

あなたはもう
行ったかな？



特集 京都市京セラ美術館 潜入レポート！

2020年春、リニューアル開館した京都市京セラ美術館。京都市美術館から生まれ変わり、京都の芸術の新たな歴史を刻み始めた館の魅力をご紹介します！



メインエントランス (撮影: 来田猛)

京都市京セラ美術館 きょうとしきょうせらびじゅつかん

庭園や屋上テラスなど無料エリアも充実
1933年の開館以来、京都・岡崎エリアのシンボルとして市民に愛されてきた美の殿堂が、今年リニューアルオープン。現存する公立美術館で最古の建築である本館は、当初の意匠をそのままに、現代アートに対応する新館「東山キューブ」も誕生し、さまざまな時代・ジャンルの芸術を発信しています。新設されたカフェやショップ、新進作家のアート展示なども要注目。多彩な企画展も見逃せません。

☎075-771-4334 ☉10時～18時 (予約優先制)
📍展示により異なる 📅月曜 (祝日の場合は開館)
📍京都駅前から🚶徒歩5・100・110📍岡崎公園 美術館・平安神宮前下車すぐ、または🚶地下東山駅下車、徒歩約8分



天井には美しい
ステンドグラスが
あしらわれている
(撮影: 来田猛)



新設したコレクションルームでは所蔵品を通して京都の四季を感じていただけます。カフェでつるいんだり、ミュージアムショップでお買い物したり、さまざまな過ごし方をお楽しみください。ご来場、お待ちしております。

※展覧会はウェブ(当日予約可)または電話(前日まで)での予約優先制。
ウェブサイト <https://kyotocity-kyocera.museum/>
※カフェ・ショップ、無料エリアは予約不要。
予約専用電話 ☎075-761-0239

京都の豆知識

「京都市京セラ美術館」

京都で行われた即位の大礼を記念し、1933年「大礼記念京都美術館」として開館。1952年には「京都市美術館」に改称され、以来長きにわたり国内外の芸術を発信してきました。今回の大規模リニューアルで通称が「京都市京セラ美術館」となり、京都を代表する文化施設として、新たな歴史の一步を踏み出したのです。

歴史的意匠と現代的デザインが融合した建築美

今回リニューアルを手掛けたのは、建築家・青木淳氏（後に館長に就任）と西澤徹夫氏。京都市美術館の象徴でもあった和洋折衷の「帝冠様式」建築の意匠を最大限保存しながら、現代のデザインを加えた、革新的な建築に注目です！

1 メインエントランス



本館地下1階のメインエントランスに取り入れられたのは、ガラスのファサード。重厚な外観とその下に広がる透明で明るいエントランスの融合は、新たな館のシンボルとなっています。

2 中央ホール



天井高 16mの旧大陳列室で、地下1階から2階の3フロア、北回廊と南回廊など、館のさまざまな場所をつなぐ、館の中心部です。自然光に映える真っ白な壁やらせん階段も印象的。

3 光の広間



北回廊の中庭。2階にバルコニーが設けられ、ガラスの大屋根を通して光が届きます。室内空間となっているので、レセプション会場や展示スペースとして活用されることも。

4 天の中庭



南回廊の中庭。その名の通り、空を見上げることができるオープンなスペース。館内にいながら新鮮な外の空気に触れます。赤いオブジェは彫刻家・清水九兵衛氏の作品。

5 東山キューブと屋上テラス



最新の高性能設備を備え、現代アートを展示する新館「東山キューブ」。外装のタイル幅は本館のレンガ幅にあわせているのだから、屋上テラスから一望できる東山の山並みも必見です。

6 日本庭園



京都を代表する作庭家・七代目小川治兵衛ゆかりの庭で、明治42年に京都市商品陳列所庭園として造られ、その後、京都市美術館に受け継がれました。24時間無料で開放されています。

これは行かないだね！
ホームページか電話
で予約してから行こう。



ちなみに夜は本館の
外観ライトアップをして
いるんだって。

P2の写真はすべて 撮影：来田猛

新型コロナウイルス感染症から皆様ご自身と大切な人の命と健康を守るため、市バス・地下鉄をご利用の際、ご協力をお願いいたします。



ご利用の際には
マスクの着用を！



車内・ホームでの
会話はなるべく
控えめに！



なるべく間隔を
あけてご利用を！



こまめな手洗い
の励行を！



四季折々に出合う珠玉のコレクション

新設されたコレクションルームでは、京都の四季に合わせて年4回の展示替えが行われます。近代の日本画を中心とした季節感あふれる名品の一部をご紹介します！



春期：菊池芳文《春の夕・霜の朝》1903年
霜が降りた冬の朝、番いの椋鳥が春の訪れを感じさせます（左隻）。群れを背に、桜の木で羽を休める1羽の鳥（右隻）。菊池は斬新な構図と明るい色彩で花鳥画を描きました。桜の名手。

期間限定展示：9月26日（土）～11月29日（日）

秋期：竹内栖鳳

《絵になる最初》

1913年 重要文化財

顔を手で隠し、脱いだ着物で身体をおおう女性の恥じらいや困惑といった心理状態が描き出されています。文展開設当初から活躍し、京都画壇の近代化を牽引した竹内栖鳳の作。



夏期：上村松園

《待月》1926年

月が出るのを待つ女性のすなりとした後ろ姿が美しい。京都市生まれの上村は、絵画の伝統を踏まえつつ女性画家独自の視点で女性像を追求しました。女性初の文化勲章受章者。



冬期：木島櫻谷《寒月》1912年

下弦の月の夜。雪の積もる冬枯れの竹林に、鋭い視線で餌を求める狐がさまよっています。厳冬の静寂と孤独が伝わる名作。作者は自然主義的な動物画や風景画を手掛けた木島。



※すべて京都市美術館蔵

NEWS & TOPICS



お得で便利！！ 「市バスのICOCA定期券」

市バスのICOCA定期券は、京都バス*と西日本ジェイアールバス*にも乗車いただけます！ ※均一運賃区間に限ります。

【問合せ】営業推進室運賃制度担当 ☎075-863-5061



市バス

京都バス

西日本ジェイアールバス



市バス・地下鉄全車内に 抗ウイルス・抗菌加工を施行中！！

お客様に安全・安心に市バス・地下鉄をご利用いただけますよう、市バス・地下鉄全車内に抗ウイルス・抗菌加工の施工を進めています。施工が完了した車両には、「抗ウイルス・抗菌加工済」と記されたステッカーを貼付しています。



南区 SNS フォトコンテスト 「みなみなみつけ」開催！

SNSで南区の魅力を発信する「みなみなみオンライン」が、さらに南区を盛り上げるためにフォトコンテストを開催。南区で素敵な写真を撮って、ぜひご応募ください！

【募集テーマ】南区で見つけた魅力的な「ひと・もの・こと」「市バス・バス停周辺の風景」
【募集期間】令和2年9月1日（火）～令和3年1月31日（日）

【応募方法】(1)京都市南区公式Instagram(@minami_online)をフォロー (2)「みなみなみつけ」のハッシュタグをつけ、本文に撮影地(例「唐橋西寺公園」)、「東寺南門前バス停付近」などを入力し、写真を投稿
【入賞】18名 入賞者には、京都肉(2万円相当)やトリアフィカカードなどの商品をプレゼント！
【問合せ】南区役所地域力推進室企画担当 ☎075-681-3417 Mail:nan-nan@city.kyoto.lg.jp



深草ふれあい フォトコンテスト開催！

深草地域では、「心と心のふれあい」を大切にフォトコンテストを開催。ウィズコロナ社会の中で、他の人に伝えたい思いを写真に込め、コンテストに応募してみませんか。

【募集テーマ】「伝えたい自分だけの深草・5学区いっとこ」応募本人が伏見区深草地域で撮影した写真、もしくは深草地域に由来するものを被写体とした写真
【募集期間】令和2年9月1日（火）～令和2年11月30日（月）
【応募方法】(以下いずれかの方法) (1) Instagram、Facebook、Twitter から必要事項を添えて投稿 (2) 応募フォームから必要事項を記入し、送信 (3) 応募用紙に必要事項を記入し、郵送または持参 ※詳細は特設ページにて確認
【入賞】約20名 入賞者には景品を贈呈！
【問合せ】深草支所まちづくり推進担当 ☎075-642-3203



フォトコン特設
ページはこちら



めざせ京都通！ 京都検定に挑戦！



問 1

朱雀大路の南端に造られた平安京の正門はどれか。(3級)

- ア 安嘉門 イ 談天門
- ウ 陽明門 エ 羅城門

問 2

華道の嵯峨御流の総司所があり、嵯峨天皇の命日に華道祭を行っている寺院はどこか。(2級)

- ア 鹿王院 イ 清涼寺
- ウ 二尊院 エ 大覚寺

問 3

11月22日に聖徳太子御火焚祭が行われる聖徳太子建立七大寺の一つはどこか。(2級)

- ア 上品蓮台寺 イ 佛光寺
- ウ 広隆寺 エ 寂光院

問 4

与謝蕪村とともに南画を大成した文人画家ゆかりの地の石碑が深泥池貴船神社に今年(平成30年)建立された。その画家は誰か。(1級)

※本問題は「京都・観光文化検定試験」平成30年度の問題より抜粋しています。 ※「京都・観光文化検定試験」・「京都検定」は京都商工会議所の商標です。 ▶答えは左下です。

編集室より

私の秋はいつも「食欲の秋」。最近京都で増えてきた写真映えるおしゃれスイーツも好きですが、結局シンプルなショートケーキが一番好きなんです。
2月のテーマは「京都市内の商店街特集」 ※予定あなたのおすすめ商店街や、そこにあるイチ押しの飲食店、雑貨屋……など、ご意見をお送りください。おふたいむと一緒にしてくれる情報を、お待ちしております！



PRESENT

「トラフィカカード」プレゼント
 地下鉄・市バスで利用できる
 「トラフィカカード(1,100円分)」
 ……10名様



「旅なび」プレゼント
 大人も満足できる情報量！
 「修学旅行ガイドブック 旅なび」
 ……5名様



応募方法

トラフィカカード、旅なびプレゼントへのご応募は、下記の宛先まで(1)住所(2)氏名(3)年齢(4)ご希望のプレゼント(5)上記テーマへのご意見、おふたいむへの感想を記入して、メールもしくははがきでお送りください。
11/12(木) 当日消印有効。
 ※当選者の発表はプレゼントの発送をもってかえさせていただきます。

〒604-8823 京都市中京区壬生松原町3-12
 ひでみ企画内「おふたいむ」編集室宛
 ☎ 075-322-3717 (土・日曜、祝日休業)
 fax 075-322-3719
 e-mail hidemi@gold.ocn.ne.jp

市バス・地下鉄に関するお問い合わせは
 下記の市バス・地下鉄案内所まで
 ナビダイヤル ☎ 0570-666-846

あの頃の京都って… 京都今昔

数多くの博覧会でにぎわった岡崎 今に残るその面影をたどって

寺社や美術館、動物園などが集まり、観光客や家族連れでにぎわう岡崎エリア。実は明治から昭和の戦前にかけては、何度も大規模な博覧会の会場となり、人々の注目を集めました。明治28年の第4回内国勸業博覧会を皮切りに、多くの博覧会や祭典がこの地で開催。徐々に文化施設も増え、現在も親しまれているカルチャーゾーンとして発展していきます。

1895年「第4回内国勸業博覧会」開催時の疎水周辺
写真：国立国会図書館デジタルコレクション



博覧会の痕跡は至るところに見られます。例えば平安神宮の大鳥居の南に架かる「慶流橋」は、前述の博覧会会場の正門の橋として開通したものです。現在も高欄の擬宝珠に「明治廿八(28)年」と彫られているのが見られるほか、大正期の博覧会の門柱の一部が残っているなど、博覧会当時の名残が点在しています。岡崎に出かけた際には、それらを探してみるのも楽しいかもしれません。

市バス・地下鉄魅力探訪

市バス・地下鉄に関する、とっておきの情報をご紹介します。
 少し足をのびせば緑豊かな景色を堪能できるバス停があるんです。



柁野

[特37号系統]



北大路バスターミナルから、市バス路線の最北まで運行している特37号系統。途中で停車する「柁野」バス停から少し北に歩くと、出合えるのは賀茂川上流の美しい自然。川に架かる庄田橋から上流を望めば、緩やかな山の稜線を背景に「柁野堰堤」から落ちる水が煌めき、心癒される風景が広がっています。

“もしも”にそなえて まず一枚

防災てぬぐい

株式会社ひでみ企画
 京都市中京区壬生松原町 3-12
 ☎ 075-315-3611

※画像はイメージです。実際の商品とは異なる場合がございます。



WEBにて販売中!!

890mm×350mm
税込 1,000円

