

令和6年度



テーマ

あなた、家族、友人が、明日から障害のある人として生活していくなら？

学校は、職場は、まちは、ものは、どのようなユニバーサルデザインであれば、楽しく過ごせるとおもいますか？

ユニバーサルデザインとは…

みなさんが住んでいる社会では、子ども、お年寄り、身体の不自由な人、右利きの人や左利きの人、生まれた国や言葉・文化の違う人など、いろんな人たちが一緒に生活しています。

そこで、「できるだけ多くの人が

- | | |
|------------------|--------------------|
| ①「まち」に出かけやすくする | ② 使いやすい「もの」をつくる |
| ③ 分かりやすい方法で「伝える」 | ④ 利用しやすい「サービス」を考える |

ことで、いろんな人が生活しやすい社会にしていこう」という考え方です。



詳しくは…

[みやこユニバーサルデザイン](#)

[検索](#)



京都市
CITY OF KYOTO

みやこユニバーサルデザイン賞とは

京都市では、長い歴史の中ではぐくまれてきた支え合いの精神、芸術、技術等の豊かな蓄積に、ユニバーサルデザインを採り入れた社会環境を整備していくことを「みやこユニバーサルデザイン」としています。

この考え方を多くの皆様に知っていただくとともに、ユニバーサルデザインの取組を推進するため、ユニバーサルデザインを踏まえたアイデアや実践活動を募集し、優れた作品を「みやこユニバーサルデザイン賞」として表彰しています。

過去の受賞作品

みやこユニバーサルデザイン賞

検索



令和6年度みやこユニバーサルデザイン賞

◆テ　ー　マ：あなた、家族、友人が、明日から障害のある人として生活していくなら？

学校は、職場は、まちは、ものは、どのようなユニバーサルデザインであれば、楽しく過ごせると思いますか？

◆募集期間：令和6年6月3日(月)～12月13日(金)

◆応募資格：京都市内に在住又は通学・通勤している方

◆応募数：433作品

◆受賞作品数：大 賞 1作品

: 優秀賞 10作品

◆審査方法：令和7年1月20日(月)に京都市みやこユニバーサルデザイン審議会の部会で

審査し、受賞作品を決定

◆審査委員（五十音順・敬称略）

氏 名	所属・職名等
井川 啓	株式会社井川啓デザイン室
上田 克枝	一般社団法人京都手をつなぐ育成会
木戸 玲子	公益社団法人京都市児童館学童連盟
久保 昇治	市民公募委員
神門 佐千子	公益財団法人京都YWCA
関根 千佳	株式会社ユーディット 【部会長・審査委員長】
寺井 英彦	公益財団法人京都新聞社会福祉事業団
八田 香里	一般社団法人京都経済同友会 【副部会長・副委員長】
本條 裕子	京都弁護士会
保田 美幸	公益社団法人京都精神保健福祉推進家族会連合会

たくさんの
ご応募
ありがとうございました。

◆発行・問い合わせ先

京都市保健福祉局障害保健福祉推進室 みやこユニバーサルデザイン推進担当

〒604-8571 京都市中京区寺町通御池上る上本能寺前町488番地

TEL 075-222-4161 FAX 075-251-2940

EXAMPLE syogai@city.kyoto.lg.jp

ホームページ <http://www.city.kyoto.lg.jp/menu3/category/46-3-0-0-0-0-0-0-0.html>

みやこユニバーサルデザイン

检索

みやこユニバーサルデザイン

検索



**SUSTAINABLE
DEVELOPMENT
GOALS**

この印刷物が不要になれば
「雑がみ」として古紙回収等へ！



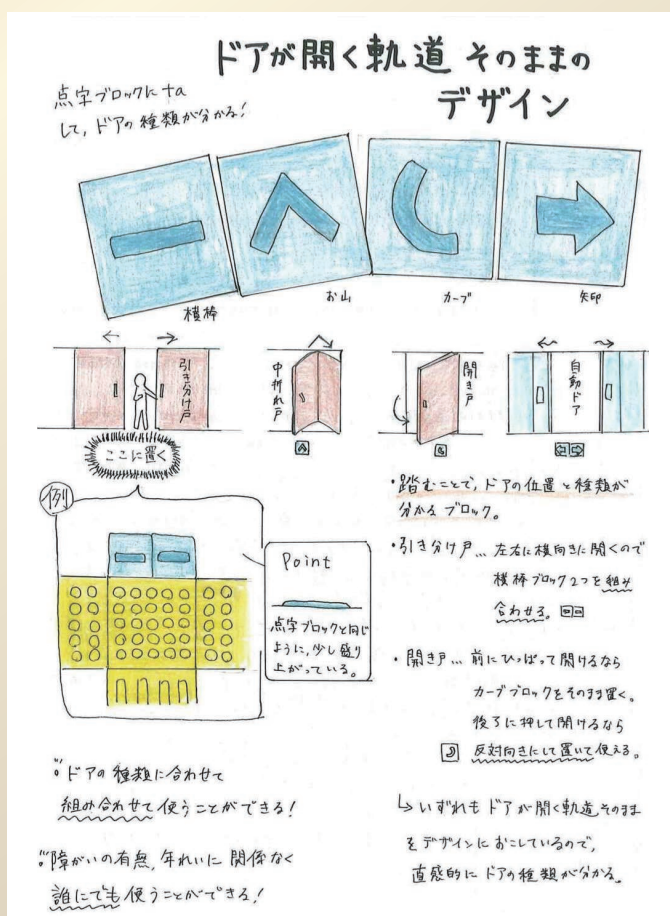
令和7年3月発行 京都市印刷物 第063149号

京都市は持続可能な開発目標（SDGs）を支援しています



ドアブロック

こ だま
小玉 すみれ 西ノ京中学校3年



視覚障害者が安全に歩行するためにある点字ブロックに付属するかたちで、ドアの位置、種類が分かる（踏むことで）ブロック。「1人の時どう開けるか分かりにくい」を解消する、だれにでも公平に利用できる公平性、組み合わせて使えるため自由度が高い、ドアが開くときの軌道のままでデザインしているので、直感的にドアの種類が分かるかんたんなデザインを工夫した。それにより必要な情報をすぐ理解できる。色弱の方にも見分けやすい、黄（点字ブロック）と青（このブロック）のカラーリングも工夫した。

審査コメント 誰しも一度は経験したことのある困りにアプローチしている作品だと感じました。

視覚障害者だけでなく、多くの方がドアの位置と形状を直感的に理解できる、シンプルながらも画期的なアイデアです。

様々なドアの種類に対応できる点や、色使いに工夫している点も評価できます。実現可能性の高いユニバーサルデザインではないでしょうか。

受賞者コメント

Q. 作品のこだわりポイントは？

◎どんな人でもドアの開く軌道が伝わりやすいデザインを意識しました。

Q. 他に、「こんなものがあつたらいいな」と思うものはありますか？

◎大きな音が苦手な人が過ごしやすいアイデア。

Q. 大賞を受賞されたお気持ちは？

◎白杖体験をしてからずっと思っていた自分のアイデアを形にできて良かったです！

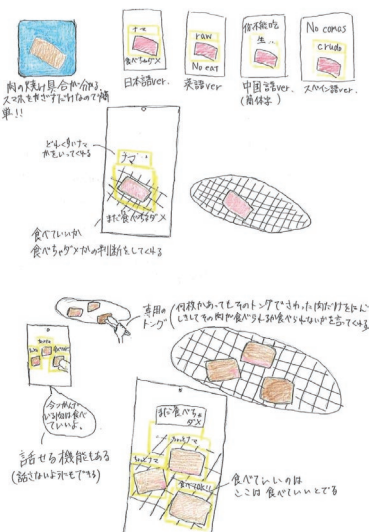
カラフルで楽しい作品です。子供向けの絵本は自分でコーティングするキットが市販されていますが、最初からついていると楽ですね。グラデーションのきれいなつまみは実際に欲しい機能です。

肉ワカ

は せ が わ な な み
長谷川 七海 西ノ京中学校3年



視覚障害をもつかたや、子供、肉を焼くのが苦手な人が肉の焼け具合が分かるようにするアプリ。アプリ自体の色を色覚障害者が比較の見やすい青をメインの色にした。また、認識した肉をかこむ枠の色も見やすいかつ、お店の色にもなじまず分かりやすいような黄色にした。視覚障害をもつかたは、見ても分からないと思ったので、話せる機能をつけた。子供でもわかるように、基本ひらがなかカタカナ。漢字もルビつきにした。



審査コメント

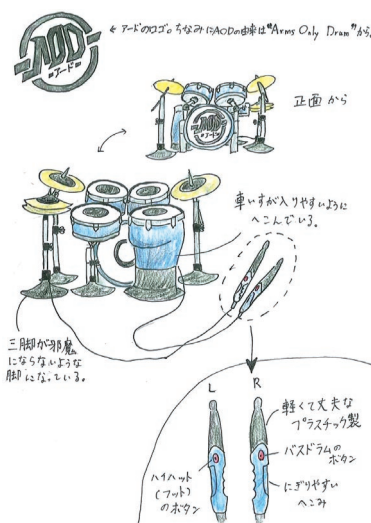
肉の焼き加減は誰しも判断に迷うことがありますが、このアプリがあれば簡単に安全に食事を楽しむことができます。様々なユーザー層が使いやすいように考慮された点も評価できます。

AODーアードー

ふくなが こう き
福永 光希 西ノ京中学校3年



僕は、足を使わずに演奏できるドラムを考えた。まず、このドラムの最大の特徴は、腕だけで演奏できるという所だ。バスドラムやハイハットのフットをドラムスティックについているボタンで操作することで、腕だけでの演奏を可能にしている。また、可動域を小さくすることで、省体力とスペース確保ができる。色は寒色系をメインにしている、集中しやすいようにしてある。また、面に黒い円状の大きめの印をつけることで、色弱者でも識別しやすいようにしてある。ドラムスティックを持つ所を指の形に合わせることで、持ちやすく飛んでいかないようになっている。



審査コメント

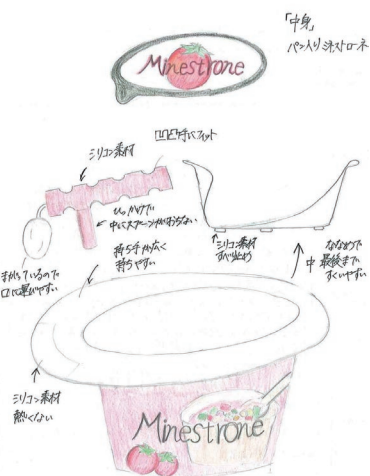
手足を使わないと演奏できないドラムを、足を使わずに演奏できるデザインにしている革新的なアイデアです。車いすのまま演奏できるように配慮されている点も評価できます。

みんなで食べれるミネストローネ

みや た こ こ な
宮田 倅々椰 西ノ京中学校3年



半身麻痺の人でも楽しい食事ができるようにカップには、持ち手の部分を広くしたり、あつくないようにシリコン部分を入れること、中がななめになっているので最後まですくいやすくすること、底にシリコンをつけることですべりにくく食品を支えなくても食べれるようにしました。また、カップの色を暖色系でまとめることであったかみがましたり、食欲がますますよくなりました。スプーンには、つかみやすいよう凹凸をつけることで手にフィットしやすくなり、シリコン素材ですべりにくいこと、ひっかけがあり、スプーンがカップにすべりおちないこと、先端をまげて手をまげなくても口にスプーンが運びやすいように工夫しました。中には、パン入りミネストローネにしました。半身麻痺のある人は、日ごろパンなどが食べられないと知ったので、パンを入れて口の中でもまとまりがあるようにしました。



審査コメント

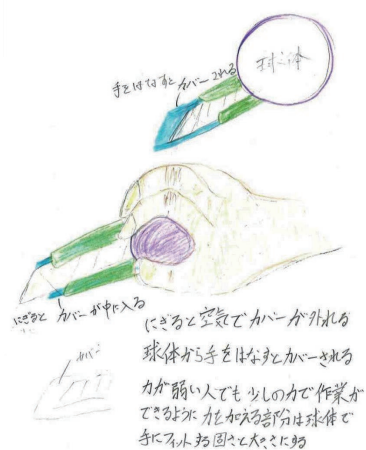
カップとスプーンに多くの工夫が施されていて、身体の不自由な人だけでなく、子どもから高齢者まであらゆる人々にとって使いやすく、実用性の高いアイデアです。色使いの心遣いも素敵です。

にぎりたカッター

い も と こう す け
井本 康介 西賀茂中学校3年



形が球体で、力がない人でも引くと紙が切れるようになっている。球体に力を少しいれるとカバーがはずれたり閉じたりできる。



審査コメント

力がうまく使えない人がいることを知って考えたアイデア。誰でも握りやすい球体を取り入れる発想が面白いです。安全性も考えられていて、誰でも使いやすいデザインになっています。「にぎりたカッター」というネーミングも、このアイデアを見事に言い表していますね。

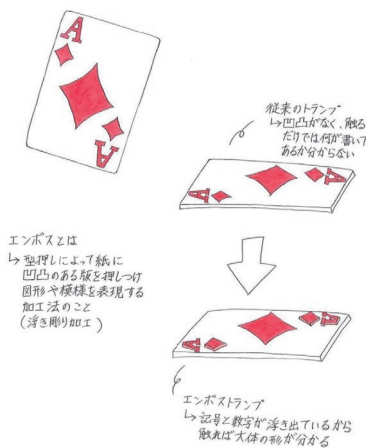
エンボストランプ



おだ しすく
小田 詩珠 西賀茂中学校3年

端にある記号と数字を盛り上げらせることによって、触れば視覚障害のある方は何の形が分かり、小さな子供が数を覚えるのにも役に立つ、といった点からユニバーサルデザインだと考えました。

工夫した点は、現在販売されているものもありますが、点字の読み書きができる視覚障害者の方は視覚障害者全体のうち、10%前後と言われている、視覚障害者の方全員が点字を理解できるわけではない為、点字が分からなくても視覚障害のない方と同様に楽しめるようにしようとした点です。



審査コメント

「みんなが一緒に楽しめる」という今回のテーマにぴったりなアイデアです。子どもが楽しく数の勉強ができるという、通常のトランプにはない利点も素敵です。

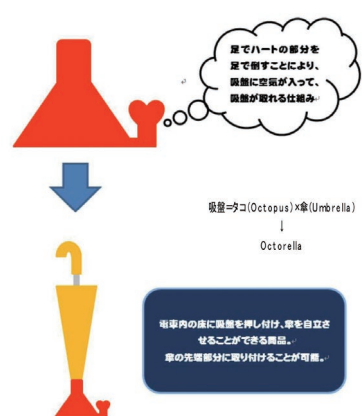
点字の識字率を調べて、別の解決策を考えた過程も評価したいです。

Octorella (オクトレラ)



よしかわ ゆき ほ
吉川 幸歩 すばる高校3年

雨の日の電車内で座っている人の傘が通路に出ているとき、目の不自由な人が傘に踏くのを防ぐことができる。工夫した点は、吸盤が取れやすいように、ハートの出っ張りを付けたところです。



審査コメント

簡単な仕組みで使いやすさがありつつ、色みやハートのデザインで明るく楽しい雰囲気があり、機能性とデザインのバランスに優れた作品です。電車に限らず、傘の置き場に困る場面で広く活用できそうですね。

令和6年度みやこユニバーサルデザイン賞審査委員長所感

今回は、楽しいアイデアがたくさん集まりました。もしも自分や家族、友達に障害があれば、これがあれば嬉しいかなと思うものは、もしかしたら誰にとっても嬉しく、使いやすいのです。それがユニバーサルデザインの根っこになる考え方です。いろいろな人のニーズを考えること、それはどうしたら解決できるのだろうと考えることは、これからのみなさんの人生の中で、全ての学びや仕事の基本になります。

賞を受けた作品の中には、すでに近いコンセプトで商品化されているものもありますが、それだけニーズがあるということです。こんなものがあると嬉しいな、一緒に楽しめるな、というみなさんのアイデアが商品化されたら、世の中の幸せを増やせるはずです。いつか地元の企業とコラボできるといいですね。これからも、いろいろな人に思いを寄せてください。そしていつも考えてください。ありがとうございました。

