

# 公益財団法人京都市芸術文化協会

## 第1 法人の概要

### 1 代表者

理事長 近藤誠一

### 2 所在地

京都市中京区室町通蛸薬師下る山伏山町 546-2 京都芸術センター内

### 3 電話番号

075-213-1003

### 4 ホームページアドレス

<http://www.geibunkyo.jp>

### 5 設立年月日

昭和56年9月30日

### 6 基本財産

50,000千円（うち本市出えん金 15,000千円，出えん率 30.0%）

### 7 事業目的

芸術文化に関する調査研究を行い，芸術文化の分野における創造的活動を助成し，市民文化の普及・向上を図るための各種文化事業を実施し，もって京都市における芸術文化の発展に寄与することを目的とし，あわせて国際文化交流の促進に努めるものとする。

### 8 業務内容

- (1) 芸術文化に関する調査研究及び情報の提供
- (2) 各種芸術文化事業の実施及び奨励
- (3) 芸術文化に関する教育及び普及
- (4) 芸術家等の育成及び顕彰
- (5) 芸術文化活動拠点の運営
- (6) 芸術文化に関する国内外との交流
- (7) その他芸術文化の振興を達成するために必要な事業

### 9 所管部局

文化市民局文化芸術都市推進室文化芸術企画課(TEL075-366-0033)

### 10 役員名等

#### (1) 理事長

近藤誠一

#### (2) 副理事長

村山明

#### (3) 専務理事

中谷香

#### (4) 業務執行理事

建畠哲

#### (5) 理事

石原完二，大木富志，桑原仙溪，茂山あきら，白井進，廣青隴，細尾真生，松尾恵，森川佳昭，尾崎学（文化市民局文化芸術都市推進室長）

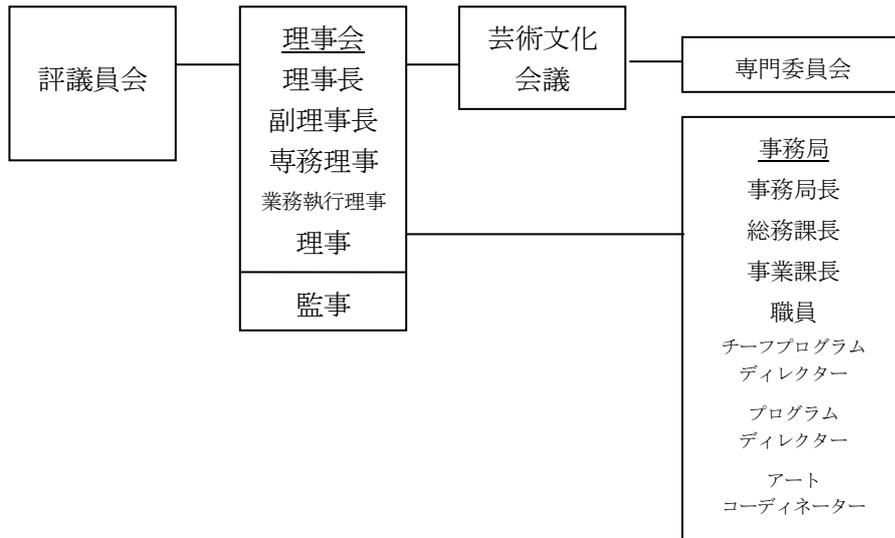
#### (6) 監事

中路健一，金田ひろ野（文化市民局文化芸術都市推進室文化芸術企画課事業推進担当課長）

### 11 常勤職員数

19人（うち本市派遣職員2人）

12 組織機構



第2 経営状況

1 平成30年度決算

(1) 事業報告

ア 自主事業

- (ア) 芸術文化に関する調査研究及び情報の提供
  - a 機関誌「藝文京」の発行
  - b 協会ホームページの運営
- (イ) 各種芸術文化事業の実施及び奨励
  - a 京都ビッグ・バンド・フェスティバルの開催
  - b 「京の文化絵巻 2018」舞台事業の開催
  - c 各種芸術文化事業の奨励（後援・共催）
- (ウ) 芸術文化に関する教育及び普及
  - a 子ども芸術体験教室の開催及び成果発表  
（夏休み邦楽体験教室，夏休み邦舞体験教室，夏休み能楽体験教室，冬休み芸術体験教室）
  - b 一般芸術体験教室
- (エ) 芸術家等の育成及び顕彰
  - a 芸術家等の育成
    - (a) 京都いけばなプレゼンテーション 2018 の開催
    - (b) 藝文京展 EX～つなぐ～の開催
  - b 芸術家等の顕彰  
京都市芸術文化協会賞・新人賞
- (オ) 総会・懇親会
- (カ) 会員増加に向けた取組

イ 受託事業

- (ア) 市民狂言会
- (イ) 子どもたちが文化芸術に触れる機会の創出（京都文化芸術プログラム 2020+ 関連事業）
  - a ようこそアーティスト文化芸術とくべつ授業
  - b ようこそ和の空間 伝統公演とくべつ授業
- (ウ) 京都文化力プロジェクト 2016-2020 事業
- (エ) 助成関係事業
  - a 京都市助成金等内定者資金融資制度 融資窓口業務

- b 京都市芸術文化特別奨励制度 募集受付業務
- c 文化芸術顕彰制度 表彰業務（文化功労者，芸術新人賞，芸術振興賞）
- (オ) その他
  - a 京都市新規採用職員研修
  - b 教文伝統芸能シリーズ「能楽なう」
  - c 京都市自治記念式典オープニングセレモニー
  - d 京都×パリ 京ものアート市場開拓支援事業
  - e 札幌ダンスシンポジウム
- ウ 芸術文化活動拠点施設運営事業（京都芸術センター管理運営事業）
  - 【活動センター機能】
  - (ア) 伝統的芸術の継承・創造事業
    - a 明倫茶会
    - b 伝統芸能文化創生プロジェクト
      - (a) 講座シリーズ
      - (b) シンポジウム&公演「変わりゆく伝統芸能」
      - (c) 先覚に聴く
      - (d) 伝統芸能文化創生ネットワーク会議（関西連絡会議）
      - (e) 伝統芸能文化復元・活性化共同プログラム
      - (f) 伝統芸能ことはじめ番外編
      - (g) 連携プログラム（受託事業，協力事業含む）
  - (イ) 芸術家・芸術関係者育成事業
    - a 京都国際ダンスワークショップフェスティバル 2018
    - b トラディショナル・シアター・トレーニング 2018
    - c アートマネジメント人材養成プログラム
    - d KAC Performing Arts Program 2018  
（ダンス，音楽，継ぐこと・伝えること，演劇）
    - e 京都国際舞台芸術祭 2018
    - f 関西の若手グループ展
    - g 中堅ベテラン企画展「FOCUS#1」
    - h KAC Curatorial Research Program
  - (ウ) 先駆的・実験的事業
    - a ニュイ・ブランシュ KYOTO 2018：ミリアム・レフコウィッツ&ジュリー・ラポルテ  
『作品のない展覧会』
    - b KYOTO STEAM-世界文化交流祭-
  - (エ) 制作・発表支援事業
    - a 制作支援事業（制作室使用者募集）
    - b Co-program 2018
    - c U35 創造支援プログラム事業「KIPPU」
  - 【情報センター機能】
  - (オ) 芸術文化情報の収集・発信事業
    - a 図書室の運営
    - b 情報コーナーの運営
    - c 通信紙「京都芸術センター通信」の発行
    - d 京都芸術センターホームページの運営
    - e 京都文化芸術オフィシャルサイト<Kyoto Art Box>の運営
  - (カ) 教育普及事業
    - インターンシップ・プログラム

- (キ) その他
  - 視察・見学の受入
  - 【交流センター機能】
- (ク) 国際交流事業
  - a アーティスト・イン・レジデンス
  - b レザルティスミーティング 2019 京都
  - c AIR Alliance Platform
  - d その他
    - 日本ポーランド国交樹立 100 周年記念 ポーランド芸術祭 2019 in Japan
    - 「セレブレーション-日本・ポーランド現代美術展-」 準備
- (ケ) 市民及び芸術家相互の交流事業
  - a みみききプログラム
    - (素謡の会, 明倫レコード倶楽部, Kyo×Kyo Today)
  - b 明倫ワークショップ
- (コ) 地域・学術・産業との連携事業
  - a ボランティア・スタッフ
  - b 地域との連携事業
    - (ペトロフピアノ・コンサート, 明倫フェスタ)
- (ク) ネットワーキング
  - a 京都文化芸術コア・ネットワークの運営
  - b パートナーシップ/ネットワーク

## (2) 財務諸表

貸借対照表  
平成31年3月31日現在

(単位：千円)

科 目	当年度	前年度	増減
I. 資産の部			
1. 流動資産			
現金預金	20,352	40,860	△20,508
未収会費	270	190	80
未収金	54,291	16,778	37,513
前払金	971	31	940
貸付金	26,353	28,805	△2,452
流動資産合計	[102,237]	[86,664]	[15,573]
2. 固定資産			
(基本財産)			
定期預金	50,000	50,000	0
基本財産合計	(50,000)	(50,000)	(0)
(特定資産)			
管理運営費積立資産	23,488	23,488	0
情報発信強化事業積立資産	0	1,246	△1,246
芸術文化特別事業積立資産	2,818	2,818	0
退職給付引当資産	13,390	12,801	589
特定資産合計	(39,696)	(40,353)	(△657)
(その他固定資産)			
什器備品	163	326	△163
その他固定資産合計	(163)	(326)	(△163)
固定資産合計	[89,859]	[90,679]	[△820]
資産合計	192,096	177,343	14,753
II. 負債の部			
1. 流動負債			
短期借入金	40,000	40,000	0
未払金	35,056	20,121	14,936
前受金	1,495	1,987	△493
前受会費	20	30	△10
預り金	3,586	3,517	70
賞与引当金	5,638	5,159	479
流動負債合計	[85,795]	[70,813]	[14,982]
2. 固定負債			
退職給付引当金	13,390	12,801	589
固定負債合計	[13,390]	[12,801]	[589]
負債合計	99,185	83,614	15,571
III. 正味財産の部			
1. 指定正味財産			
京都市出資金	15,000	15,000	0
寄付金	33,803	33,803	0
指定正味財産合計	[48,803]	[48,803]	[0]
(うち基本財産への充当額)	(48,803)	(48,803)	(0)
2. 一般正味財産			
一般正味財産合計	[44,108]	[44,926]	[△818]
(うち基本財産への充当額)	(1,197)	(1,197)	(0)
(うち特定資産への充当額)	(26,306)	(27,552)	(△1,246)
正味財産合計	92,911	93,729	△818
負債及び正味財産合計	192,096	177,343	14,753

正味財産増減計算書

平成30年4月1日～平成31年3月31日

(単位：千円)

科 目	当年度	前年度	増減
I. 一般正味財産増減の部			
1. 経常増減の部			
(1) 経常収益			
基本財産運用益	10	9	0
特定資産運用益	7	5	2
受取入会金収益	60	30	30
受取会費収益	2,610	2,720	△110
事業収益	242,993	224,306	18,687
受取補助金等	21,675	21,675	0
受取負担金等	24,670	10,000	14,670
受取寄付金	170	160	10
雑収益	1,316	816	500
経常収益計	293,509	259,720	33,789
(2) 経常費用			
事業費	284,031	249,600	34,431
管理費	10,297	11,424	△1,127
経常費用計	294,327	261,023	33,304
当期経常増減額	△818	△1,303	485
2. 経常外増減の部			
(1) 経常外収益			
経常外収益計	0	0	0
(2) 経常外費用			
経常外費用計	0	0	0
当期経常外増減額	0	0	0
当期一般正味財産増減額	△818	△1,303	485
一般正味財産期首残高	44,926	46,229	△1,303
一般正味財産期末残高	44,108	44,926	△818
II. 指定正味財産増減の部			
当期指定正味財産増減額	0	0	0
指定正味財産期首残高	48,803	48,803	0
指定正味財産期末残高	48,803	48,803	0
III. 正味財産期末残高	92,911	93,729	△818

## 2 令和元年度事業計画

### (1) 事業計画の概要

#### ア 自主事業

- (ア) 芸術文化に関する調査研究及び情報の提供
  - a 機関誌「藝文京」の発行
  - b 協会ホームページの運営
- (イ) 各種芸術文化事業の実施及び奨励
  - a 「京の文化絵巻」
  - b 京都ビッグ・バンド・フェスティバル
  - c 各種芸術文化事業の奨励（後援・共催）
- (ウ) 芸術文化に関する教育及び普及
  - a 子ども芸術体験教室の開催及び成果発表  
（夏休み邦楽体験教室，夏休み邦舞体験教室，夏休み能楽体験教室）
  - b 藝文京芸術教室
- (エ) 芸術家等の育成及び顕彰
  - a 芸術家等の育成  
京都いけばなプレゼンテーション 2019
  - b 芸術家等の顕彰  
京都市芸術文化協会賞・新人賞
- (オ) その他の会員関連活動
  - a 総会・懇親会
  - b 会員の増加に向けた取組（リーフレット，シンボルマーク・ロゴタイプの作成）

#### イ 受託事業

- (ア) 市民狂言会
- (イ) 学校教育をはじめ，あらゆる機会を通じた伝統的な文化芸術に触れる取組  
（京都文化芸術プログラム 2020+関連事業）
  - a ようこそアーティスト 文化芸術とくべつ授業
  - b ようこそ和の空間 伝統公演とくべつ授業
  - c 子ども能楽大連吟（仮）
- (ウ) 国立京都伝統芸能文化センター（仮称）の創設とそれに向けた先駆的取組の実施  
（京都文化芸術プログラム 2020+関連事業）  
伝統芸能文化創生プロジェクト
- (エ) 「東京オリンピック・パラリンピック」等を契機とした国際的な祭典の開催  
（京都文化芸術プログラム 2020+関連事業）
  - a 京都国際舞台芸術祭 2019
  - b KYOTO STEAM-世界文化交流祭-
- (オ) アーティスト・イン・レジデンスの強化など世界のアーティストが集まる文化芸術の  
ハブを目指した環境整備（京都文化芸術プログラム 2020+関連事業）  
アーティスト・イン・レジデンス連携拠点事業
- (カ) 助成関係事業
  - a 京都市助成金等内定者資金融資制度 融資窓口業務
  - b 京都市芸術文化特別奨励制度 募集受付業務
  - c 文化芸術顕彰制度 表彰業務（文化功労者，芸術新人賞，芸術振興賞）
- (キ) その他
  - a 京都市新規採用職員研修
  - b 京都市自治記念式典オープニングセレモニー

ウ 芸術文化活動拠点施設運営事業（京都芸術センター管理運営事業）

【活動センター機能】

- (ア) 伝統的芸術の継承・創造事業
  - a 明倫茶会
  - b 伝統芸能文化創生プロジェクト（再掲）
    - (a) 伝統芸能文化に係る相談・対応
    - (b) 関係機関のネットワーク構築
    - (c) 伝統芸能文化復活・活性化共同プログラム
    - (d) 講座シリーズ
    - (e) シンポジウム&総合イベント
    - (f) 先覚に聴く
- (イ) 芸術家・芸術関係者育成事業
  - a 京都国際ダンスワークショップフェスティバル 2019
  - b トラディショナル・シアター・トレーニング 2019
  - c KAC Performing Arts Program 2019（ダンス、音楽、継ぐこと・伝えること、演劇）
  - d 京都国際舞台芸術祭 2019（再掲）
  - e 関西の若手グループ展
  - f 跳ぶまえに聞け（仮）
- (ウ) 先駆的・実験的事業
  - a セレブレーション-日本・ポーランド現代美術展-
  - b HUT/CHAT（仮）
  - c ニュイ・ブランシュ KYOTO 2019
  - d KYOTO STEAM-世界文化交流祭-（再掲）
- (エ) 制作・発表支援事業
  - a 制作支援事業（制作室使用者募集）
  - b Co-program2019
  - c U35 創造支援事業「KIPPU」

【情報センター機能】

- (オ) 芸術文化情報の収集・発信事業
  - a 図書室の運営
  - b 情報コーナーの運営
  - c 通信紙「京都芸術センター通信」の発行
  - d 京都芸術センターホームページの運営
  - e 京都文化芸術オフィシャルサイト<Kyoto Art Box>の運営
- (カ) 教育普及事業
  - インターンシップ・プログラム

【交流センター機能】

- (キ) 国際交流事業
  - a アーティスト・イン・レジデンス
  - b AIR Alliance Platform【Relay Residency Program】
  - c Focus 展
  - d アーティスト・イン・レジデンス連携拠点事業（再掲）
- (ク) 市民及び芸術家相互の交流事業
  - a ICOM 関連展
  - b 京都芸術センター開設 20 周年記念事業  
てんとうむしプロジェクト

- c みみききプログラム  
(明倫レコード倶楽部, Kyo×Kyo Today を再構成したシリーズ)
- d 明倫ワークショップ
- (ケ) 地域・学術・産業との連携事業
  - a ボランティア・スタッフ
  - b 地域との連携事業  
(ペトロフ・ピアノコンサート, 明倫フェスタ)
- (コ) ネットワーキング
  - a 京都文化芸術コア・ネットワークの運営
  - b パートナーシップ/ネットワーク

## (2) 予算

## 正味財産増減予算書

平成31年4月1日～令和2年3月31日

(単位：千円)

科 目	当年度	前年度	増減
I. 一般正味財産増減の部			
1. 経常増減の部			
(1) 経常収益			
基本財産運用益	10	20	△10
特定資産運用益	10	2	8
受取入会金	400	400	0
受取会費	3,215	3,025	190
事業収益	238,222	235,129	3,093
受取補助金等	21,675	21,675	0
受取負担金	24,800	24,670	130
受取寄付金	800	200	600
雑収益	800	800	0
経常収益計	289,932	285,921	4,011
(2) 経常費用			
事業費	279,030	275,995	3,035
管理費	10,902	11,172	△270
経常費用計	289,932	287,167	2,765
当期経常増減額	0	△1,246	1,246
2. 経常外増減の部			
(1) 経常外収益			
経常外収益計	0	0	0
(2) 経常外費用			
経常外費用計	0	0	0
当期経常外増減額	0	0	0
当期一般正味財産増減額	0	△1,246	1,246
一般正味財産期首残高	43,680	44,926	△1,246
一般正味財産期末残高	43,680	43,680	0
II. 指定正味財産増減の部			
当期指定正味財産増減額	0	0	0
指定正味財産期首残高	48,803	48,803	0
指定正味財産期末残高	48,803	48,803	0
III. 正味財産期末残高	92,483	92,483	0

## (参考1) 財務状況の推移

(単位：千円)

		H28 (決算)	H29 (決算)	H30 (決算)	R1 (予算)
正味財産増減計算書	経常収益	263,928	259,720	293,509	289,932
	当期経常増減額	△10,765	△1,303	△818	0
	当期正味財産増減額	△10,765	△1,303	△818	0
貸借対照表	総資産	176,551	177,343	192,096	
	総負債	81,519	83,614	99,185	
	正味財産	95,032	93,729	92,911	

## (参考2) 京都市からの補助金等

(単位：千円)

		H28 (決算)	H29 (決算)	H30 (決算)	R1 (予算)
委託料	京都芸術センター運営 (指定管理)	130,803	130,803	130,803	129,391
	市民狂言会	3,985	3,925	3,925	
	京都市芸術文化特別奨励制度	1,043	1,043	1,043	
	京都市文化芸術顕彰制度	1,342	1,342	1,342	
	京都市助成金等内定者資金融資制度	379	379	379	
	ようこそアーティスト 文化芸術とくべつ授業	4,200	4,200	14,300	
	京都市新規採用職員研修	497	501	509	
	アーティスト・イン・レジデンス連携拠点事業	2,000	12,000		
	学校教育をはじめ、あらゆる機会を通じた伝統的な文化芸術に触れる取組 (ようこそ和の空間伝統公演とくべつ授業)	11,500	11,500	11,400	
	プロフェッショナルに聞く!～ 文化庁移転と文化芸術の未来～	1,000			
	狂言を取り入れた消費者啓発イベント		1,800		
補助金	京都市芸術文化協会事業補助金	24,824	24,824	24,824	24,824
貸付金	京都市助成金等内定者資金融資制度に係る貸付金	40,000	40,000	40,000	40,000
その他	五感で感じる和の文化事業に係る負担金 (伝統芸能文化創生プロジェクト)		10,000	16,000	15,000
	レザルティス 2019 京都会議に係る負担金			5,000	

### 第3 経営評価結果

#### 1 所管局による経営状況の全般評価

財務面	<ul style="list-style-type: none"><li>平成30年度は、京都文化力プロジェクト2016-2020事業の受託等により経常収益、経常費用ともに増加したが、管理費を節減することができたため、赤字を縮小することができた。また、この赤字は、情報発信事業を強化する（HPのシステム改修等）経費の補填のために特定資産を取り崩したものであり、予算段階から予定していた計画的な投資であるといえるため、予算執行管理に問題はない。</li></ul>
事業面	<ul style="list-style-type: none"><li>平成30年度の事業参加者数については、平成29年度の実績よりも下回っているが、目標値を上回っているため、一定評価することができる。</li><li>また、WEBサイトアクセス件数については、平成29年度の実績及び目標値を上回っており、評価することができる。</li></ul>

#### 2 外郭団体総合調整会議による評価コメント

財務面	<ul style="list-style-type: none"><li>3期連続の当期正味財産増減額の赤字となっているが、平成28年度の団体設立35周年事業実施をはじめ、会計基準変更や特定資産を利用した投資等、やむを得ない事情のあるものと認められる。</li><li>しかし、結果的に赤字決算が続いているので、経費節減に努めるなど早急に黒字化を目指して取り組むべきである。</li></ul>
事業面	<ul style="list-style-type: none"><li>文化芸術関連の事業に取り組み、事業参加者数を伸ばしていること、また、積極的に若手芸術家育成に取り組んでいる点は評価できる。</li></ul>