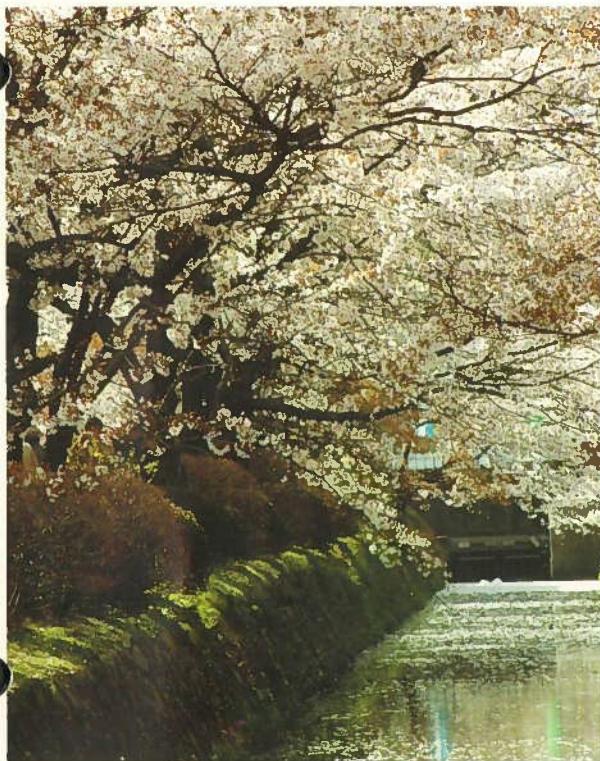
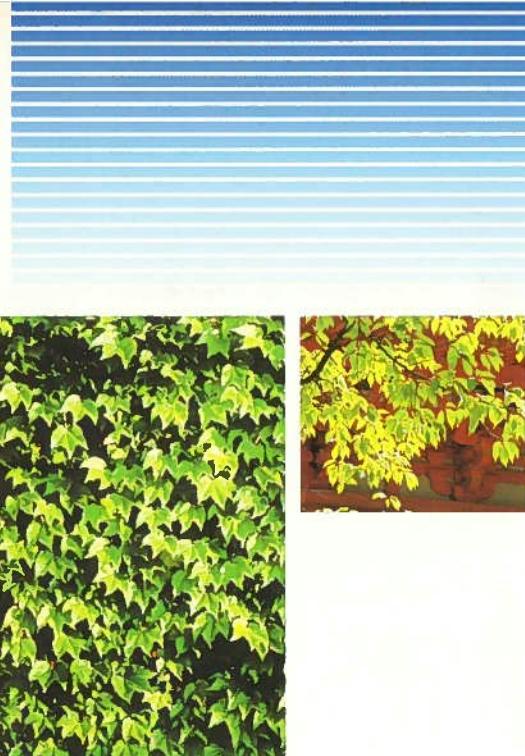




平成17年度 第**21**回

京都まちとみどり 写真コンクール 入選作品集



主 催 ▶ 京都府都市計画協会

共 催 ▶ 京都府

京都市

(財)京都府公園公社

(財)京都市都市緑化協会

(社)京都府造園建設業協会

後 援 ▶ 京都府市長会

京都府町村会

京都新聞社

KBS京都

エフエム京都

NHK京都放送局

協 賛 ▶ 京都府造園組合連合会

京都府写真材料商業組合

(社)日本植木協会京都府支部

(社)日本造園建設業協会京都府支部

(財)日本造園修景協会京都府支部

富士フィルムイメージング株式会社

(順不同)



第21回 京都まちとみどり写真コンクール 入選作品一覧

(敬称略)

京都まちとみどり写真コンクール

緑とオープンスペースは、大気の浄化、気温の調節など良好な環境づくりに大切な役割を果たしているほか、潤いのある生活環境の確保、レクリエーションの場の提供など多くの役割を担っており、安全で快適な都市環境の形成に欠くことのできないものです。

このような緑の重要性と都市緑化の必要性に対する理解を深めるために、10月の「都市緑化月間」を中心に、全国各地で緑と公園に関する様々な行事を行っております。

京都では、この「都市緑化月間」の行事の一つとして、「まちの水と緑」、「まちの緑と公園」、「身近な花や緑」、「緑とのふれあい」などをテーマに「第21回京都まちとみどり写真コンクール」を行いました。特別賞として「福知山市長賞」も設けられ、379点の応募作品の中から入選作品44点を選びました。

主催：京都府都市計画協会

共催：京都府・京都市

(財)京都府公園公社

(財)京都市都市緑化協会

(社)京都府造園建設業協会

◆京都府知事賞

「花の下でいっぷくしょよう」 中山 晃一

◆京都市長賞

「いい写真を撮りたいな!!」 木下 博貴

◆福知山市長賞

「花いっぱい」 大地洋次郎

◆(財)京都府公園公社理事長賞

「仲良し姉妹」 高山 雄

◆(財)京都市都市緑化協会理事長賞

「薔薇の花と緑の門前」 貞廣美智子

◆(社)京都府造園建設業協会長賞

「みどりの間」 中野 博司

◆京都新聞社賞

「花の下の水路を行く」 小原 正義

◆KBS京都賞

「自然満喫！」 植村 八郎

◆エフエム京都賞

「緑樹の下で」 谷 泰雄

◆NHK京都放送局長賞

「ヒートアイランド予防？」 木下 正治

◆富士フィルムイメージング(株)賞

「京の奥座敷」 谷尻 義隆

◆優秀賞 (順不同)

「群生(ぐんせい)」 江口 美鈴

「北山杉のお休み処」 有川 正治

「緑と桜」 深井 賢二

「花のある福知山城公園」 上月 均

「風薰る」 大内 昌男

◆佳作 (順不同)

「花の楽園」

小見山明敏

「異国僧の語らい」

中島 稔子

「ボランティア」

永木 孝夜

「緑と賀茂川」

大石 政雄

「新二条公園」

神内 宏輝

「あさがお」

柳本 悅夫

「木蔭」

廣田 一雄

「緑暎」

清水 一文

「萌える」

石井 實

「藤棚の回廊」

今森 保夫

「十石舟めぐり」

井上 重継

「屋上庭園」

石橋 忠

「イベントのある日」

森鼻 典正

「屋上ガーデン」

笹川 一

「みなと広場」

立山 明宏

「清秋」

辻 俊策

「遊歩を行く修学生」

米田 嘉三

「京都の夏」

谷口 定之

「美味しい蕗摘み」

梅原 徹

「二人(ふたり)」

松田 勇

「桜回廊」

永井眞知子

「老夫婦」

松原 和子

「緑に閉まれて十石船が行く」

竹内 幸雄

「静かな朝の疏水辺」

山本 純子

「大きな木の下で」

中野 豊

「緑のオアシス」

深井 征子

「燐々と輝く街路樹」

山本 清

「花しょうぶの散歩道」

岩佐 素山

京都府知事賞1点、京都市長賞1点、福知山市長賞1点、(財)京都府公園公社理事長賞1点、(財)京都市都市緑化協会理事長賞1点、
(社)京都府造園建設業協会長賞1点、京都新聞社賞1点、KBS京都賞1点、エフエム京都賞1点、NHK京都放送局長賞1点、富士フィルムイメージング(株)賞1点、
優秀賞5点、佳作28点、合計44点

京都府知事賞



「花の下でいっぷくしーよう」
中山 晃一

撮影場所：大原野東境谷町付近（京都市西京区）

京都市長賞



「いい写真を撮りたいな!!」
木下 博貴

撮影場所：京都造形芸術大前（京都市左京区）

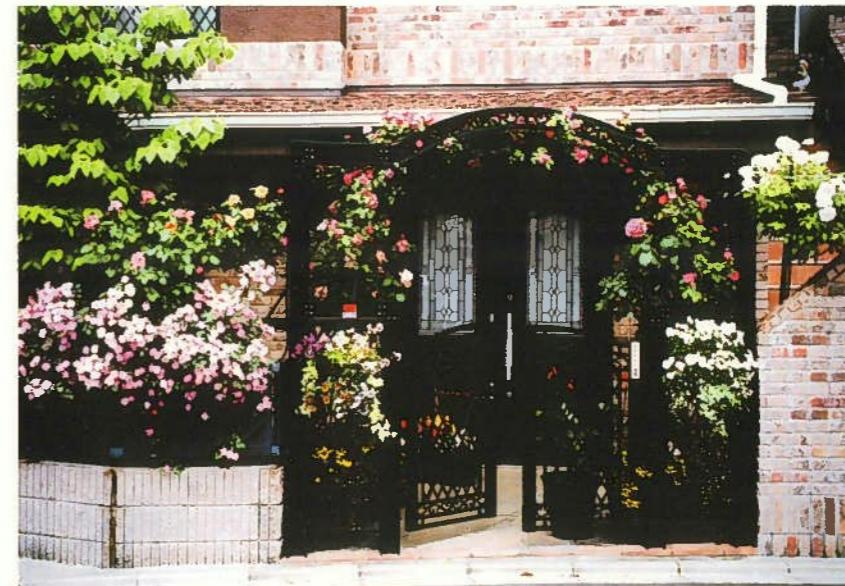
福知山市長賞



「花いっぱい」大地 洋次郎

撮影場所：長尾（福知山市）

(財)京都市都市緑化協会理事長賞



「薔薇の花と緑の門前」貞廣 美智子

撮影場所：田中飛鳥井町付近（京都市左京区）

(財)京都府公園公社理事長賞



「仲良し姉妹」高山 雄

撮影場所：京都府立植物園（京都市左京区）

(社)京都府造園建設業協会長賞



「みどりの間」中野 博司

撮影場所：四条柳馬場付近（京都市下京区）

エフエム京都賞



「緑樹の下で」 谷 泰雄

撮影場所：岡崎公園（京都市左京区）

京都新聞社賞



「花の下の水路を行く」 小原 正義

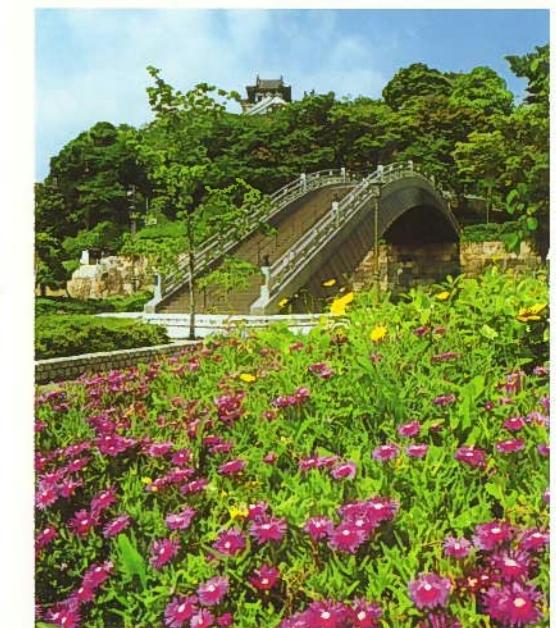
撮影場所：伏見港公園（京都市伏見区）

優秀賞



「群生（ぐんせい）」 江口 美鈴

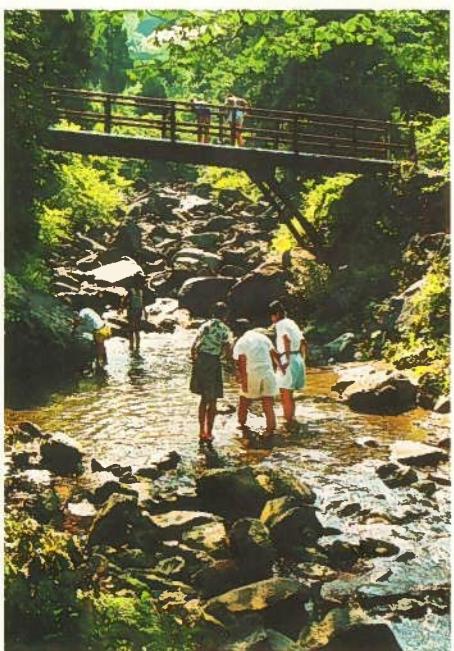
撮影場所：野笠（福知山市）



「花のある福知山城公園」 上月 均

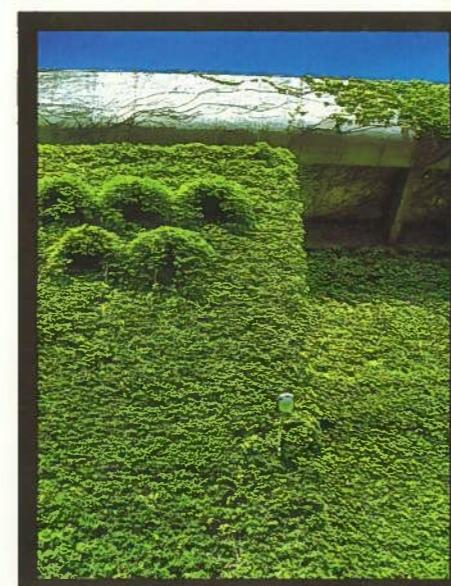
撮影場所：福知山城公園（福知山市）

KBS京都賞



「自然満喫！」 植村 八郎

撮影場所：仏性寺（大江町）



「ヒートアイランド予防？」 木下 正治

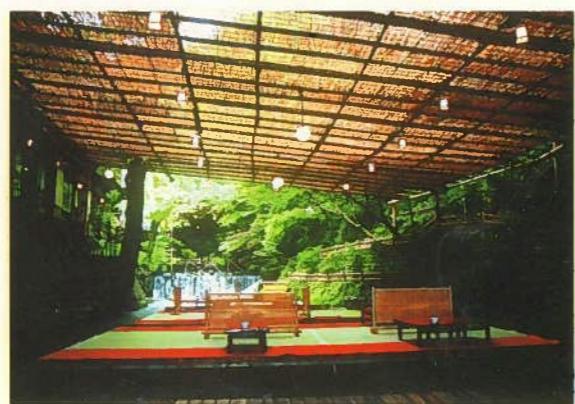
撮影場所：京都会館（京都市左京区）



「北山杉のお休み処」 有川 正治

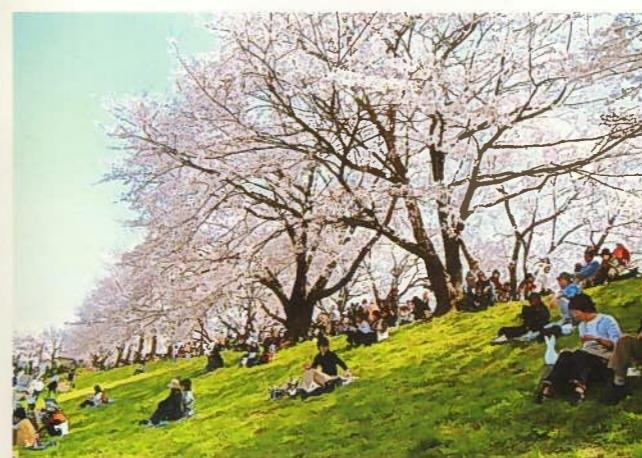
撮影場所：京府立植物園（京都市左京区）

富士フィルムイメージング(株)賞



「京の奥座敷」 谷尻 義隆

撮影場所：貴船（京都市左京区）



「緑と桜」 深井 賢二

撮影場所：背割堤（八幡市）



「風薰る」 大内 昌男

撮影場所：波美（大江町）

佳作



「花の楽園」小見山 明敏
撮影場所：梅小路公園（京都市下京区）



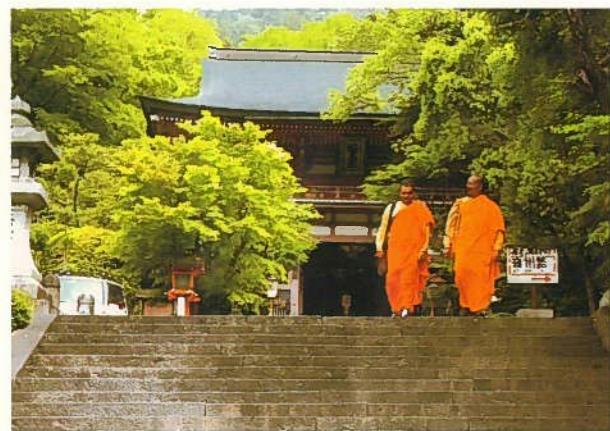
「緑と賀茂川」大石 政雄
撮影場所：将军冢より（京都市東山区）



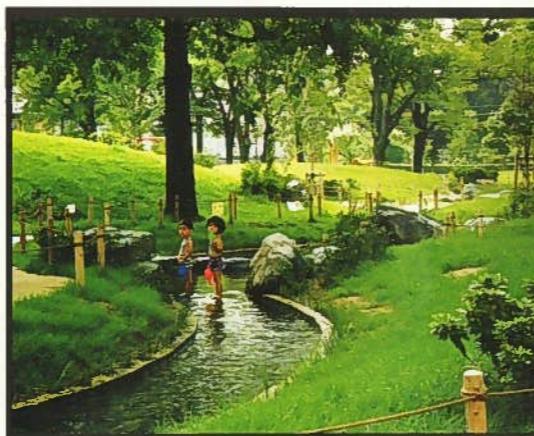
「木蔭」廣田 一雄
撮影場所：清瀧愛宕寺（京都市右京区）



「藤棚の回廊」今森 保夫
撮影場所：鳥羽水環境保全センター（京都市南区）



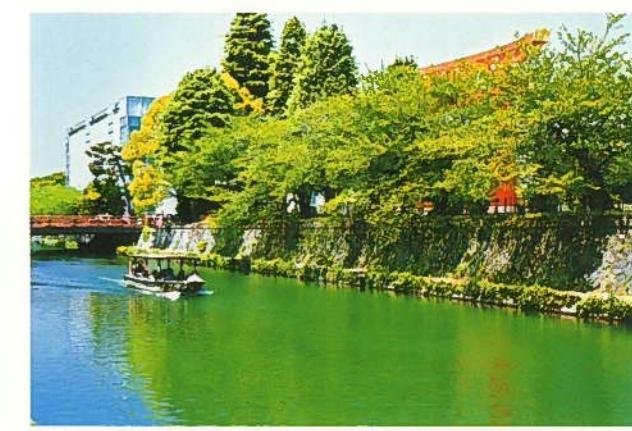
「異国僧の語らい」中島 稔子
撮影場所：鞍馬寺（京都市左京区）



「新二条公園」神内 宏輝
撮影場所：二条公園（京都市上京区）



「緑映」清水 一文
撮影場所：烏丸御池（京都市中京区）



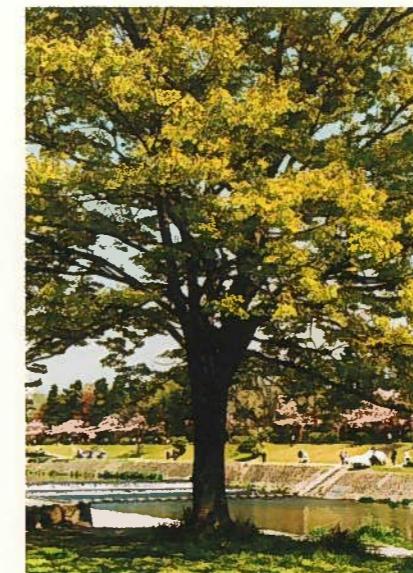
「十石舟めぐり」井上 重継
撮影場所：神宮道疏水（京都市左京区）



「ボランティア」永木 孝夜
撮影場所：行永（舞鶴市）



「あさがお」柳本 悅夫
撮影場所：吉祥院西浦町（京都市南区）



「萌える」石井 實
撮影場所：加茂街道今宮上る（京都市北区）



「屋上庭園」石橋 忠
撮影場所：京都駅（京都市下京区）

佳作



「イベントのある日」森鼻 典正
撮影場所：梅小路公園（京都市下京区）



「清秋」辻 俊策
撮影場所：太陽が丘（宇治市）



「美味しい落込み」梅原 徹
撮影場所：小呂町（綾部市）



「老夫婦」松原 和子
撮影場所：下鴨神社（京都市左京区）



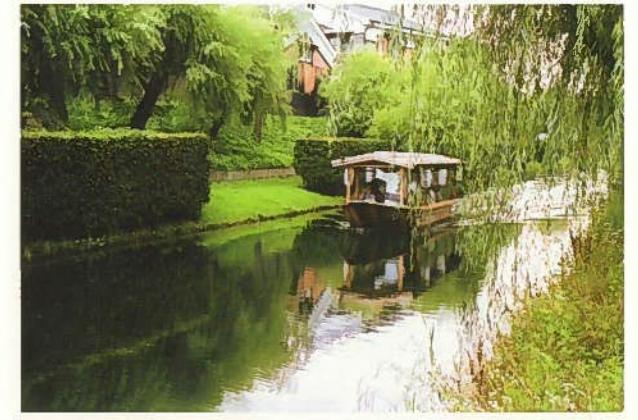
「屋上ガーデン」筒川 一
撮影場所：京都駅（京都市下京区）



「遊歩を行く修学生」米田 嘉三
撮影場所：五条大橋東詰（京都市東山区）



「二人（ふたり）」松田 勇
撮影場所：けいはんな記念公園（精華町）



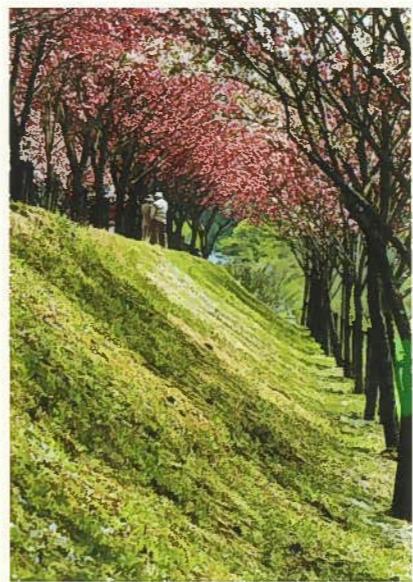
「緑に囲まれて十石船が行く」竹内 幸雄
撮影場所：宇治川派流（京都市伏見区）



「みなと広場」立山 明宏
撮影場所：伏見港公園（京都市伏見区）



「京都の夏」谷口 定之
撮影場所：祇園（京都市東山区）

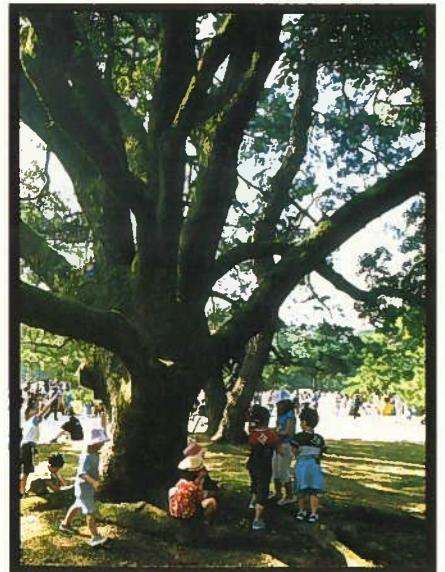


「桜回廊」永井 真知子
撮影場所：北大河原久保（南山城村）

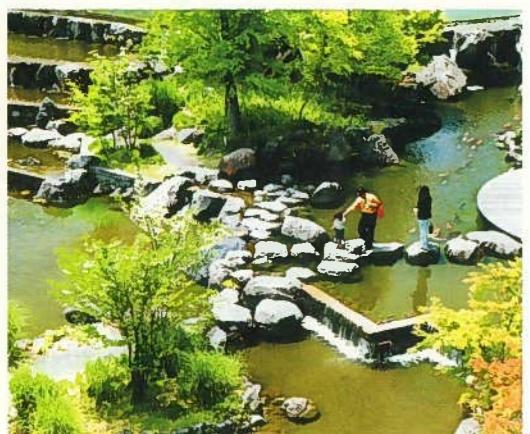


「静かな朝の疏水辺」山本 純子
撮影場所：岡崎公園付近（京都市左京区）

佳作



「大きな木の下で」 中野 豊
撮影場所：京都御苑（京都市上京区）



「緑のオアシス」 深井 征子
撮影場所：けいはんな記念公園（精華町）



「燐々と輝く街路樹」 山本 清
撮影場所：堀川通（京都市上京区）



「花しょうぶの散歩道」 岩佐 素由
撮影場所：長岡天満宮（長岡市）

第21回 京都まちとみどり写真コンクール講評

審査委員長 横山 健蔵（京都写真家協会会長）
写真講評 小幡 豊（京都写真家協会理事長）

平成17年度都市緑化月間行事の一環として、本年も「京都まちとみどり写真コンクール」が開催されました。
募集主題は、「まちの水と緑」、「まちの緑と公園」、「身近な花や緑」、「緑とのふれあい」で、今回は特に「すまいと緑」もテーマとして募集しました。

また、特別賞（福知山市長賞）は福知山市内の写真を対象としました。

応募作品数は379点、26歳から91歳まで幅広い年齢層から155名の応募がありました。

写真の講評をいたします。

入賞作品は、構図に安定感のある作品が選ばれており、レベルの高さを感じられました。

人々の語らいや和みが見事に一枚の作品に定着されており、緑豊かな生活環境が安らぎと温もりを醸し出す装置として役割を果たしています。カメラを操る撮影者の皆さんが、そこを見事に捉えており、その熱意が強く伝わりました。

京都府知事賞

白のハナミズキを画面に大胆に取り入れ、語らいをさりげなく引き込んでいます。

色彩は他の作品と比較すると地味ですが、人と植物を愛して止まない作者の人柄が伺えます。

「都市の植栽は人の和みを包み込む」証といえる作品です。

エフエム京都賞

涼しげな風と緑が昼下がりの公園を包み込んでいます。
都市における緑豊かな環境は、多くの人にとって語らいの場であり、安堵の場につながるということを思わせる、緑を大胆に取り入れた作品です。

NHK京都放送局長賞

まちの緑も様々です。
建築構造物に絡みつく緑、元の姿を一変させて安らかな気持ちを与えてくれます。
効果的に青空を取り入れ、色のコントラストを見事に切り取った作品です。

富士フィルムイメージング（株）賞

自然と人の営みが共生した風景は、新たな景観を創り出します。
京の奥座敷、流れる時間は瞬間に止まるようです。宴の前の静けさが伺える作品です。

優秀賞

「群生（ぐんせい）」
水を覆うスイレン、色合いの深さ。木造の渡りは存在感を醸し出し、絵画のようです。
「北山杉のお休み処」
新しくできた北山杉のベンチは親子を包み込み、絵本の世界に引き込ませてくれるには充分な装置です。歩いて掴んだベストショット。

「緑と桜」
大胆な構図です。麗らかな春、桜の満開を満喫する人々の声が聞こえできます。
「花のある福知山城公園」
市民に愛される福知山城。彩りを添え、風格も切り取れました。
「風薫る」

手前に黄色のぼかしを入れるなど、単調になりがちな風景に変化をつけました。
風にそよぐ春の香りと、急ぎ行く人の生活を表現できています。

府民の皆さんの参加と協力で、都市の緑化事業が推進されていますが、写真愛好家の皆さんの作品は、その実態をつぶさに見つめています。

人とまちの緑の空間は写真家の舞台であるかもしれません。

緑豊かな生活空間を、写真愛好家の眼で一層美しく表現していただきたいと思います。

（財）京都府公園公社理事長賞

この作品は、印画紙の色調、フィルムの選択、撮影者の意図、出来栄えが明快に伺えます。

画面構成も、色の配置がよく出来ており、上手い作品です。
少なからぬ作品に印画紙の不出来が見られましたが、作品として提出される場合には紙焼きも重要なポイントになります。

（財）京都市都市緑化協会理事長賞

特定の場所、被写体は人を引き寄せますが、花と緑を愛する心は植物の成長に合わせたかのようにシャッターチャンスを磨きます。「すまいと緑」のテーマに相応しい作品に仕上がっています。

（社）京都府造園建設業協会長賞

肉眼で眺めた風景と、レンズを通してフレーミングした風景は異なります。

また、庭の光と室内の灯りは色合いも明るさも違います。
露出の差を見極めることは経験が必要ですが、室内を暗く落として庭の緑を引き立たせたところが、この作品のみどころです。

京都新聞社賞

募集主題に合致した作品です。麗らかな春、桜の華やぎが情緒を深めます。

フレーミングもシャッターチャンスも手慣れた作品です。

KBS京都賞

人物の配置と光を上手に使い、立体感のある作品に仕上がっています。

子供たちが何やら探している雰囲気もよく分かり、夏の水と緑をうまく捉えた作品です。

都市に緑と公園を



第21回京都まちとみどり写真コンクール入選作品集

平成18年3月発行

発行・編集／京都府都市計画協会・財京都市都市緑化協会 印刷／新日本プロセス株式会社