

昭和60年度

京都都市緑化月間

写真コンクール
入賞作品集

主 旨

「緑とオープンスペース」は、大気の浄化、気温の調整など良好な環境づくりに大切な役割を果たしているほか、潤いのある生活環境の確保、レクリエーションの場の提供など多くの役割を担っており、安全で快適な都市環境の形成に欠くことのできないものです。

「緑とオープンスペース」の理解を深めるため、10月を都市緑化月間と定め、今年度も全国各地でいろいろな行事が行なわれました。

京都では、都市緑化月間の行事の一つとして、「緑と調和した景観美」「都市緑化の必要性をアピールするもの」を主題とした京都都市緑化月間写真コンクールを行ない、応募作品多数の中から優秀な作品18点を入賞作品として選びました。

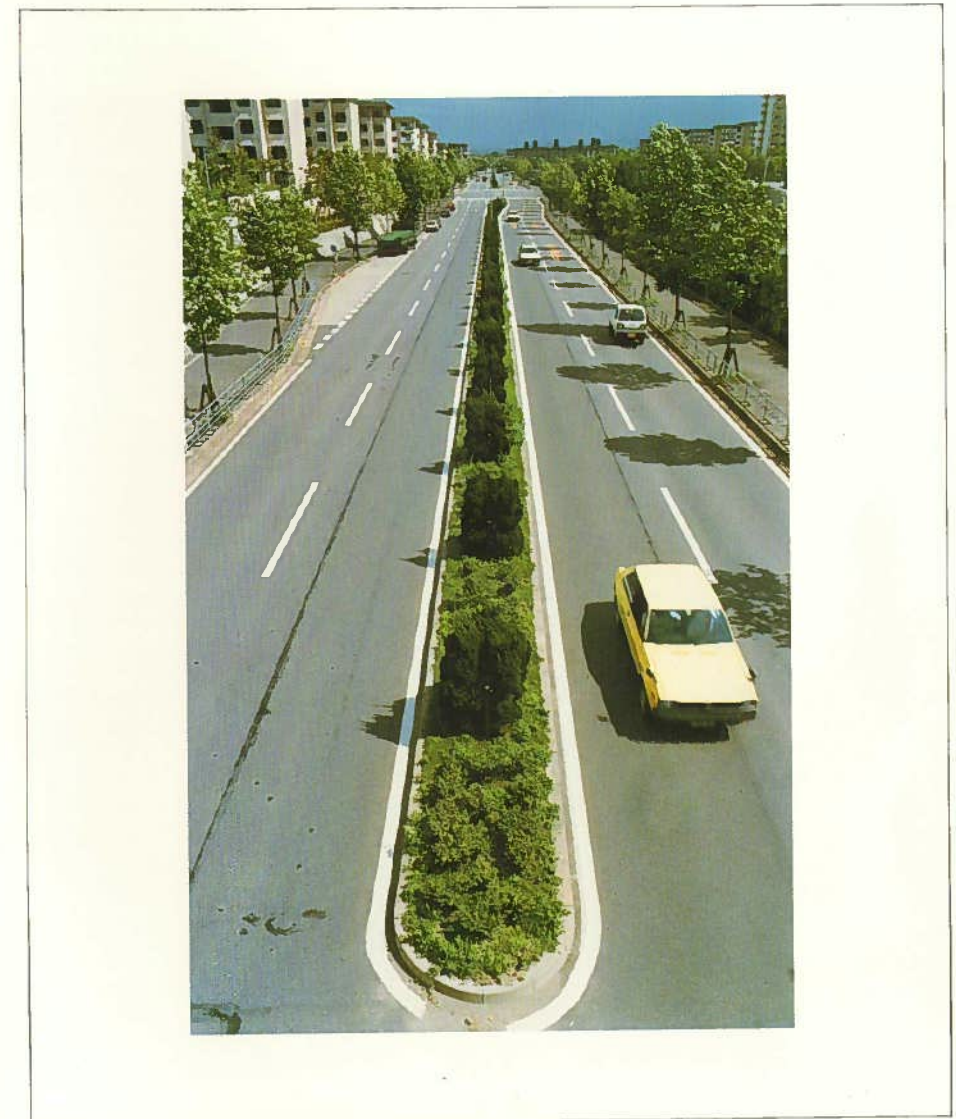
京都府知事賞
京都市長賞
京都新聞社賞
優秀賞
(順不同)

佳 作

河野実
横道政
河村時
藤本正
高岡洋
中川敦
稲田美
玉井義
関本信
田中賢
山田昌
清木直
松尾文
村岸泰
橋本健
新井恒
日永潤
狩野喜一郎

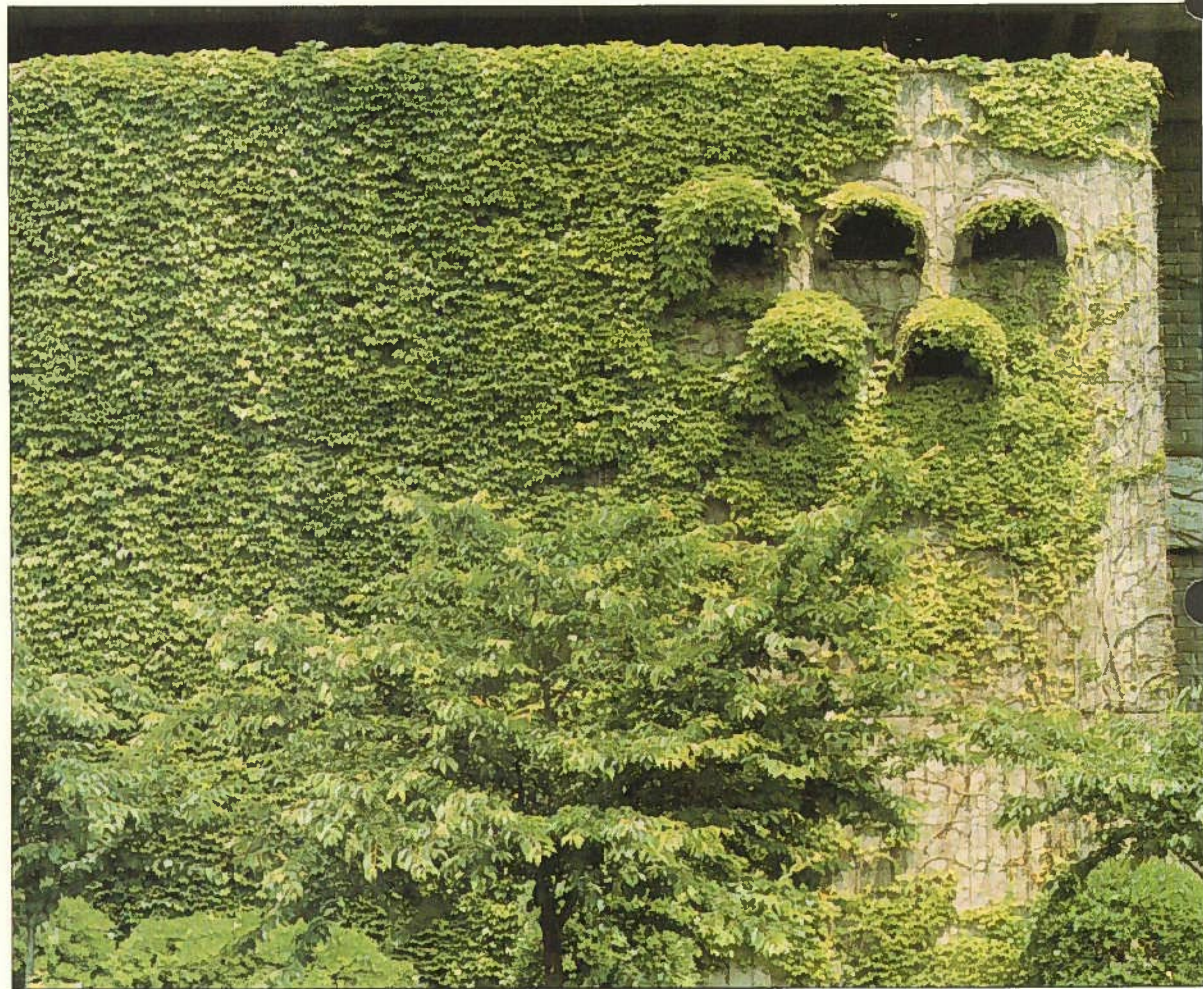
緑豊かな幹線道路
新景観
の似合う団地
河原町御池西入ル
街のオアシス
柳の白川
無題
朝の竹林に
小緑をバックにハイチーズ
鈴が行く御池通り
緑の道路
大樹のある道(2)
御池通緑のトンネル
緑と酒倉
半木の道
緑化の並木道路

京都府知事賞



河野実 「緑豊かな幹線道路」

京都市長賞



横道政一 「蔦新緑」

京都新聞社賞



河村時雄 「街の景観」

優 秀 賞



藤 本 正 則
「緑の似合う団地」

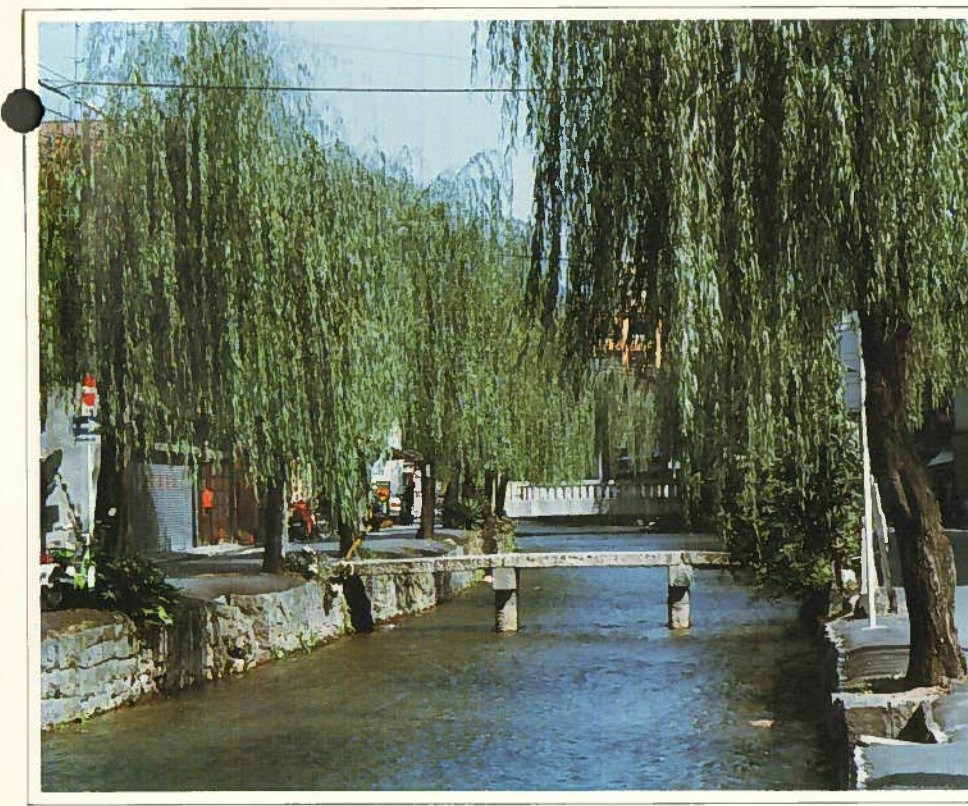


高 岡 洋 文
「河原町御池西入」

優 秀 賞



中 川 敦 夫
「街のオアシス」



稲 田 美 好
「柳 の 白 川」

優 秀 賞



玉井義朗 「無 題」

佳 作

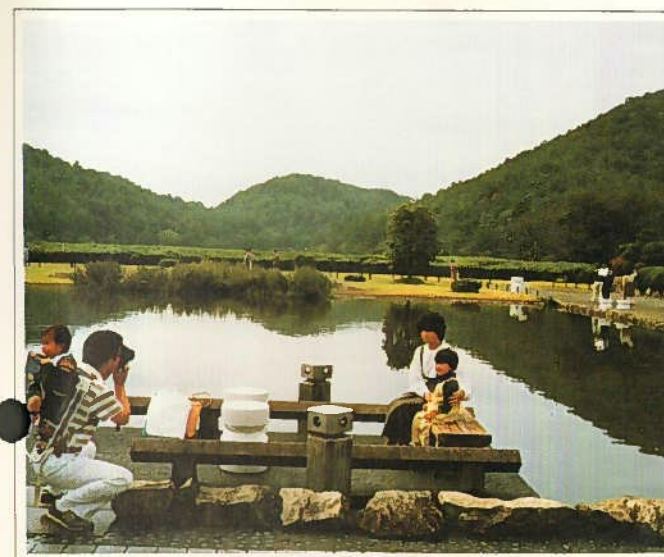


関本信夫 「朝の竹林にて」



田中賢司 「小 道」

佳 作



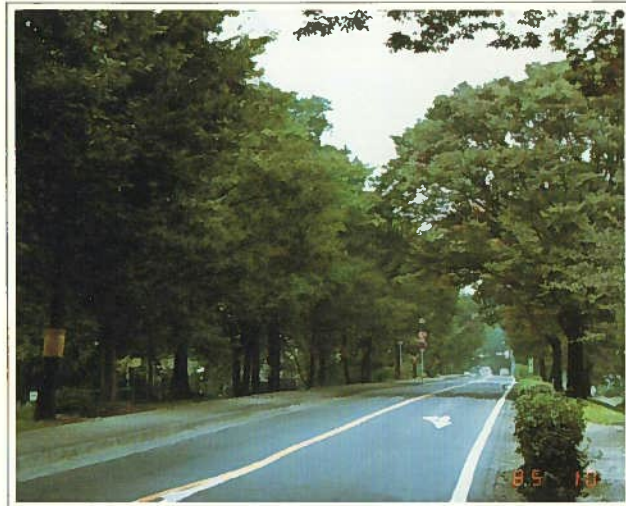
山田昌次
「緑をバックにハイチーズ」

清水直行
「鉾が行く御池通り」



松尾文治
「緑の道路」

佳 作



村岸泰彦
「大樹のある道(2)」

橋本健治
「御池通緑のトンネル」



新井恒夫
「緑と酒倉」



日永潤作
「半木の道」



狩野喜一郎
「緑化の並木道路」

講 評

——審査を終えて——

日本は、地球上緑づくりには最も適した緯度にありながら、緑の環境づくりが欧米諸国、近くではシンガポール等に比べ貧弱さを感じます。

太陽と緑が乏しくては、そこには繁栄は望めません。高度経済成長のかけに、古都京都にあっても確かに緑は減少しています。現在、古都の本質と調和をとりながら、緑豊かな街づくり運動が推進されているわけですが、これにはやはり地域住民の個々の庭、窓辺からの潤いのある環境づくりが必要であると思います。

今回のコンクール応募作品の内容は、完成された既存のモチーフが大半を占めましたが、初めての試みでもあり、十分要旨をつかんでいない面があったと思われます。また発表から応募期間が短かったことも一因と思いますが、次回からはこれからの京都都市緑化の必要性をアピールするもの、在り方を示唆するものを期待します。

古都保存文化写真協会会長

写真作家 小林 文司

主催／京都府都市計画協会

共催／京都府・京都市

後援／建設省・京都府公園公社・京都府市長会・京都府町村会・京都新聞社・
KBS 京都

協賛／京都造園建設業協会・京都府造園組合連合会・京都商工会議所・京都ライオンズクラブ・京都府写真材料商業組合・京都銀行・京都信用金庫・
京都中央信用金庫・伏見信用金庫・西陣信用金庫・富士写真フィルム株
(順不同)