



京都市
CITY OF KYOTO



京都市交通局
Kyoto Municipal Transportation Bureau

<報道発表資料>
(経済同時)

令和8年8月3日

京都市産業観光局クリエイティブ産業振興室
京都市交通局企画総務部営業推進課
京都国際マンガ・アニメフェア実行委員会

京まふ 2026 京都市営地下鉄アニメ列車「京まふ号」の運行

～地下鉄の車両を人気アニメ作品のキャラクターでデコレーション～

京都市及び京都市交通局、京都国際マンガ・アニメフェア実行委員会は、9月19日(土)・20日(日)に開催する「京都国際マンガ・アニメフェア(略称:京まふ)2026」をPRするとともに、地下鉄の利用促進を図るため、「京まふ」の出展作品による地下鉄を装飾した列車「京まふ号」を運行します。

1 実施内容

「京まふ 2026」に出展する人気アニメ作品のキャラクター等を用いて地下鉄を装飾し、「京まふ」をPRします。

<装飾の概要>

車窓や車両の内外にキャラクター等を印刷したシートを貼り付け、人気作品の世界を演出します。

<掲出作品一覧> (五十音順)

(各作品の詳細については4ページ以降の<参考>を御参照ください。)

オリジナルTVアニメーション『風を継ぐもの』

TVアニメ『薬屋のひとりごと』

アニメ『劇場版 薬屋のひとりごと 亡妃の秘宝』

TVアニメ『朱色の仮面』

TVアニメ『正反対な君と僕』

劇場シリーズ【第1部】『メイドインインアビス 目覚める神秘』

2 実施車両

地下鉄烏丸線1編成(6車両)のうち竹田方面の5車両

3 運行期間

令和8年8月10日(月)～10月9日(金)

※車両の都合により運行期間が変更になる可能性があります。



京都市
CITY OF KYOTO



京都市交通局
Kyoto Municipal Transportation Bureau

4 運行日時

運行時刻は運行日により異なりますので、交通局ホームページを御確認又は、交通局企画総務部営業推進課までお問い合わせください。

京都市交通局ホームページ：<http://www.city.kyoto.lg.jp/kotsu/>

5 アニメ列車「京まふ号」写真撮影時等のお願い

御乗車の際は、列車の安全運行・定時発車のため、以下の注意事項を遵守いただきますようお願いいたします。

万が一、列車の運行に危険が生じる場合、又は他のお客様に御迷惑がかかる行為が発生する場合は安全確保が出来ないと判断し、アニメ列車の運行を中止しなければならない事態となります。ファンの皆様にはマナーを守り、列車の安全運行・定時発車に御協力いただきますようお願いします。

(1) 駅ホーム

- ・列車が駅に進入する際に黄色い点字ブロックを越える、ホームから身を乗り出す、脚立・三脚を使用しての撮影、列車に向かってフラッシュ撮影する等の行為は大変危険ですのでおやめください。
- ・ホームで撮影する際は、他のお客様の通行の妨げとならないよう御配慮をお願いします。また、反対側ホームから撮影する場合、そのホームに到着する列車の進入に御注意ください。
- ・撮影後、列車に御乗車される際は、時間に余裕を持って御乗車ください。
(駆け込み乗車は、大変危険です。また、列車の定時運行にも支障を来しますのでおやめください。)

(2) 乗車時

- ・多くのお客様が乗車されています。被写体かどうにかかわらず、他のお客様にレンズを向ける行為、脚立・三脚を使用しての撮影や自身の撮影、他のお客様の座席移動を促す等、他のお客様の御迷惑になる行為はおやめください。思わぬトラブルの元となります。
- ・途中駅での停車時間は大変短くなっています。駅に到着する度にホームに出て発車間際まで撮影する行為は、他のお客様の乗降の妨げになるだけでなく、定時運行に支障を来しますのでおやめください。
- ・走行中の車内移動は、他のお客様の御迷惑にもなりますのでお控えください。



京都市
CITY OF KYOTO



京都市交通局
Kyoto Municipal Transportation Bureau

6 問合せ先

【列車「京まふ号」に関する問合せ】

交通局企画総務部営業推進課

TEL：075-863-5065（平日 8:45～17:30）

【「京まふ」に関する問合せ】

京都国際マンガ・アニメフェア実行委員会事務局（産業観光局クリエイティブ産業振興室内）

メールアドレス：press@kyomaf-s.jp



京都市
CITY OF KYOTO



京都市交通局
Kyoto Municipal Transportation Bureau

<参考>装飾作品（五十音順）

○『風を継ぐもの』



©Project Kaze

<作品情報>

文久3年6月。

京都・壬生浪士組屯所に記憶を失ったひとりの隊士が運び込まれる。

そんな彼に手を差し伸べたのは壬生浪士組助勤・沖田総司。

「あなたの名前は立川迅助ですよ」

そこから始まる記憶喪失の迅助の、隊士としての日々。

図らずも幕末の混迷のなか、壬生浪士組——新選組はその存在感を増していき、迅助たちは激動の波に吞まれていく。

そして迅助がすべての記憶を取り戻したとき、世界は大きな変貌を遂げる——。

CBC／TBS 系全国 28 局ネット「アガルアニメ」枠（日曜夜 11 時 30 分～）
にて 2027 年 1 月放送決定

○『薬屋のひとりごと』



©日向夏・イマジカインフォス／
「薬屋のひとりごと」製作委員会

<作品情報>

後宮を舞台に「毒見役」の少女が、様々な難事件を解決する、シリーズ累計 4,500 万部突破の大人気後宮謎解きエンターテインメント『薬屋のひとりごと』。

TV アニメ第 3 期が、2026 年 10 月より日本テレビ系にて分割 2 クールでの放送が決定

第 1 クールは 2026 年 10 月、第 2 クールは 2027 年 4 月より放送開始を予定



京都市
CITY OF KYOTO



京都市交通局
Kyoto Municipal Transportation Bureau

○『劇場版 薬屋のひとりごと 亡妃の秘宝』



©日向夏・イマジカインフォス／
「薬屋のひとりごと」製作委員会
©2026 劇場版「薬屋のひとりごと」製作
委員会 ©日向夏・イマジカインフォス

<作品情報>

シリーズ累計 4,500 万部突破、『薬屋のひとりごと』が、遂にこの冬スクリーンへー

薬屋の少女が、様々な難事件を解決する大人気謎解きエンターテインメント『薬屋のひとりごと』。

2023 年にテレビアニメ第 1 期、2025 年には第 2 期が放送。

主人公・猫猫の痛快なヒロイン性と本格的なミステリー、そこで紡がれる人間ドラマが多くの共感を集め、老若男女幅広い世代から愛される作品となった。

そしてこの冬、原作者・日向夏による完全新作ストーリーで、待望の劇場版が、ついに始動するー

2026 年 12 月 11(金)公開決定！

○『朱色の仮面』



©那波なばな・Dr.Poro・少年画報社／
朱色の仮面製作委員会

<作品情報>

立ち向かえ。強大な敵に――。己の運命に――。

武神の仮面、蜘蛛の仮面、炎龍の仮面、勇気の仮面、洗脳の仮面、煙の仮面、朱色の仮面――。

“仮面”は、それをつけた者に力を与える。

時に可能性を無限に拡げ、時に想像を絶する災いをもたらす――。

伝説の仮面職人ガストン・ルーの弟子ペルは、ふと手に取った“武神の仮面”に操られ、理性を失い暴走し、意図せず、仲間、そして師匠を殺めてしまう。

ペルは絶望しながらも、世界中に散らばっている師匠の作った仮面を壊すことを決意。

自身が犯した大罪と向き合いながら、旅に出る。

「償いって言ったらかっこいいんだろうけどそんな立派なモンじゃねえ。」

友との出会い、そして強大な敵との対峙――。

“仮面”バトルファンタジー、開幕！

読売テレビ・日本テレビ系 全国ネットにて

土曜夕方 5:30 2026 年 10 月放送開始！ ※一部地域を除く



京都市
CITY OF KYOTO



京都市交通局
Kyoto Municipal Transportation Bureau

○『正反対な君と僕』



©阿賀沢紅茶／集英社・
「正反対な君と僕」製作委員会

<作品情報>

いつも元気いっぱいだけど周りの目を気にしてしまう女子・鈴木と、物静かだけど自分の意見をしっかり言える男子・谷。

正反対な二人がお互いを尊重し、ゆっくりと理解を深めていく姿と、友人たちとの学校生活を描くラブコメディ。

「ジャンプ+」にて 2024 年まで連載され「みんなが選ぶ!!電子コミック大賞 2024」男性部門賞、「マンガ大賞 2024」第 7 位、「第 4 回マガデミー賞」作品賞など数多くのマンガ賞を受賞した阿賀沢紅茶による原作をラパントラックが TV アニメ化。

2026 年 1 月から放送され話題を集めた TV アニメの第 2 期が 7 月より放送中。

MBS／TBS 系全国 28 局ネットにて

7 月 5 日（日）より毎週日曜午後 5 時から放送中

ABEMA、Prime Video にて

毎週日曜午後 5 時 30 分から配信

○劇場シリーズ【第 1 部】『メイドインインアビス 目覚める神秘』



©つくしあきひと・竹書房／劇場シリーズ「メイドインアビス」製作委員会

<作品情報>

人類最後の秘境・大穴『アビス』には、奇妙な生物と人智を超えた遺物が眠り、人々は冒険心に駆られ、大穴に挑戦する者は『探窟家』と呼ばれるようになった。

アビスの縁の街オースに暮らす孤児リコは、偉大な探窟家だった母ライザのようになりたいと願い、母の白笛発見をきっかけに深層への旅を決意する。

記憶喪失のロボット・レグ、成れ果てのナナチと共に五層でボンドルドと対峙し、彼のもとで育った少女プルシュカは、非道な実験の末に「命を響く石（ユアワース）」となりリコの旅路を支える存在となる。三人は深界六層「還らずの都」で、「価値」を絶対視する成れ果ての村にたどり着く。成れ果ての姫・ファプタには、“母イルミューイを苦しみから解放するために村を滅ぼす”という願いがあり、その成就是村の悲劇的な崩壊を招く。リコたちは、犠牲と願いの果てに深界七層を目指し進んでいく。

2026 年 10 月 23 日劇場公開