

地下鉄開業40周年記念ロゴマーク 受賞作品一覧

1 優秀賞 3 作品



受賞者：デザイナー 梶岡 勇輝 様

コメント：40という文字を京都らしい建造物や車両が表現されており、面白いです。また、縦組みの文字も斬新な表現となっています。



受賞者：会社員 平野 美緒 様

コメント：40年愛された烏丸線の車両をモチーフに、色も単色で、デザイン全体が限りなくシンプルに表現されています。



受賞者：デザイナー 高橋 誠一 様

コメント：シンプルな「40」という文字のみで、京都の繊細さが表されています。また、トンネルや路線といったモチーフも想起させる表現となっています。

2 佳作 6 作品



受賞者：彩色 廣戸 一幸 様

コメント：京都らしい名所を随所に配し、全体に淡い色調で優しくまとめられています。地下鉄が足元を支えているように描かれ、その役割を担っているというイメージを良く表現されています。



受賞者：建築士 柳田 卓哉 様

コメント：京都らしいモチーフがシンプルながら簡素なデザインでちりばめられており、全体としては流線形に車両や路線も含めて、ひとまとまりに表現されています。



受賞者：グラフィックデザイナー 相場 英世 様

コメント：烏丸線・東西線の特徴を色とビジュアルでわかりやすく表現されており、一目でわかりやすいデザインとなっています。



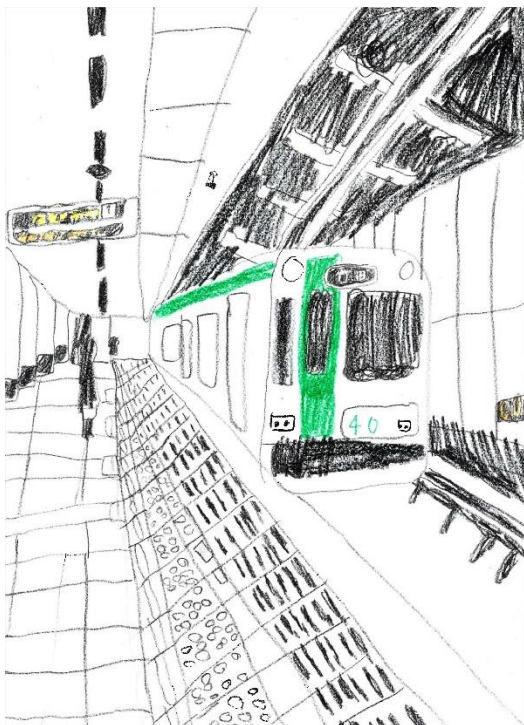
受賞者： 中川 寿 様

コメント：高速鉄道のスピード感を感じさせ、鋭さとダイナミックな表現で、40年を走り抜けたイメージを感じられます。



受賞者：会社員 道家 大偉之 様

コメント：40周年を祝おうとする気持ちが込められていることが良く伝わり、交通局のキャラクターで更に可愛く表現されています。



受賞者：このこのアート京都 森 陽希 様

コメント：子どもの目線で駅や車両の特徴をよく捉えています。全体がモノクロの中に烏丸線のイメージカラーである緑のみ色付けされており、際立った印象を与えています。

