

## 事業名

# 大学生のための温故**創新**「京都」体験プログラム事業

## 実施団体

# 府民ホール「アルティ」

(公益財団法人 京都文化財団)

文化庁が移転してくる上京区にある私たち府民ホール「アルティ」では、コロナ禍の中、京都で学ぶ大学生（留学生）のため、2つの創作能「五月花（メイフラワー）」「黒船（ブラックシプス）」初演に招待するとともに、若き能楽師との交流の場を設け、さらには日本庭園を特別公開、お呈茶体験なども通して、伝統と創造、古典と現代が織りなす「京都」の奥行きを少しでも体感いただく！ことをめざしました。



上京区烏丸通一条下る…です！



- 日時 2020年11月2日 (月)
- 参加 10大学より大学生(留学生含)28名 ←府内全大学へ公募
- 内容  
16:00-17:30 日本庭園(茶室)特別公開＋お呈茶体験  
18:30-18:45 プレトーク (創作能の歴史的題材とみどころ解説)  
19:00-21:10 創作能「五月花(メイフラワー)」「黒船(ブラックシプス)」観劇  
21:20-21:50 若手能楽師(ワキ/囃子/狂言方)4名との交流会
- 参考: 本公演は、令和2年度の「文化庁芸術祭参加公演」として開催！



## 日本庭園（茶室）特別公開

故中村昌生先生監修  
の庭屋一如の空間



初演祝辞→  
リチャード・メイ米国総領事

プレトーク by 原作者:源喜樹朗義喜(右)→  
MC:雨宮館長



若手能楽師との交流会



大学生とのつづく質疑応答…

## お呈茶（立礼薄茶）



亭主（館長）とのひととき

いまかえりみて…

- ・上京区内のみならず府内20の大学に案内説明等を通じて、公立文化施設と大学との御縁を深める契機ともなり、趣旨に賛同した参加学生有志には、多感に学生生活を送る「京都」のもつ古くて新しい文化の気風の一端を少しでも感じ取ってもらえた！と実感。さらには…若きアーティストとオーディエンスを結び育む機会にも。引き続き京都で勉学に励む大学生を大事にするインフラを模索していきたい。
- ・ただ、公募時期が夏期休業中でもあったことから、情報訴求が不十分であったことは否めず、大学生等への効果的な情報提供の在り方は今後も検討必要。
- ・コロナ対策下、座席率50%により募集定員も半減やむなく、さらには経費節減もあって、当初企画時よりも安心安全を重視したマイナーチェンジを図らざるをえず…。

改めて…上京区役所の御協助に感謝！これからも同区の芸術振興のために…