

変 更

(お知らせ)

平成23年3月11日

交 通 局

〔企画総務部企画課〕
TEL 863-5068



キングには
京都市長から表彰

初代“キング・オブ・パフォーマー”決勝戦 出場者決定!!

~~決勝 3月20日(日) 山科駅「音の広場」~~

京都市交通局では、地下鉄駅の賑わい創出と京都市内を活動拠点とする音楽芸術家の活動支援を目的として、「サブウェイ・パフォーマー事業」を平成22年7月から実施し、延べ700回以上の演奏回数を数えています。

この度、2月7日から13日の期間で、交通局ホームページ上で今年度活躍されたパフォーマーの人気投票を実施した結果、計4,359票もの投票があり、本年度登録の53組の中から8組の決勝出場者を下記のとおり選出しました。

~~3月20日(日)に地下鉄山科駅前「音の広場」で8組のライブ演奏を行い、その中から初代“キング・オブ・パフォーマー”を選出しますので、是非、地下鉄に乗ってお越しください。~~

記



1 決勝戦出場者（五十音順）

パフォーマー名	ジャンル
acoFURI (アコフリ)	ポップス。サブウェイ・パフォーマー最多登場者。
川上未ひろ (かわかみすえひろ)	ギター、ウクレレ弾き語り。70～80年代のフォーク。
Graceman (グレースマン)	ゴスペル。地下鉄オリジナルスイーツ応援ソングを手がける。
佐々木清次 (ささきせいじ)	フォーク。DJなどで活躍中。
Vocal Unit JOY (ヴォーカルユニットジョイ)	女性5人によるゴスペル・ヴォーカル・グループ。
山下潤也 (やましたじゅんや)	ライブハウスを中心としたアコースティックギター弾き語り。
山下忠彦 (やましたただひこ)	アコースティック。平城遷都1300年祭でも活躍。
若竹 (わかたけ)	邦楽。古典芸能の普及活動にも精力的に取り組む。

本件は、延期(時期未定)となりました。

／ 確定次第、再度お知らせします。

2 決勝戦の概要

- (1) 開催日時 ~~平成23年8月20日(日) 午後2時～午後4時30分~~
- (2) 開催場所 ~~地下鉄山科駅改札前「音の広場」~~
- (3) 実施方法

予選で選出されたパフォーマー8組が、地下鉄山科駅改札前「音の広場」にて各組10分程度で、自己PR及びライブ演奏を行います。

出演者の演奏終了後に、審査員が演奏技術等を考慮して審査し、初代“キング・オブ・パフォーマー”を選出します。

※ 表彰式は午後4時15分頃から行う予定です。

※ 初代“キング・オブ・パフォーマー”には、門川京都市長から、優勝賞品として、花束と地下鉄オリジナルスイーツをプレゼントするとともに、平成23年度の演奏許可証に「キング・オブ・パフォーマー」の称号を記載し、知名度アップを図ります。

＜参考＞京都市営地下鉄「サブウェイ・パフォーマー」事業について

「サブウェイ・パフォーマー事業」は、交通局が本年6月に実施したオーディションに合格し、「パフォーマー・ライセンス」を取得した音楽をこよなく愛する演奏者の皆様に、地下鉄駅烏丸御池駅及び京都市役所前駅で、すばらしい音色を提供していただき、地下鉄駅を活性化していこうとするものです。

パフォーマーは、烏丸御池駅（東西線と烏丸線の乗換口）と京都市役所前駅（改札口横広場）の2駅で、午前10時から午後10時までの間で、好きな時間帯に演奏を行うことができます。

演奏者の顔ぶれは、アコースティックギターやフルート、バイオリンといったポピュラーな楽器の演奏者を始め、日本の篠笛や琴、尺八、モンゴルの馬頭琴、また、ポリビアのパンフルート、ケーナといった民族楽器の演奏者など多彩なものとなっています。

