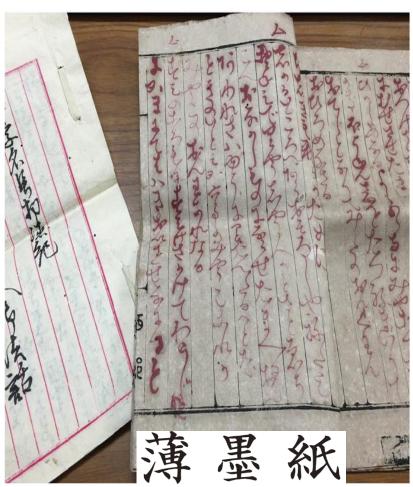
リサイクルにおいて 私たちは昔の人から

学ぶべき部分 が多くあります

5世紀~6世紀に始まった紙抄き





「彩画職人部類」(大正期復刻版)より「紙」。(オリジナルは天明4年刊行)

ろうそくの 流れ買い



ろうそく作りの様子

おちゃない



「図説 大江戸おもしろ商売」 著者 北嶋 廣敏 発行所 株式会社 学習研究所

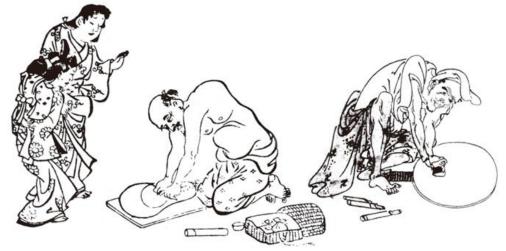
付け木売り











「図説 大江戸おもしろ商売」 著者 北嶋 廣敏 発行所 株式会社 学習研究所



寺子屋の様子

「外人の見た幕末・明治初期 日本図会【文化・景観編】」 編者 池田 政敏 発行所 株式会社 春秋社

紙のリサイクル

古紙の抄多延し



「落語でわかる江戸のくらし3 江戸のリサイクルと科学」監修 竹内 誠 市川 寛明 発行所 株式会社 学研教育出版

ふすまの下張りから見つかった紙









下肥(しもごえ)買い業者



古着屋







仕立て直して 家族で何度も 着た



ぼろぼろに なった布は おむつに



最後は雑巾にし、 その後はかまど の焚付けに

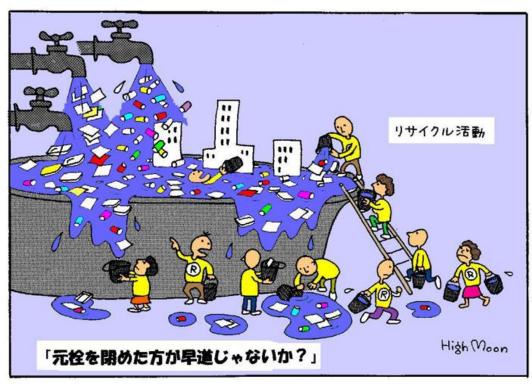
> 「衣食住から行事まで 江戸のくらしがわかる絵事典 あなたも江戸博士になれる!」 監修 宮本 袈裟雄 発行所 PHP 研究所



街中にごみがなく、 とてもきれいな街であった江戸時代

「衣食住から行事まで 江戸のくらしがわかる絵事典 あなたも江戸博士になれる!」

監修 宮本 袈裟雄 発行所 PHP 研究所



ハイムーン工房より抜粋

大量生產 大量消費 大量廃棄

2R リデユース・リユースの促進にご協力を!

