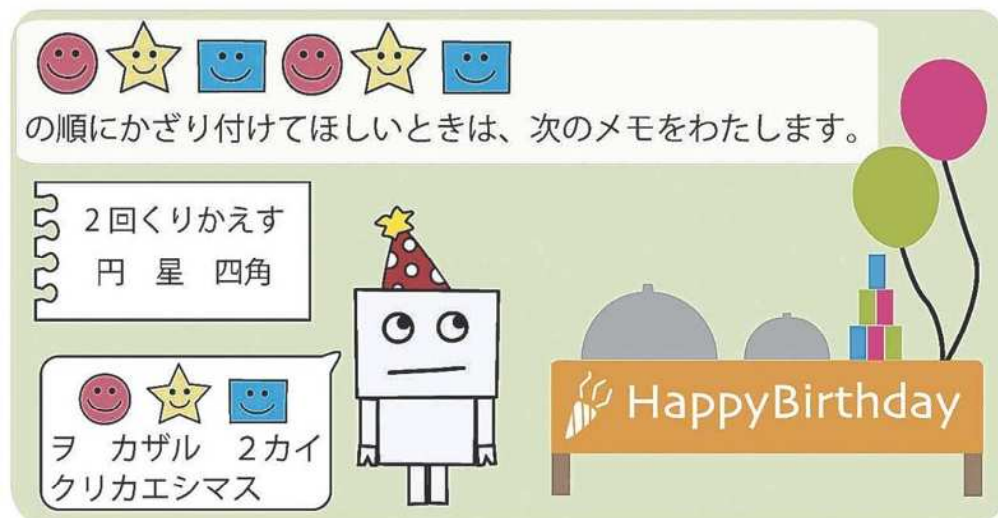
か一つ一ついいねにやっつけていきたいと思っています」
―芸能界に入ったきっかけは？
「小さいころから女優さんになりたくて、ファッション誌のオーディションをおじが見つけてくれて応募しました。ほかの何かになってみたくて、幼稚園の時にインコになりたくて飼ったり、小学1年生の時にクラスの中心にいるショートカットの女の子に憧れて、親に内緒で自分で髪を切って怒られたりしていました」



プログラミング はじめての一步

かざりを付ける

ロボットはメモに書かれた通りにかざりをかべに取り付けます。



「くりかえす」を命令する

問題 ▶ 次のようにかざるには、どのメモをわたすとよいでしょうか。



(1) 2回くりかえす
円 星 四角 星 星

(3) 3回くりかえす
星 四角 円 星

(2) 3回くりかえす
星 四角 円

(4) 2回くりかえす
星 円 四角 星

(c) Maiko Shimabuku

ロボットは、コンピュータに書かれた命令、つまり「プログラム」にしたがって動きます。

ここでは、パーティーのかざり付けをロボットに手伝わってもらいます。かべにかざりを付けるようにメモをわたすのです。そのメモがプログラムで、メモを書くことがプログラミングです。

メモにはどれも、回数と「くりかえす」という文字、そして3〜5個のかざりの形が書かれていますね。かざりの形一つ一つのほか、「くりかえす」というのも命令です。最初にくり返しを命令することで、次に書かれた命令をひとまとめでくり返すプログラムになるのです。

これでロボットは、左の形から順番にかざりをかべに取り付け、一番右まで行ったら最初にもどることを回数分くり返します。コンピュータは同じ命令をくり返し実行することが得意なのです。(大阪電気通信大学 兼宗進、島袋舞子)



アラカルト

こうじは、蒸した大豆にこうじ菌や、いった小麦を混ぜて作る。その後、直径約2メートル、深さ約2・3メートルある、大きな木おけにこうじと塩水を入れ、もろみに触ったり、大きなおけに入ったもろみの香りをかいだり。造りたてのしょうゆの味見もできる。

しょうゆの起源は鎌倉時代に中国から僧が持ち帰ったみそにある。その製造過程で出る液体から、しょうゆが誕生したといわれている。

パークでは、学校をもじった「金笛しょうゆ楽校」が開校。しょうゆ造りを写真や図で分かりやすく説明する、独自の教科書を参考に見学できる。

「入学」とすると、まず原料を保管する「前蔵」に入る。大豆や小麦を、床に開けられた穴から、別の蔵の蒸し釜やいり釜に投入していた。

しょうゆは、日本の食卓に欠かせない。創業231年の老舗蔵元、金笛醤油（埼玉県川島町）に併設する「金笛しょうゆパーク」は、しょうゆ造りの歴史や製造工程をおいしく楽しく学べる。

おしごととミュージアム



金笛しょうゆパーク



もろみが入った木おけが並ぶ「仕込み蔵」。見学者は窓から眺めることができる＝埼玉県川島町の金笛しょうゆパーク



蔵造りのレストラン

国内市場が落ち込む中、金笛醤油は欧米やアジアに販路を広げ、通常より手間がかかるしょうゆを使い、新商品を開発。特にしょうゆを粉状にした「金笛パウダーしょうゆ」は、生産が追い付かないほどの人気という。

金笛しょうゆパークを昨年オープンさせた12代目当主で館長の金笛吉五郎さん（39）は「産地だった地域の魅力を発信し、しょうゆを身近に感じてもらう、にぎわいを取り戻したい」と語る。

「仕込み蔵」には、もろみの入った木おけが38本置かれ、職人たちが長い棒でかき混ぜて、定期的に空気を入る。

発酵期間は普通、約半年だが、まろやかに仕上げるため、ここでは約2年かける。あえて温度管理はせず、自然な状態で発酵熟成させ、塩角が取れた味わい

※新型コロナウイルスの感染を防ぐため、5月末まで休館する予定です。



深いしょうゆになる。伝統的な仕事に携わる職人の誇りや熱意が伝わってくるパークだ。

もろみの香り豊かに

国内消費は減少



こうじに触りながらしょうゆ造りの説明を受ける子どもたち

家庭料理の洋食化など、しょうゆの国内消費は減少している。しょうゆ情報センター（東京）によると、2018年の出荷量は、ピークだった1973年の約6割だった。



あいさつをする

まずはあいさつをします。

なにごともしはじめがたいせつ！

とうめいなクリアファイルをひらいて、半分に切ったものを用意しよう。



あやしくすけるよ

今月のお題

スケルメン

こがくのこがさん
こうさく道場

こども芸術学科



顔を透かして描く

顔の前でクリアファイルを持ちます。

顔を透かしてよ〜く見ながら、なぞってこう。小さなホクロに笑って、手がプルプルするけど、それもよし！



色をぬる

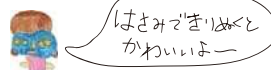
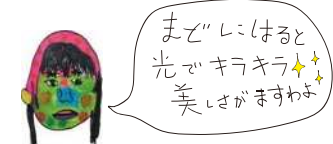
線を描いた面のウラ側から、色をぬろう。相手のふんいきをかんじながら、いろんな色を使ってみよう！

色がはみでると、よりアヤシイ顔に…。



用意するもの

クリアファイル / はさみ
油性ペン / 水性ペン
そのほか好きな画材



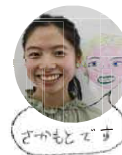
■ 制作：こがさんピッコリーナたち（こども芸術学科4回生）

■ 監修：こがくのこがさん

京都芸術大学（旧名称：京都造形芸術大学）
こども芸術学科（略称：こがく）
樋口健介（専任講師）

■ みんなも作品を投稿してみよう！

作った作品をInstagramでハッシュタグ「#こがくのこうさく道場」「#こども芸術学科」をつけてアップしてみよう。



こがくのInstagramだよ。大学のじゅぎょうやいろんなこうさくが見れます。みんなの作品を見くらべると楽しいよ〜





意味を通す

Q1 リストの漢字を□の中に当てはめて、すべての意味が通るようにしましょう。リストの漢字はすべて1回ずつ使います。

- ・ □□ を飲む
- ・ □□ を浴びる
- ・ □□ を解く
- ・ □□ をかなでる
- ・ □□ をはめる
- ・ □□ をとがらせる

リスト

音 指 茶 神 視 経
問 楽 緑 線 輪 題



出題・東田大志

京大東田式パズル教室 教室長

4マスぬり

Q2 ①マス目のうちのいくつかを黒くぬって黒マスにしましょう。②マス目は、太線でいくつかの部屋に分けられています。各部屋に書かれた数字は、その部屋に入る黒マスの数を表しています。数字のない部屋には、いくつ黒マスが入るかわかりません。③黒マスは、縦横にちょうど4マスつながります。黒マスのつながりは、それより多くても少なくともいけません。

3		1	0	
		0		1
1	3			0

	3				2	
	1	2			1	
				3		
	0	1			1	
2			2			

例題

	2	0		
				4
	1			
	3			
1				

	2	0		
				4
	1			
	3			
1				

例題の答え

☆12面に答え



学習内容を収録する京都市の先生たち(4月下旬京都市総合教育センター)



学び応援企画 これからも



休校中のアイデア満載

新型コロナウイルスの感染が広がるのを防ぐために、京都府や滋賀県でも初めの予定よりも長く、学校の休みが続いています。ジュニアタイムズは、みなさんの勉強や健康、遊びの役に立つように、たくさんの方の情報をお知らせしてきました。

これからの、おおぜいが集まるような所へ出かけることがむずかしい時期が続きます。そんな時にも読んでわく

「おうちで楽しく」を17日号で始めます。時々、のせ予定で。

京都新聞社は、京都市教育委員会やKBS京都(京都放送)と力を合わせて、「京都・学びプロジェクト」を進めています。みなさんをこれからも応援していきます。



京都市青少年科学センターを特集(4月26日号)



先生のように親子でできる運動遊びを紹介(4月19日号)



小中学校の特別授業のポイントをわかりやすく(5月3日号)



特別紙面 ホームページに掲載

KBS京都テレビで4月に「がんばれ! 京都の子どもたち」が放送されました。小学4年生から中学3年生までの各教科で、4月の授業で学んだ内容、京都市の先生たちが教えた特別授業の番組です。5月にも予定しています。

5月3日号のジュニアタイムズに4月の特別授業のポイントをわかりやすく、のせています。4月19日号と26日号は、家で楽しめる科学実験や、健康に役立つ情報がいっぱいです。京都新聞社のホームページにつくった「ジュニアタイムズ」のコーナーから見るできるので、復習に役立ててください。

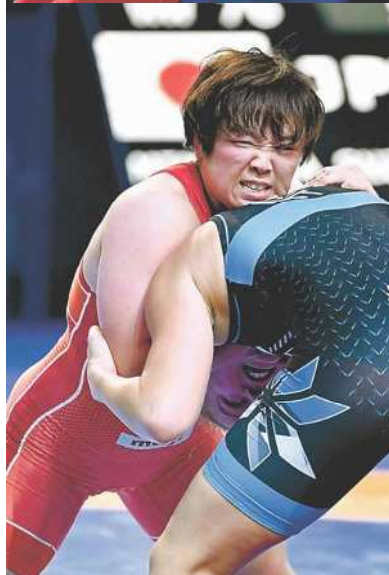
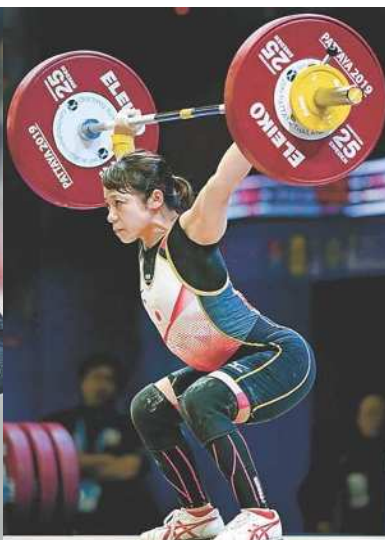


ホームページ
見てね



京滋ジュニアスポーツ

五輪延期 試練に負けない



今年よりも強い自分に ■ やるべきこと変わらない ■ 笑顔で迎えたい

新型コロナウイルスの感染が広がり、今年夏に予定されていた東京オリンピック（五輪）・パラリンピックは、2021年夏に延期されました。日程が変わるのは、選手にとって大きな試練です。有力選手の声を集めてみました。

選手、思い語る

重量挙げ女子で5大会連続出場を目指すベテランの三宅宏実選手は「1年先はちょっと長い。ぎりぎり。でも負けない」と自分を励ましています。レスリング女子の皆川（旧姓鈴木）博恵選手（立命館宇治高―立命館大出）も「人命第一なので

適切な判断。やり残したことがないようしっかりと準備したい」と語ります。大会延期で練習期間が長くなったことを、プラスにとらえる選手もいます。空手男子で金メダルをねらう荒賀龍太郎選手（京都外大西高―京都産業大出）は「今年8月よりも強い自分になるための期間にしたい」とし、今まで練習や試合が当たり前のようだった日々も振り返り「日々のいろいろなことにしっかりと感謝しないといけない」と足元を見つめています。バドミントン女子の山口茜選手も

「1年でより成長していきたい。時間を多く取って細かいところまで練習する」。競歩男子の山西利和選手（堀川高―京都大出）は「やるべきことは変わらない。自分の理想に向けて、やるべきことを粛々と進める」と冷静です。新型コロナウイルスの感染拡大が続けば、21年も五輪は開くことができないかもしれない。みなさんといっしょにこの難局を乗り越えて、東京五輪を笑顔で迎えたい」（卓球女子の石川佳純選手）という願いは、すべての選手に共通しています。

写真（共同）は右上から時計回りに

- 重量挙げ女子の三宅選手
- 空手男子の荒賀選手
- 卓球女子の石川選手
- レスリング女子の皆川選手
- バドミントン女子の山口選手
- 競歩男子の山西選手



ねんてん先生の

575

541



山崎さん。「はなだんご」は花見団子でしょうか。もし、串にさしていた団子だったら、串をぬいて分けますよね。そうでなく、ごろんとした団子が2こだけだったら、それはちょっと分けにくいですね。

切り分けなくてはいけません。どっちにしても、山崎さんは、みんなで分けることを楽しみました。それがいいな、と思います。

小森さん。「母さんとせんたくたみ春休み」「春休みオンライン学習英会話」も小森さんです。今までとちがう家で過ごす春休みを小森さんは楽しんでます。

緑さす親子で缶けりおにごっこ

春休みミシンでマスク記念写真

毎日、工夫して



公園のターザンロープは春の色
これは勇輝さんの兄の小森春輝さん（瀬田北小5年）の作です。小森さんのところでは、家族みんなで初の長い春休みを工夫したのですね。

村川さん。賛成です！では、もう一つのみつはなんでは、もう一つのみつはなんでは、公園のターザンロープはしょうか。食べ物だと桃のスイミツはどうだろう。「3つのみつハチミツあんみつスイミツトウ」はどうですか、村川さん。

コロナの日が続きます。日々を楽しく工夫しましょう。（俳人、京都教育大・佛教大名誉教授 坪内稔典）

小学生の俳句を募っています。作品3点までと、住所、氏名、学校名、学年、電話番号を明記し、〒604-8577 京都新聞 読者交流センター「ねんてん先生の575」係。メールは575haiku@mb.kyoto-np.co.jp 3カ月に1度、掲載作品から優秀作を選びます。

はなだんごふたつみんなでわけました

南丹市・園部幼稚園年少 山崎 瑞

春休み地図記号読む父さんと

大津市・瀬田北小3年 小森 勇輝

3つのみつハチミツあんみつならいいな

京都市・向島秀蓮小中6年 村川 雅



お気に入りには？

中央アメリカの国グアテマラのエスクイントラ県にある避難所で、「どれで遊ぼうかなあ」と悩んでいるのはフアナちゃん（6）。たくさんあるおもちゃの中からお気に入りを探しています。

近くの火山が噴火した時、たくさんの方がこの施設に避難しました。フアナちゃんがいるエルロデオ地区は泥や灰、溶岩に3メートル以上も覆われ、危険な状況が続きました。

避難所には被災した子どもたちや家族に、心のケアや教育の支援だけでなく、こうしたおもちゃが届き、心をいやしてくれました。

（日本ユニセフ協会）



火山の噴火で避難生活をしているフアナちゃん＝グアテマラ・エスクイントラ県（日本ユニセフ提供）

今週の英語News

トトレイン

注目ワード train



かんじよく わす
「感覚を忘れないように」
(本人のツイッターから)

「洗剤がちょっとあれば」とチェリモ選手
(NBC#TokyoOlympics公式ツイッターから)



かんじよく わす
「解決策はある!」とファンラウエンダー選手
(本人のフェイスブックから)

Training at Home

おうちで
トレーニング

一流選手、工夫こらして前向きに

Top athletes are finding original ways to **train** at home as the spread of the coronavirus shuts down training places. Slalom canoeist Takuya Haneda showed on the internet how he practices in the bathroom.

一流のスポーツ選手たちは、コロナウイルスの感染拡大で練習場所が閉鎖される中、自宅トレーニングする独創的な方法を見つけ出しています。カヌー・スラロームの羽根田卓也選手は浴室で練習する様子をネット上で公開しました。

トトレイン
train=練習する、トレーニングする
ホーム
home=家、自宅
トップ
top=最高の
アスリート
athlete=スポーツ選手
ファインド
find=見つける
オリジナル
original=独創的な、オリジナリティな

ウェイ
way=方法
スプレッド
spread=拡大
コロナバイ(ア)ラス
coronavirus=コロナウイルス
イルス
シャット ダウン
shut down=閉鎖する
トレーニング
training=トレーニング
プレイス
place=場所

スラーム クヌーイスト
slalom canoeist=カヌー・スラロームの選手
ショウ
show=見せる
インターネット
internet=インターネット
ハウ
how=どんなふうに
プラクティス
practice=練習する
バスルーム
bathroom=浴室

リオデジャネイロ・オリンピック銅メダリストの羽根田選手の練習は、水をはった浴槽にパドルを入れてこぐというもの。これには、フォロワーから「涙ぐましい」などと、はげましのコメントが相次ぎました。

SNSではリオのメダリストたちが、ほかにユニークな練習法を投稿しています。水泳女子オープンウォーターのシャロン・ファンラウエンダー選手(オランダ)は、体をロープで固定して小さなビニールプールで泳ぐ練習を公開。陸上男子5000mのポール・チェリモ選手(アメリカ)は、洗剤で底をすべりやすくした浴槽をウォーキングマシン代わりにしたトレーニングの様子をアップしました。工夫をこらして前向きに練習に取り組む姿に多くの人がエールを送っています。

今週の単語は

トトレイン
train

「練習する、トレーニングする」です。train as a cook は「料理人の修行をする」、He is training for the Olympics. は「彼はオリンピックに向けて練習している」。「教えこむ、しつける」の意味もあり、train a dog to sit は「犬におすわりを教える」です。



制作協力株式会社キャベッジ・ネット

使ってみよう!



レストランで「太盛りにしてください」と言うときは…

ラージ ポーション プリーズ
Large portion, please.



発音チェック!
パケット通信料がかかります。一部対応していない機種もあります。

英語の発音は「Challenge 中学英和辞典」(ベネッセコーポレーション)に準拠しています。太字はアクセントを示し、日本語と同じか近い音はカタカナ、ちがいの大きい音はひらがなで示してあります。

例) l → ル r → ル s → ス
t → す f → ふう v → ぶう



Let's えいGO!



Tsubasa

英語に全力の15歳



Siti

お父さんの仕事でシンガポールからやって来た14歳

新しいお大ちゃん

New Big Lantern



I want to go to Asakusa again.



What did you like about Asakusa so much?



I love the big lantern hanging from the main gate.



I heard they replaced it with a new one.

あさ くさ
浅草の顔

落ち着いたら見にきてね

Siti また浅草行きたいな。

Tsubasa 浅草のどこがそんなに気に入ったの?

Siti 正門にぶら下がってる大きなお大ちゃんが大好きなの。

Tsubasa あれ新しいのにかえたらいいよ。



ワンポイント

リプレイス ウィズ
replace A with B

「AをBと取りかえる」です。

東京・浅草の浅草寺雷門に取り付けられたお大ちゃんが7年ぶりに新調されました。でも新型コロナウイルスの影響で奉納式は中止され、せっかくきれいになったのにたくさんの人がお大ちゃんを見上げる光景も見られません。休業中の店が多い仲見世商店街でお菓子屋を開いている店主は「今はまだむずかしいかもしれないけど、落ち着いたらお大ちゃんを見に浅草に来てほしい」と、にぎわいがもどるのを心待ちにしていました。



発音チェック!

パケット通信料がかかります。一部対応していない機種もあります。

マンガ
京・妖怪
絵巻

だいごじゅうさん
第五十三話

橋立小女郎

はし だて こ じょ ろろ

漁りようをしていた
えじりむら たいへい げんじゅう
江尻村の太平と源十

そこのお方かた
どうか宮津みやづまで
乗せてください…
疲れてしまつて…

天橋立の千貫松あたりで
声がしたので
岸にあがってみると…

女？
おんな
：うーん
仕方がないな
しかた

……誰もいない!

まさか、橋立小女郎の仕業か!?

天橋立に現れる美女に化けて人だますそうだな

ふね もと ふなそこ
船に 戻り 船底を 見る
つ 釣つた は ずの 大鯛が
み あ 見 当 たり ませ ん

やっぱり！
はじめてこじやろう
橋立小女郎が次

捕つかま

すみつこに
しろぎね
白狐がいるぞ！

なさい。
美味しそうで
つてしまいました
もう二度と
許してください

そのかわいらしさに負け
殺さず縄で縛った
のですか……

こんがん
懇願され
なわ
縄をほどき
きね　すがた
狐の姿になつた
こじやう
小女郎を
さかなか
魚籠へ
い
入れました

縄^{なわ}がキツくて
痛^{いた}いんです
ほどうて
もらえ
ますか？



その後、船を動かそうと漕いでみるものの船はまったく動きませ

コラッ！おまえの神通力のせいかな？

おちよく
やがつて
もう勘弁
ならん!
なへん

あぶりました
 小女郎を火で
 落し葉に火をつけ
 怒った三人は岸へあが
 りて見

みんな！
 イタズラ好きの
 小女^{こみづな}郎^{らう}を捕^とまえて
 まるで
 火^ひ焼き^{やき}にして
 やつたぞ！

黒髪^{くろかみ}何^{なん}になっ^った
 小女^{こみづな}郎^{らう}を
 村人^{むらじん}に^みせ
 びらかした
 とさ

また美味^{おい}しいお
食^たべさせてね！

魚さかな

時代不明

エピソード

このお話には後日談がありま
す。知恵者であった文海とい
う小坊主は、村の人々が橋立小
女郎のイタズラに手を焼いて
いることを知り、策を講じま
した。好物の油揚げを使っ
て小女郎と仲良くなった後、変身
の力の源であった「狐の玉」を
取りあげることになった。
です。「狐の玉」を取りあげられ
た小女郎は山奥へ逃げていた
そうです。

出沒場所 しゅつぽうばしょ

宮津市・天橋立



マンガ・高橋玲香
監修・應矢泰紀
（京都国際・ガミュージアム）
制作・京都精華大学
（京都国際・ガミュージアム）
事業推進室

※このマンガは既刊の作品をもとにアレンジされています。