

日常に感動を！！

京都の9大学の学生が、9つの駅をアートでジャック！

「ダイガク×チカテツ 駅ナカアートプロジェクト」の実施について

京都市交通局では、地下鉄の増客及び駅や地域の賑わいを創出する取組の一環として、地下鉄沿線の大学や企業と連携し、駅の魅力開発に取り組んでいます。

この度、その一環として、市内の芸術系大学など9校の大学と連携し、「ダイガク×チカテツ 駅ナカアートプロジェクト」を下記のとおり実施しますので、お知らせします。これは、各大学の学生が「駅」からイメージしたアート作品で駅構内を演出し、駅をご利用の皆様の日頃の学習の成果を知っていただくものです。

記

1 実施期間

平成25年3月13日（水）～6月30日（日）

2 実施駅と担当大学及び作品概要について

国際会館駅	大 学	京都精華大学
	タイトル	「STATION ZOO / STATION AQUARIUM」
	コンセプト	毎日多くの人々が行き交う地下鉄駅構内は、意外に殺風景で冷やかな印象を受けます。そんな中、生きものの躍動感あふれる世界を「動物園」と「水族館」という2つのキーワードで表現することを考えました。壁面いっぱいにあふれる生きものの楽園を描くことで駅構内をカラフルに彩り、人々を楽しませたいと思います。
	設置場所	改札内の壁面
松ヶ崎駅	大 学	京都工芸繊維大学
	タイトル	「めじラボ - MEJI LAB. -」
	コンセプト	閉ざされた空間、無機質、通り道、味気ない、このようなイメージが地下鉄の空間にはありました。そして地下鉄の空間いっぱいに広がるタイルとタイルの間の目地、メジ、めじ。この度、私たちはこの「めじ」を考えるラボ（＝研究室）「めじラボ」を組織し、「めじ」に装飾を施し、今までとは全く違う空間を演出する「めじアート」を考えました。毎日通るひとへ、初めて訪れる人へ、ただ「めじ」の前を歩くだけで、なんだか楽しい気分になってもらえたらと思います。めじラボ HP「めじラボ研究日誌 http://meji-lab.tumblr.com/

	設置場所	改札内・外の壁面
--	------	----------

北大路駅	大 学	京都府立大学
	タイトル①	「鴨川をたのしむ」
	コンセプト	京都人にとって身近な鴨川をテーマに、その豊かな自然や生態系を、水中の魚類・は虫類、鳥類や花々としてかわいらしく表現しました。また、パネルは、鴨川の源流、上流、北大路、四条、七条辺りを中心とした5地区とし、それぞれの地区で遠景に見える東山や建築物、橋などを表し、鴨川を軸とした京都の風情を楽しんでもらうよう心がけました。さらに、川辺で楽しむ人々の姿も表してみました。このパネルをご覧いただいて、鴨川とその周辺の自然や文化的景観的魅力にもっと心を寄せてもらえたらと願っています。
	タイトル②	「地下鉄とその上 街とその下」
	コンセプト	地下鉄が走っているその上には街が広がっています。あなたが歩いているその下には地下鉄が走っています。私たちの作品は、視覚的にその上とその下を同時に見ようというものです。地下鉄とその上、あるいは街とその下の連続した風景写真です。地下鉄に乗り込み、車窓からの風景を7秒ごとに切り取りました。地下とまったく同じ地点、同じ見方で地上の街の風景を切り取りました。上り線と下り線とその地上の1セット4枚の写真、31セット124枚を展示します。地下鉄に乗るあなたのその上の風景はどのようなものでしょうか。
	設置場所	南北連絡通路の壁面
くいな橋駅	大 学	京都教育大学
	タイトル	「Underground Rainbows」
	コンセプト	「ちか」はとても心おどる空間である。「この足の下には、どんな世界がひろがっているの??」たまに私たちに姿見せる虹は、実は「ちか」でずっと身をひそめているのではないかな。「にじ」たちは、「ちか」から「ちか」へと遊びに行くとき、空に大きな虹をかけるんだ。そして「にじ」たちは、また「ちか」でゆっくり体を休める。「ちか」って、なんて素敵な世界なんだろう。
	設置場所	改札内の壁面
石田駅	大 学	京都女子大学
	タイトル	「ヒーロー」
	コンセプト	この作品では、通勤通学で朝が早かったり、夜が遅かったりと、どうしても表情が暗くなりがちな地下鉄の雰囲気をもっと明るくできたらいいなと考えています。幼稚園児、女子学生、サラリーマン、おじいさんの4人のキャラクターを設定し、それぞれがヒーローに変身します。長い廊下を利用した、歩きながらでも楽しめる作品です。
	設置場所	改札外（出入口2・3・4方面）の通路壁面

柳辻駅	大 学	京都橘大学
	タイトル	「榎木の駅の仲間達」
	コンセプト	柳辻駅にちなみ、榎の樹をテーマに選びました。壁一面に描かれた榎の大木のまわりに、たくさんの動物たちが集まります。中には動物園を逃げ出してきたのかと思われるような珍しい動物もいますが、これらの動物たちは、柳辻駅を利用する人たちに、「行ってらっしゃい」、「お帰りなさい」の挨拶をします。空（天井）には柳辻駅のテーマカラー（ピンク）の太陽が輝いています。榎の樹は皆の共作ですが、各々の動物や太陽は学生個人の作品で、個性豊かな動物たちが並びます。
設置場所	改札外の壁面	
東山駅	大 学	京都造形芸術大学
	タイトル	「こんなウイルス、悪くない。」
	コンセプト	駅とは多くの人々が密集する公共の場で、まったく知らない人と接触する機会の多い場所である。風邪やインフルエンザに感染するといったイメージを持ったことはないだろうか？この多くの人々が共感できるようなイメージを膨らませて作品にした。全くの他人と言いながら皆が同じ顔になるウイルスに感染してしまうという設定である。そこで、見て行く人たちが少しでも楽しく、にこやかになるように「笑顔の感染」をテーマとしている。
設置場所	改札内・外の壁面	
二条城前駅	大 学	京都市立芸術大学
	タイトル	駅でのハナシ
	コンセプト	駅-音の再構築- 人の雑踏や環境音など、駅に溢れる様々な要素からイメージを受け、再構築を試みる。マンガで使われる吹き出しのカタチを引用することで、目に見えない音（足音・会話・電車の走る音・構内アナウンス…）を視覚化し、プリントされたイメージは行き交う人々や、駅で起こっている些細な出来ごとから紡ぎ出した物語である。
設置場所	改札内・外の壁面	
太秦天神川駅	大 学	京都嵯峨芸術大学
	タイトル	「めぐるぐるぐるちかてつりー」
	コンセプト	太秦天神川駅のシンボルカラーである黄色を基調としながら、駅構内の無機質な空間を利用し、複雑に成長する「樹木」をモチーフとして制作しました。金色の陶板は生命の光を表わしており、それらをつなげる木板が枝のように有機的に広がります。人々が樹木のように力強く繁栄し、たくさんの町へ街へと巡っていく世界をお楽しみ下さい。
設置場所	改札外（出入口1・2方面）通路の突き当り壁面	

3 アンケートの実施

本プロジェクトに関するアンケートをインターネットにより実施します。パソコンや携帯電話から下記のURLへアクセス又は各駅の展示作品付近に掲示する二次元コードを読み込んで、アンケート入力画面から回答してください。

URL ⇒ <http://eng-maker.com/7zfBhzL>

★回答者プレゼント★

アンケート項目すべてにご記入いただき、平成25年6月30日（日）までにご回答いただいた方の中から抽選で合計40名様に、下記のプレゼントを差し上げます。

【プレゼントの内容】

- ・ トラフィカ京カード1,000円券（大人券）・・・10名様
- ・ 市営地下鉄1dayフリーチケット（大人券）・・・10名様
- ・ 交通局オリジナルグッズ（消しゴム）・・・20名様

※ 当選者の発表は、プレゼントの発送をもってかえさせていただきます。（7月末頃）

※ 抽選の対象は、プレゼントの発送に必要な事項（住所・氏名・電話番号）をご記入いただいた方に限ります。

（参考）昨年作品

