

平成16年度 第20回

京都まちとみどり 写真コンクール 入選作品集



■主催

京都府都市計画協会

■共催

京都府・京都市

(財)京都府公園公社・(財)京都市都市緑化協会・(社)京都府造園建設業協会

■後援

京都府市長会・京都府町村会・京都新聞社

KBS京都・エフエム京都・NHK京都放送局

■協賛

京都府造園組合連合会・京都府写真材料商業組合

(社)日本植木協会京都府支部・(社)日本造園建設業協会京都府支部

(財)日本造園修景協会京都府支部・富士写真フイルム株式会社（順不同）

京都まちとみどり写真コンクール

緑とオープンスペースは、大気の浄化、気温の調節など良好な環境づくりに大切な役割を果たしているほか、潤いのある生活環境の確保、レクリエーションの場の提供など多くの役割を担っており、安全で快適な都市環境の形成に欠くことのできないものです。

このような緑の重要性と都市緑化の必要性に対する理解を深めるために、10月の「都市緑化月間」を中心に、全国各地で緑と公園に関する様々な行事を行っております。

京都では、この「都市緑化月間」の行事の一つとして、「まちの緑と公園」、「身近な小さな緑」、「窓辺の花や緑」、「まちの水と緑」などをテーマに「第20回京都まちとみどり写真コンクール」を行いました。特別賞として「宮津市長賞」も設けられ、406点の応募作品の中から入選作品43点を選びました。

主催：京都府都市計画協会

共催：京都府・京都市

(財)京都府公園公社

(財)京都市都市緑化協会

(社)京都府造園建設業協会

第20回 京都まちとみどり写真コンクール 入選作品一覧

(敬称略)

◆京都府知事賞

「お花の中二人仲良く」 宿院 勉

◆京都市長賞

「夜の街路樹」 湯浅 登代丸

◆宮津市長賞

「水辺の巨樹」 福井 誠

◆(財)京都府公園公社理事長賞

「涼を求めて」 木田 次郎

◆(財)京都市都市緑化協会理事長賞

「緑につつまれて」 亀井 艶子

◆(社)京都府造園建設業協会会長賞

「緑の散策路」 畑 精一

◆京都新聞社賞

「岡崎舟めぐり」 塩谷 真則

◆KBS京都賞

「北嵯峨のマイガーデン」 尾崎 恵一

◆エフエム京都賞

「春爛漫」 永井真知子

◆NHK京都放送局長賞

「西京 花いっぱい運動」 久保美代子

◆富士写真フイルム(株)賞

「お昼寝の時間」 有本 桂子

◆優秀賞(順不同)

「街道の花壇」 細井 宏純

「秋の街路樹」 中井 正寛

「憩いのひととき」 佐野 敏之

「あさがおロード」 石橋 忠

「花と幼稚園児」 辻田 清市

◆佳作(順不同)

「到着だ 荷物をおろして」 広田 一雄

「舞妓さん？」 辻 清

「樹々昇る」 清水 一文

「皆な元気に」 木村 清松

「路地」 岡田 直三

「都会のオアシス」 山田善志子

「水と緑」 真鍋 豊

「街の緑」 大塚 修司

「水辺に緑と花に人」 嘉納 邦夫

「緑陰の公園」 石川 宗榮

「緑のカルテット」 神戸 建一

「緑の町角」 中西 昭次

「緑の下で」 大竹 昭夫

「川面に映える緑」 余田 功

「元気すぎたメランボージュム」 森 喜美子

「涼しいネ」 澤野 明

「春薫る白川」 林 明子

「行者橋」 西田 叔弘

「水と緑のパラダイス」 辻 俊策

「緑のエンゼルロード」 内海 慶明

「1、2、3」 松田 勇

「緑の散歩道」 上門 俊夫

「白い花の咲く頃」 中野 豊

「新緑の涼風」 谷尻 義隆

◆富士デジタルカメラ賞

「噴水」 笹川 一

◆デジタルカメラ優秀賞

「上手に描るかな」 深井 賢二

◆デジタルカメラ佳作

「屋台村」 阪田 薫

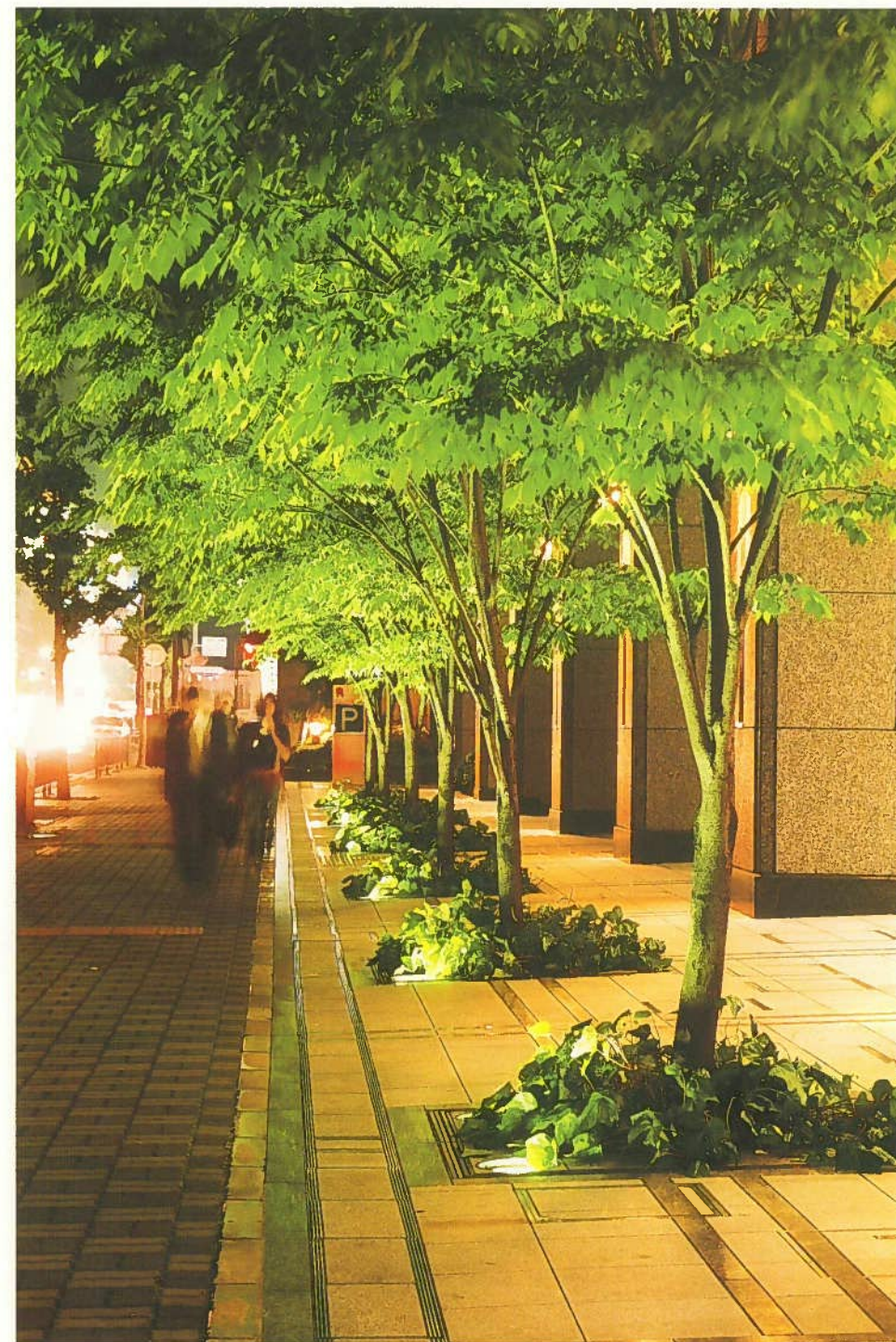
京都府知事賞1点、京都市長賞1点、宮津市長賞1点、(財)京都府公園公社理事長賞1点、(財)京都市都市緑化協会理事長賞1点、(社)京都府造園建設業協会会長賞1点、京都新聞社賞1点、KBS京都賞1点、エフエム京都賞1点、NHK京都放送局長賞1点、富士写真フイルム(株)賞1点、優秀賞5点、佳作24点、富士デジタルカメラ賞1点、デジタルカメラ優秀賞1点、デジタルカメラ佳作1点 合計43点



「お花の中二人仲良く」

宿院 勉

撮影場所：京都府立植物園（京都市左京区）



「夜の街路樹」

湯浅 登代丸

撮影場所：塩小路通西洞院西入る（京都市下京区）

宮津市長賞



「水辺の巨樹」 福井 誠

撮影場所：大手川ふれあい広場（宮津市）

(財)京都市公園公社理事長賞



「涼を求めて」 木田 次郎

撮影場所：今出川通加茂大橋（京都市上京区）

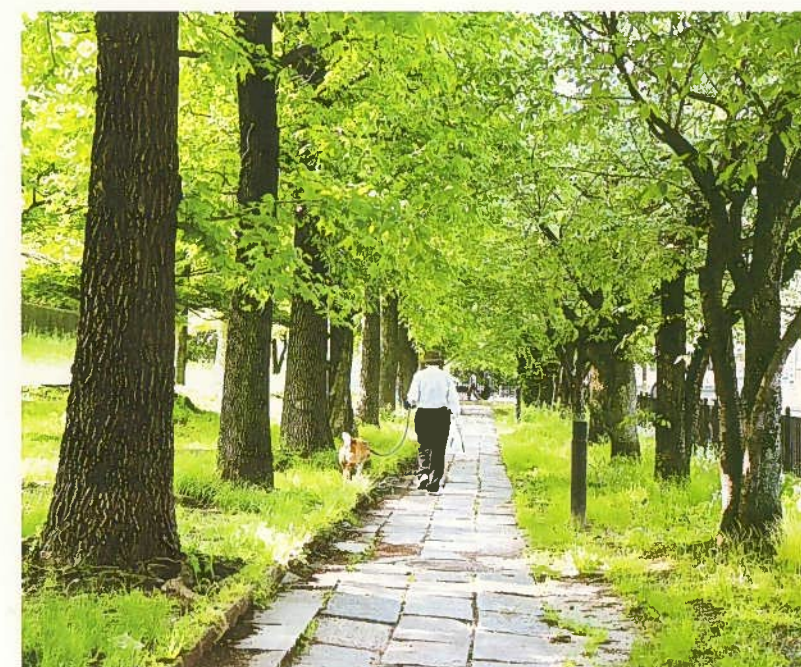
(財)京都市都市緑化協会理事長賞



「緑につつまれて」 亀井 艶子

撮影場所：梅小路公園（京都市下京区）

(社)京都府造園建設業協会会長賞



「緑の散策路」 畑 精一

撮影場所：京都市美術館（京都市左京区）

京都新聞社賞



「岡崎舟めぐり」塩谷 真則

撮影場所：岡崎 神宮道（京都市左京区）

KBS京都賞



「北嵯峨のマイガーデン」尾崎 恵一

撮影場所：北嵯峨山王町（京都市右京区）

エフエム京都賞



「春爛漫」永井 真知子

撮影場所：背割堤（八幡市）

NHK京都放送局長賞



「西京 花いっぱい運動」久保 美代子

撮影場所：桂高校前（京都市西京区）

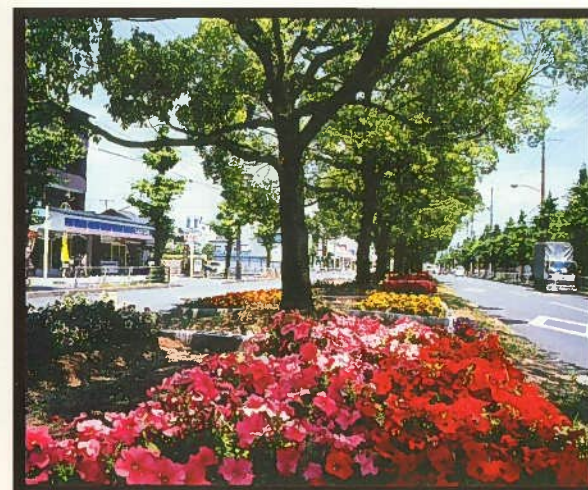
富士写真フイルム(株)賞



「お昼寝の時間」有本 桂子

撮影場所：字高野由里（舞鶴市）

優秀賞



「街道の花壇」細井 宏純

撮影場所：桂高校前（京都市西京区）



「秋の街路樹」中井 正寛

撮影場所：桂坂（京都市西京区）



「憩いのひととき」佐野 敏之

撮影場所：四条通 長刀鉾町（京都市下京区）



「あさがおロード」石橋 忠

撮影場所：西山公園（長岡京市）



「花と幼稚園児」込田 清市

撮影場所：京都府立植物園（京都市左京区）



「到着だ 荷物をおろして」 広田一雄
撮影場所：京都府立植物園（京都市左京区）



「皆な元気に」 木村 清松
撮影場所：神宮通平安神宮前（京都市左京区）



「舞妓さん？」 辻 清
撮影場所：ねねの道と石塀小路の交差点（京都市東山区）



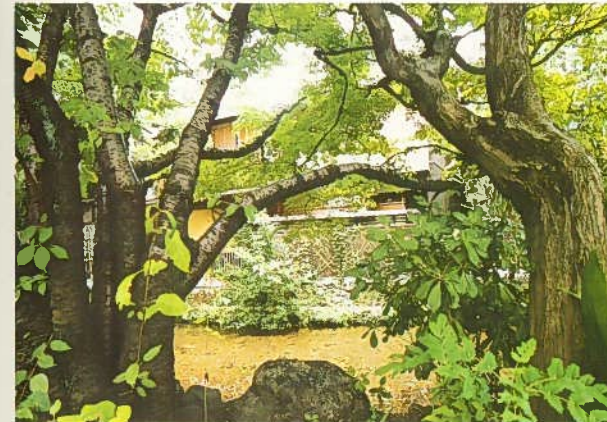
「樹々昇る」 清水一文
撮影場所：京都御所南側の一角（京都市中京区）



「路地」 岡田 直三
撮影場所：祇園（京都市東山区）



「都会のオアシス」 山田善志子
撮影場所：京都ホテルオークラ（京都市中京区）



「水と緑」 真鍋 豊
撮影場所：祇園 白川（京都市東山区）



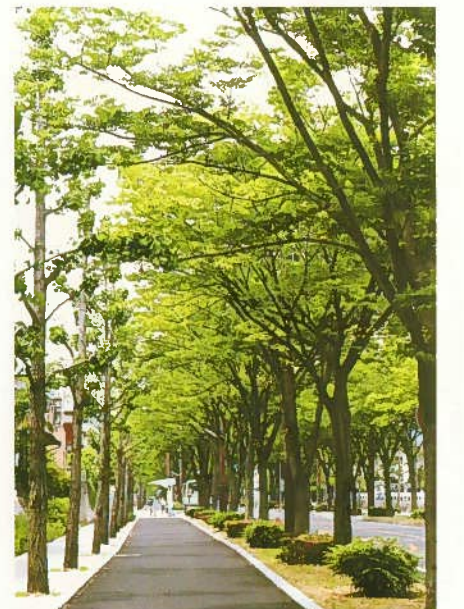
「街の緑」 大塚 修司
撮影場所：五条通烏丸西入ル（京都市下京区）



「水辺に緑と花に人」 嘉納 邦夫
撮影場所：平安神宮（京都市左京区）



「緑陰の公園」 石川 宗榮
撮影場所：高野住宅（京都市左京区）



「緑のカルテット」 神戸 建一
撮影場所：洛西ニュータウン新林本通（京都市西京区）



「緑の町角」 中西 昭次
撮影場所：五条通河原町西入（京都市下京区）



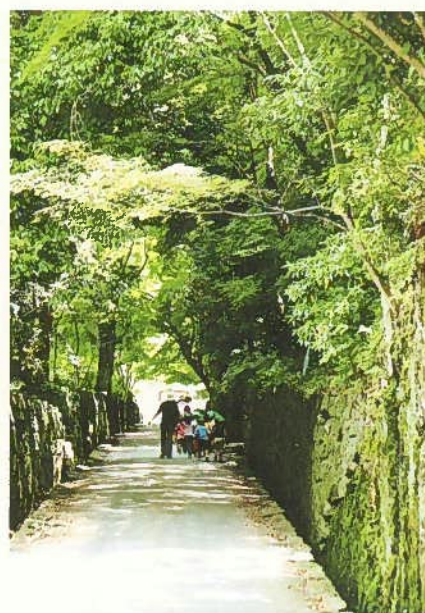
「緑の下で」大竹 昭夫
撮影場所：梅小路公園（京都市下京区）



「川面に映える緑」余田 功
撮影場所：寺田屋前宇治川派流（京都市伏見区）



「元気すぎたメランポジウム」森 喜美子
撮影場所：伊勢田町（宇治市）



「涼しいネ」澤野 明
撮影場所：興聖寺（宇治市）



「春薫る白川」林 明子
撮影場所：白川筋古門前町（京都市東山区）



「行者橋」西田 叔弘
撮影場所：白川筋古門前町（京都市東山区）



「水と緑のパラダイス」辻 俊策
撮影場所：太陽ヶ丘ファミリープール（宇治市）



「緑のエンゼルロード」内海 慶明
撮影場所：けいはんな記念公園（精華町）



「1、2、3」松田 勇
撮影場所：京都府立植物園（京都市左京区）



「緑の散歩道」上門 俊夫
撮影場所：洛西ニュータウン新林本通（京都市西京区）



「白い花の咲く頃」中野 豊
撮影場所：洛西ニュータウンエミナース（京都市西京区）



「新緑の涼風」谷尻 義隆
撮影場所：貴船（京都市左京区）

富士デジタルカメラ賞



「噴水」 笹川 一

撮影場所：京都府立植物園（京都市左京区）

デジタルカメラ優秀賞



「上手に描るかな」 深井 賢二

撮影場所：宇治市植物公園（宇治市）

デジタルカメラ佳作



「屋台村」 阪田 薫

撮影場所：明倫緑地（舞鶴市）

第20回 京都まちとみどり写真コンクール講評

第20回京都まちとみどり写真コンクール審査委員長代理
(京都写真家協会理事長) 能勢 安治

都市緑化月間行事の一環として「京都まちとみどり写真コンクール」も回を重ねて記念すべき第20回を迎えました。「まちの水と緑」、「まちの緑と公園」、「身近な花や緑」、「緑とのふれあい」、といった色々なテーマで募集しております。今年の副題は「みちの緑」でした。

まちとみどりを巧みにとらえたたくさんの作品の応募がありました。また、今年は特別賞として「宮津市長賞」が設けられ、京都府下の広範囲な地域から過去最多のご応募をいただきました。

総評を申し上げます。

今回応募点数は406点と前回は大幅に上回る作品が集まりました。16歳から90歳と幅広い年齢層から、172名の応募があり、女性も増えて34名の応募者がありました。気軽に応募された作品も、よく計算して作画された力作も、何れもハイレベルなものが多く、選考に時間がかかりました。入選に漏れた作品の中にも秀作がたくさんありましたが、18点の入賞作品をふくむ43点の作品を決定しました。また、組写真の作品のうちで1点は良いものや、小さくプリントしたためインパクトが少し弱いものなど、残念な作品もありました。コンクールの主旨を理解し、その上で作者の思いを表現してください。

入賞作品について講評を述べたいと思います。

京都府知事賞

花が咲き乱れ、絵画や映画の一コマのようで、子供達もほのぼのとし、シャッターチャンスをつかした力作で、ほっとする傑作です。作品として秀作と評価したものです。気楽にどんどん応募していただきたい、その様な作品です。

京都市長賞

街の中の緑がライトアップされて昼の様です。街の賑わいと緑がマッチしたとても良い写真です。夜の撮影は難しいですが、うまく撮れるとファンタジックな面白い写真となります。これは特に良い作品でした。

宮津市長賞

大きさと年輪を感じさせる街の中の巨木、その下でたたずむ人が水辺とよくマッチし、のんびりとした感じがとても良く表現されています。

(財) 京都府公園公社理事長賞

鴨川と高野川の合流点です。正面の糺ノ森と橋がシンメトリーとなっていて、落ち着いた構図となっています。飛び石を渡る人々も生き生きとして景色と一体となり、美味しい空気を感じさせる爽やかな作品です。

(財) 京都市都市緑化協会理事長賞

梅小路公園の一角で、水遊びの子供たちと上の優しい緑との構成が良く、自然に撮れています。無駄な所も無く、素直に表現されています。

(社) 京都府造園建設業協会賞

緑いっぱいの中、いつもの散歩のコースでしょうか。テーマに相応しく、奥行きを感じさせる都市に街路樹が必要なことを再確認させる良い作品です。

京都新聞社賞

疏水の水を取り囲む緑、望遠レンズで少し左へ振った構図はすばらしく、赤い橋と舟がアクセントとなった素晴らしい作品です。

KBS京都賞

このような花壇は街の中でよく見かけますが、手入れが行き届いていて花屋さんの店先みたいで、人物を入れずに表現した事で花壇に視点がいき、素直に撮れている作品です。

エフエム京都賞

望遠レンズの使用でスケールのある作品になっています。構成も大胆で、のどかな春を見事に表現できています。

NHK京都放送局長賞

花を植えている所が巧みに表現できています。スナップですが良く撮られています。

富士写真フイルム(株)賞

町角のスナップですが、良く計算されて撮られています。色合いも良くほほえましく、うまく表現できています。

富士デジタルカメラ賞

花がほやけて遠近感がとても良く表現できている素晴らしい作品です。

優秀賞

何れの作品も素晴らしく、ハイレベルで審査委員泣かせでした。今後も緑あふれるまちを撮った素晴らしい作品が、ますます多く寄せられることを願っています。

都市に緑と公園を



第20回京都まちとみどり写真コンクール入選作品集

平成17年3月発行

発行・編集／京都府都市計画協会・財京都市都市緑化協会 印刷／新日本プロセス株式会社