



寺院に残る名作

京都ゆかりの

絵師と

障壁画

重要文化財 建仁寺方丈障壁画
「雲龍図」海北友松筆（複製）

京都は“美”の宝庫



かつて都がおかれ、文化や芸術の中心地だった京都。この地に集った名だたる絵師が手がけた作品は、今でも市内各地で大切に受け継がれています。

海北友松

かいほうゆうしょう

狩野永徳や長谷川等伯に並ぶ桃山画壇最後の巨匠。圧倒的なスケール感と気迫あふれる筆使いを誇る「雲龍図」は、現在は掛軸に形を変えて京都国立博物館に保管されており、建仁寺には高精細複製品が展示されています。

ゆかりスポット

建仁寺 けんんにんじ

臨済宗建仁寺派の大本山で、1202年に栄西禅師が建立。京都最初の禅寺として知られています。

☎075-561-6363 ④10時～17時（受付は16時30分まで）
⑤参拝自由（本坊は600円）
⑥4月19・20日、6月4・5日、不定休
📍京都駅前から市バス86・206
🚶東山安井下車、徒歩約5分



建仁寺方丈

●新型コロナウイルス感染症の影響に伴い、掲載内容は変更となる場合があります。
●お出かけにつきましては、政府および各都道府県知事から発出されている対処方針等へご協力いただきますようよろしくお願いいたします。

SNSで寺院・施設の魅力を深掘り！
文化庁 京都へ



相国寺堂

伊藤若冲

いとうじゃくちゅう

江戸時代を代表する絵師。京都・錦市場の青物問屋に生まれ、40歳で本格的に絵師の道を歩み出します。相国寺の和尚のもとで仏教や書、絵などの指導を受けたと伝わり、相国寺には若冲が手がけた数多くの作品が残ります。



重要文化財 圓徳院「山水図襖」長谷川等伯筆 (複製)

長谷川等伯

はせがわとうはく

桃山時代、狩野派のライバルとして活躍した画壇の雄者。圓徳院の襖絵は、桐紋の唐紙に描かれたためずらいもの。元々は大徳寺三玄院にあり、等伯が住職の許可を得ないまま、その留守中に仕上げたという逸話が残ります。



圓徳院南庭

NEWS & TOPICS

デザインもリニューアル



1日券類の価格が変わります!

令和3年 10月1日～

バス1日券



600円⇒700円

地下鉄・バス1日券



900円⇒1,100円

地下鉄1日券



600円⇒800円

※小児券は半額
※地下鉄・バス2日券は令和3年9月30日をもって発売終了



重要文化財 鹿苑寺大書院障壁画五十面 月夜芭蕉園床貼付 伊藤若冲筆 鹿苑寺蔵(写真提供 相国寺承天閣美術館)



相国寺

しょうこくじ

臨済宗相国寺派大本山。寺宝は数多く、一山の美術品が承天閣美術館に集められています。

相国寺 ☎075-231-0301 参拝自由(春・秋の特別拝観は10時～受付は16時まで、16時30分閉門) ※2021年秋の特別拝観は9/18～12/12 特別拝観は800円 法要等により休止日あり 地下今出川駅下車、徒歩約8分
相国寺承天閣美術館 ☎075-241-0423 10時～17時(入館は16時30分まで) 園展示により異なる 無休 地下今出川駅下車、徒歩約8分

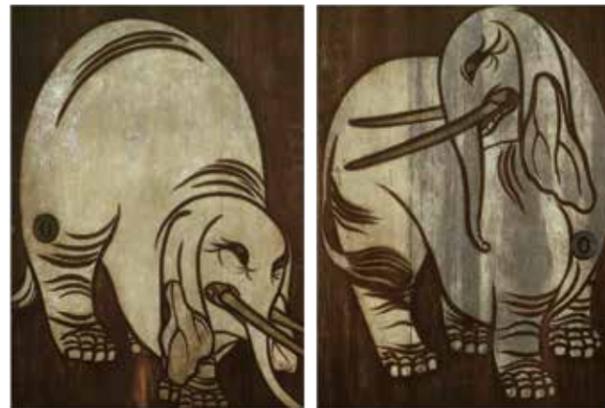
俵屋宗達

たわらやそうたつ

江戸初期の画家。公家や社寺などに扇絵や障壁画などを描いて名を馳せました。代表作には養源院の杉戸絵8面が挙げられ、丸々とした大きな巨体の白象や唐獅子、麒麟といった生き物が大胆かつユーモラスに描かれています。



養源院 小堀遠州作庭園 ※通常非公開



重要文化財 養源院 杉戸絵「白象図」俵屋宗達筆

令和3年9月30日までに発売する旧乗車券の取扱い

交換場所 市バス・地下鉄案内所、定期券発売所

令和4年3月末まで利用可※1

令和9年3月末まで新券交換可※2

- ※1 ●令和4年3月までの払戻しには手数料(200円)が必要。
●地下鉄・バス2日券を令和4年3月31日に使用開始した場合、令和4年4月1日は利用不可。
- ※2 ●旧券と差額現金お支払い→新券に交換可能(手数料不要)。
●地下鉄・バス2日券は、地下鉄・バス1日券2枚と交換。

尾形光琳

おがたこうりん

江戸時代中期に活躍し、琳派を大成させた人物。写真は光琳筆の水墨画「竹虎図」。竹林を背景に、どこかユーモラスな表情でちょこんと座る虎の様子が軽妙な筆遣いで描かれています。

「竹虎図」は平成知新館にて開催の新春特集展示「寅づくし—干支を愛でる—」(2022年1月2日～2月13日)で公開予定

ゆかりスポット

京都国立博物館

きょうとこくりつはくぶつかん

1897年に開館。京都ゆかりの品を中心に、貴重な文化財や宝物を展示・保存・研究しています。

☎075-525-2473 (テレホンサービス) 9時30分～17時(入館は16時30分まで) 園展示により異なる 月曜(祝日の場合は翌日)、年末年始 京都駅前から市バス86・88・206・208 博物館三十三間堂下車すぐ



竹虎図 尾形光琳筆 京都国立博物館蔵



地下鉄烏丸線新型車両の第1編成が竹田車両基地に搬入されました!!

開業当時から使用している9編成を令和7年にかけて順次更新していきます!

新型車両の第1編成(6両)が、令和3年7月26日～28日の3日間をかけて、製造メーカーである近畿車輛(東大阪市)から、1両ずつ大型トレーラーに載せられ、伏見区の竹田車両基地に搬入されました。今後は、車体と台車の組立作業、各機器の調整・機能検査、試験運転等を実施していきます。



搬入風景 (一般道を走行中)

車体下ろし作業風景 (竹田車両基地内に整備中)



搬入の様子は交通局ホームページで公開中です!

新型車両 特設ページはこちら!



旧嵯峨御所 大本山大覚寺 宸殿



狩野山楽

かのうさんらく

安土桃山時代を代表する狩野派絵師。その代表作のひとつは、大覚寺の宸殿内部で18面にわたり飾られている金碧障壁画「牡丹図」。卓越した技巧により、優美な牡丹や力強い岩、鳥、雲などが表現豊かに描かれています。



重要文化財 旧嵯峨御所 大本山大覚寺「牡丹図」狩野山楽筆

旧嵯峨御所 大本山大覚寺

きゅうさがごしよ だいはんざんだいかくじ

嵯峨天皇の離宮を寺院に改め、876年に開創。現存する日本最古の庭池とされる、境内の「大沢池」も有名。

☎075-871-0071 9時～17時(受付は16時30分まで) 園お堂エリアは500円、大沢池エリアは300円 無休 京都駅前から市バス28または四条烏丸から市バス91 大覚寺下車すぐ

Kotochika 通信

J!NS

京都駅

Airframe Hingeless 8,800円

頭部を包み込むようにホールドするのが特徴。最高のフィット感を実現した驚きのかけ心地のフレーム。

☎075-354-7185 10時～21時

Kotochika NEWSはこちら

※価格は税込。
※営業時間の変更となる可能性があります。
詳しくは、店舗にお問い合わせください。

京都市交通局からのお知らせです

皆様の御協力の下、観光利用の増加にも支えられ、この10年間で大幅な経営改善を果たしました！

◆かつて危機的な経営状況にあった市バス・地下鉄事業は、市民の皆様の御理解・御協力の下、インバウンドを含む観光利用の増加にも支えられ、この10年間で1日当たり市バスで5万人、地下鉄で7万人以上の増客を実現。両事業とも単年度で黒字を計上できるまで経営が改善。

◆これまでの市バス路線・ダイヤの充実の取組

- 路線・ダイヤの拡充
(平成24年度から29年度で+10系統増)
- 輸送力の強化
(平成24年度から令和元年度で+58両増)
- 沿線地域の市バス利用促進の取組に応えた利便性向上

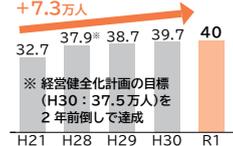
1日当たりの市バスお客様数 単位:万人



◆これまでの地下鉄ダイヤの充実の取組

- 夜間ダイヤの充実
- シンデレラクロスの実施
- コトキライナーの運行
- 烏丸線における朝夕の通勤通学時間帯の増便
- 東西線における太秦天神川行列車の増便

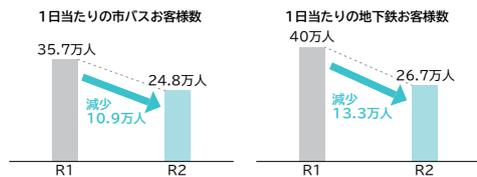
1日当たりの地下鉄お客様数 単位:万人



新型コロナウイルスの影響で経営環境が激変!!

これまでの経営努力が吹き飛び、このままでは経営が立ち行かなくなる危機に直面します…

◆令和2年2月以降、新型コロナの影響により経営環境が激変。市バス・地下鉄ともお客様数は1日当たり10万人を超える減少。これまでの経営努力が全て吹き飛び大変厳しい状況。



運賃収入は市バスで▲61億円、地下鉄で▲88億円減収し、影響は甚大！

◆テレワークなど新たな生活様式の定着や観光の御利用の動向を踏まえると、新型コロナ以前の状況に戻るかは不透明。このままでは市バス・地下鉄の経営が立ち行かなくなる状況。

◆「市民の足」を守るため、令和3年度中に持続可能な安定経営に向けた中長期の経営計画を策定。

現在、外部の有識者等で構成する「京都市交通局市バス・地下鉄事業経営ビジョン検討委員会」で議論をいただいているところです。



市バス・地下鉄が将来にわたり「市民の足」としての役割を果たしていくためには、市民の皆様の一層の御利用が欠かせません。市バス・地下鉄では安心して御利用いただけるようコロナ対策を徹底しています。通勤・通学や休日のお出かけには、ぜひ御利用ください。

市バス・地下鉄をご利用の皆様へ

ご利用の際にはマスクの着用を！



車内・ホームでの会話はなるべく控えめに！



なるべく間隔をあけてご利用を！



こまめな手洗いの励行を！



めざせ京都通 京都検定に挑戦!

問1 野々村仁清に学んだのち、鳴滝に窯を開いた陶工で、絵師であった兄・光琳との合作でも知られる人物は誰か。(3級)

- ア 奥田頼川
- イ 尾形乾山
- ウ 青木木米
- エ 清水六兵衛

問2 妙心寺の塔頭・退蔵院の瓢鮎図(国宝)が代表作で、わが国水墨画の創始者の一人とされる室町前期の人物は誰か。(2級)

- ア 如拙
- イ 呉春
- ウ 明兆
- エ 岸駒

問3 シルクロードを経て日本に技術が伝わり、江戸時代に刀剣のつばに施されて人気を博した京都府知事指定伝統工芸品は何か。(1級)

※本問題は「京都・観光文化検定試験」第16回の問題より抜粋しています。
※「京都・観光文化検定試験」・「京都検定」は京都商工会議所の商標です。
▶答えは左下です。



編集室より

今号は芸術の秋に関連した特集でした。涼しくなると、今年はどんな秋にしようかなと毎年考えますが、結局私は食欲の秋です。

冬のテーマを大募集!!

「京都市の冬」に関する、あなたのおすすめの場所や「こんな情報知りたい!」というご意見をお送りください。おふたいむと一緒に作ってくれる情報を、お待ちしております!

京都市交通局オリジナルグッズ、旅たびプレゼントへのご応募は、右記の宛先まで(1)住所(2)氏名(3)年齢(4)ご希望のプレゼント(5)上記テーマへのご意見、おふたいむへの感想を記入して、メールもしくははがきでお送りください。10/14(木)当日消印有効。

プレゼント

京都市交通局オリジナル「とこと都くん」プルバックで動く可愛いぬいぐるみです。…8名様

旅たび 大人も満足できる情報量!『修学旅行ガイドブック旅たび』…5名様

〒604-8823 京都市中京区壬生松原町3-12 ひでみ企画内「おふたいむ」編集室宛
TEL:075-322-3717(土・日曜、祝日休業)
FAX:075-322-3719
e-mail:hidemi@gold.ocn.ne.jp

※当選者の発表はプレゼントの発送をもってかえさせていただきます。

京都市交通局公式SNSも要チェック!



市バス・地下鉄のご利用に関するお問い合わせは、ナビダイヤル 0570-666-846

京都市内で お住まいの確保にお困りのご高齢の皆様へ すこやか住宅ネット



にお任せください!

高齢者が住み慣れた地域で安心して暮らせるよう、不動産団体、福祉団体、行政の3者が連携して取組んでいます。

ご高齢の入居をサポート!

すこやか賃貸住宅登録制度

- ◆大家さんに立ち退きをせまられている
 - ◆収入にあった部屋を探したい…など
- 住替え先がなかなか見つからない場合、高齢であることを理由に入居を拒まない「すこやか賃貸住宅」や高齢者の住まい探しをサポートする「すこやか賃貸住宅協力店」をご紹介します。お気軽にご相談ください。

ホームページでもご覧いただけます

すこやか住宅ネット

検索

一人暮らしでも安心!

定期的な見守り支援

低廉なお住まいと定期的な見守りをセットでご提供。見守りがあることで、独居でも家を借りやすくなります。その他、暮らしのお困り事の相談もどうぞ。

対象者	原則65歳以上の一人暮らし等で、見守りの支援を必要とし、住替えを希望される方【実施地域が限定されています】
見守りサービス利用料	家賃・共益費等の他に、市民税課税の方は1,500円/月(市民税非課税の方は0円)の見守りサービス利用料が別途必要です。

詳しくは 京都市 都市計画局 住宅室 住宅政策課 ☎075-222-3666

相談にも乗ってもらえとても安心