

UDショートメッセージ部門

UD
くわはら 桑原 かんた
貫太 京都すばる高等学校・2年



あの一言

僕は野球の練習の帰りに、ホームに行くための階段を登っている時に重い荷物を持っているおばあさんがいたので荷物をホームまで運んだ。少し照れくさいと思っていた自分がいたけれどそのおばあさんは「どうもありがとう」と言ったこの一言はどんなつらいことがあっても、心の中から一度も離れません。

一言を発することの大切さを感じられ、行動につなげることでみんなの心が温まることが伝わるメッセージ。行動にうつすことは勇気がいるけれど、みんながそのような温かい声掛けを行うことが、ユニバーサルデザイン社会に繋がっていく。

UD
はなみつ 花満 みき 美希 京都すばる高等学校・2年



目の前に見えるものだけじゃない

私は車いすの方がコンビニに訪れている姿を見ました。車いすの方は店内に入りにくそうにされており、店内際に店員さんが出てきて対応されていました。その時、お客様の求められている商品の種類を提示し、そしてお会計を済ませていました。私も目の前の困っている人に気付けるようになりたい。

「私も気付けるようになりたい。」と、周囲の人の行動から刺激を受けて、心に感じるものがあったことが素直に伝わるメッセージ。次は、ご自身が周りの人に何かを気付かせられるような行動をとっていただけるだろうと思う。

令和2年度 みやこ ユニバーサルデザイン賞

じゅしょうさくひんしゅう 受賞作品集



テーマ 生活の中のユニバーサルデザイン

ユニバーサルデザインとは…

みなさんが住んでいる社会では、子ども、お年寄り、身体の不自由な人、右利きの人や左利きの人、生まれた国や言葉・文化の違う人など、いろんな人たちが一緒に生活しています。そこで、「できるだけ多くの人が

- ①「まち」に出かけやすくする
- ②使いやすい「もの」をつくる
- ③分かりやすい方法で「伝える」
- ④利用しやすい「サービス」を考える

ことで、いろんな人が生活しやすい社会にしていく」という考え方です。



みやこ ユニバーサルデザイン賞とは…

京都市では、長い歴史の中ではぐくまれてきた支え合いの精神、芸術、技術等の豊かな蓄積に、ユニバーサルデザインを取り入れた社会環境を整備していくことを「みやこユニバーサルデザイン」としています。

この考え方を多くの皆様に知っていたたくとも、ユニバーサルデザインの取組を推進するため、ユニバーサルデザインを踏まえたアイデアや実践活動を募集し、優れた作品を「みやこユニバーサルデザイン賞」として表彰しています。

過去の受賞作品

みやこユニバーサルデザイン賞 検索

令和2年度みやこユニバーサルデザイン賞の所感 (みやこユニバーサルデザイン推進審議会みやこユニバーサルデザイン賞審査部会長 松田めぐみ)



小学生部門からはマスクと郵便ポスト、中学生部門からはテープ、杖、タイマー、はさみ、高校生部門からはコンセント、裁縫針についてのアイデアが選ばされました。

いずれも身近な道具をもっと誰にでも使いやすいものにしようという発想や工夫、他者への配慮が評価されました。

日常生活の中でのふとした気付き、発想を大切にし、誰もが使いやすい、生活しやすい物や環境が増えしていくと、暮らしやすくなるだけではなく、ユニバーサルな視点を持つことが周囲の人への優しさを生むことに改めて気付かされました。

困っている人に対してちょっとしたお手伝いの申し出をする勇気を出せた人、他の人がお手伝いをしている場面に居合わせて自分も気付けるようになりたいと感じた人のエピソードが選ばされました。

周囲の人への声掛けを増やし、思いやりの輪を広げていこうという意識を持つことの大切さを感じました。

問い合わせ先

京都市保健福祉局障害保健福祉推進室 みやこユニバーサルデザイン推進担当

〒604-8006 京都市中京区河原町通御池下る下丸屋町394番地Y・J・Kビル3階

みやこユニバーサルデザイン 検索

TEL 075-222-4161 FAX 075-251-2940

Eメール syogai@city.kyoto.lg.jp

ホームページ [https://www.city.kyoto.lg.jp/menu3/category/46-3-0-0-0-0-0-0-0-0.html](https://www.city.kyoto.lg.jp/menu3/category/46-3-0-0-0-0-0-0-0.html)

アイデア部門

UD マスクがつけられない人が使えるマーク

まつした ともあき
松下 智輝 七条第三小学校・4年

マスクをどうしても着けられない人がそのことを周りの人に伝えられる。また、周りの人は、マスクをしていない人が着けられない理由があるのかなとマークで分かる。

みんながやさしい気持ちになるようにハートを入れたデザインにした。

マスクが
つけられません

かばんにつける
服につける

UD SEテープ

み やけ いっせい
三宅 一誠 西京高等学校附属中学校・1年

粘着力の強いテープ
は伸ばすのに力が要り
大変だ。だから、突起
をつけてそれをどこかに
引っかけることで力を軽
減させる。

また、刃だけがをしな
いよう、刃の周りにも突
起をつけ、それが体を
刃に近づけないように
工夫した。

安全 (Safety) と楽
さ (Easy), この頭文
字を取って、「SE テープ」。名称にも工夫した。

・刃が劣化している人
・握りきらつかない人
などとも便利

セーフティーテープ

刃だけがない

刃がある

刃がある
刃だけがない

×: こうすればどうたります
(テープが切れてしまう場合はある)

アーチ型
・手の自由度
高いので
(手、可動性も
高い)

ユニバーサルデザインの7原則のうち、「単純性」「安全性」「体への負担の少なさ」が考慮されたアイデア。力が弱くても、片手が不自由でも、障害がなくても使いやすいものとなっている。

たけ がわ りこ
武川 莉子 音羽中学校・2年

最近、駅のホームで視覚障害の方の落下事故が多く発しているので、それを防ぐために黄色の点字ブロックよりも白杖が線路側に近づくとホームのあらゆる箇所に設置してあるセンサーが危険を察知し、アナウンスが流れる。

周りにいる人たちも、アナウンスに気付き助けることができる。

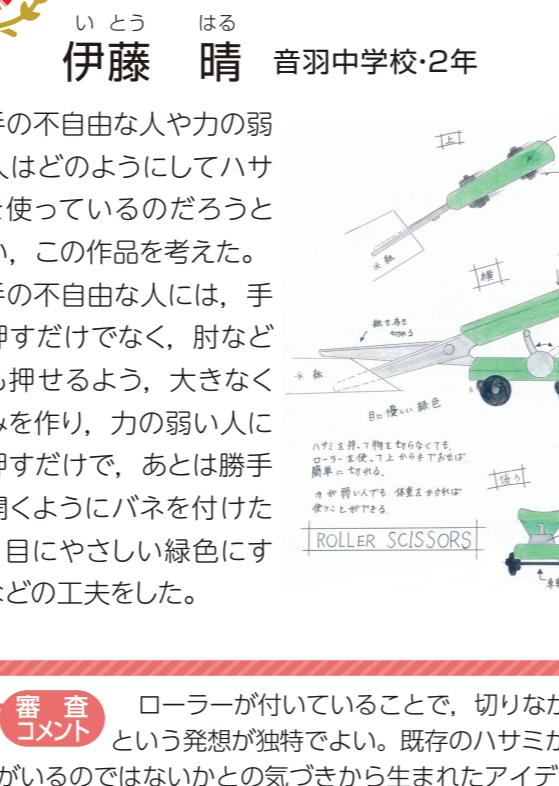
そして、白杖の持ち手が振動することによって危険だと気付くことができる。

審査コメント 視覚障害者の安全を守るために方策が色々と盛り込まれている。このアイデアを広げれば、他の人にとっても事故防止につながる可能性がある。無人駅が増える中、将来的に重要な視点が盛り込まれたアイデア。

UD
みやはら
宮原 瑞季
音羽中学校・2年

開封から時間がたつと湿気てしまい、もう少し早く食べておけばよかつたと思うことがある。そんなことが少しでもなくなってほしいと思い考えた。目の不自由な方でも分かるよう、凹凸を付けたり、縁から赤へと色を変えることでより意識をしてくれるように工夫した。また、絵文字でも表記することで、字の読めない小さな子どもや外国の方でも分かるよう工夫した。

審査コメント 順に膨らんでいくことで触って分かり、色でも分かり、イラストでも分かる、ユニバーサルデザインのアイデア。
賞味期限だけでなく、湿気やその他さまざまのことに対応できそうな良いアイデア。



UD

開く！お手軽裁縫針

すぎ の ひゅうが
杉野 日向 京都すばる高等学校・2年

少し大きめの裁縫針。裁縫針が中心を軸にハサミのように開く。糸をかけて閉じるだけで簡単に針の穴に糸を通すことができる。

目の不自由な人や、不器用な子どもにも安全に時間をかけずに糸を通すことができる。

①

②

③

④

ここを軸にハサミのようく開く。

開いた穴に糸を引っかける。

カチッと音がするまで閉じる。

審査コメント