

## 事業名

# 上京区 140 周年 ストリートストーリー

実施団体 **be 京都エデュケーションプロジェクト**

### ■事業報告

前年度、100 年先にも残したい上京の魅力デジタルアーカイブ化する取り組みを実施。歴史や文化、経済や産業振興、地域の発展、市民の生活文化など、上京を語る写真などを通して時の流れを実感。多くの反響を得ました。そこで今年度は上京区 140 周年にちなみ、上京の「通り」に注目。平成 30 年の通りを撮影し、それらをひとつの記録にまとめた動画映像「ストリートストーリー」を制作。また、上京の通りを学ぶ講習会を開催しました。上京区の街並みの変化が著しいことを受け、後世に残すべき財産をデジタル化したいと考え立案。制作した動画は自身の WEB サイトに公開し、発信を行った。

### 取組内容

事業内容: 上京の通りを学ぶ「ストリートストーリー」講習会&上映会  
実施日時: 平成31年3月17日(日) 14時~15時30分(上映 10時~18時)  
会場: ギャラリーbe 京都(京都市上京区)  
講師: (株)らくたび 山村純也様  
参加人数: 講演会20名(京都在住、滋賀県1名)、上映のべ70名



## ■活動写真



### ▲撮影と編集について：

上京の通りを縦7本、横9本を撮影。加えて、各通りのポイントとなる名所を静止画で撮影。  
構成：過去をアルバムのように振り返るページから始まり、通りを1本ずつ倍速でつなぎました。  
右下には地図を表示させ、通っている位置がわかるようにマーキング。  
想定より長い1時間強の映像となりました。HPから閲覧可。



### ▲講演会

参加者20名（京都在住、滋賀県1名）  
来場者アンケートより、上京区のことを知りたい！  
学びたいという意見が多かった。外からみる視点も  
入っていてわかりやすい講座だったと好評でした。



### ▲上映会：

「ここ知ってる！」「学校があるところや！」「この建物  
つぶれてしまってるー」などと活気ある声と惜しむ声が  
聞こえてきました。防犯や、外出ができない方にとって  
もよい映像になるのでは、というご意見がありました。

○気づいた点：撮影を通じ、壊されていく建物も多いことを実感。しかしながら、**上京にはそういった変化を受け入れながらリノベーションなど再生する強い力があることも感じました。**

○展望：講習会から、**「通り」に注目が集まっている**ことを知りました。（めぐるツアーなど事例あり）  
ですが神社仏閣が残っていたとしても昔から現存する「道」「通り」はありません。  
制作した映像が100年先にも残る記録になることを願います。  
**上京区民が上京に住んでいることに誇りを持ち、一人ひとりが物語（ストーリー）の一員である、  
明日の上京を担う一人であることを感じてもらえればうれしいです。**

○その他：想定していた以上に撮影も編集も時間も労力もかかり大変でした。  
立ち止まるスポットで360度回転する、上京を空から撮影するなど、まだまだ余地はある部分もありますが、昨年集めた古い写真もいかすことができ、よい動画ができたと思います。

○最後に：私たちは京町家を活動拠点に10年前より「生きる喜びを芸術とともに」をコンセプトに文化・芸術に関わる様々なプログラムを企画しております。前年度より、デジタルアーカイブ化に取り組み、今回実現することができました。ありがとうございました。