

# 公益財団法人京都市芸術文化協会

## 第1 法人の概要

### 1 代表者

理事長 近藤誠一

### 2 所在地

京都市中京区室町通蛸薬師下る山伏山町 546-2 京都芸術センター内

### 3 電話番号

075-213-1003

### 4 ホームページアドレス

<http://www.geibunkyo.jp>

### 5 設立年月日

昭和 56 年 9 月 30 日

### 6 基本財産

50,000 千円（うち本市出えん金 15,000 千円，出えん率 30.0%）

### 7 事業目的

芸術文化に関する調査研究を行い、芸術文化の分野における創造的活動を助成し、市民文化の普及・向上を図るための各種文化事業を実施し、もって京都市における芸術文化の発展に寄与することを目的とし、併せて国際文化交流の促進に努めるものとする。

### 8 業務内容

- (1) 芸術文化に関する調査研究及び情報の提供
- (2) 各種芸術文化事業の実施及び奨励
- (3) 芸術文化に関する教育及び普及
- (4) 芸術家等の育成及び顕彰
- (5) 芸術文化活動拠点の運営
- (6) 芸術文化に関する国内外との交流
- (7) その他芸術文化の振興を達成するために必要な事業

### 9 所管部局

文化市民局文化芸術都市推進室文化芸術企画課(TEL075-366-0033)

### 10 役員名等

#### (1) 理事長

近藤誠一

#### (2) 副理事長

大津光章

#### (3) 専務理事

中谷香

#### (4) 業務執行理事

建島哲

#### (5) 理事

石原完二，石原さつき，白井進，菱井喜美子，廣青隴，藤井宏一郎，細尾真生，松尾恵，村山明，北村信幸（文化市民局文化担当局長）

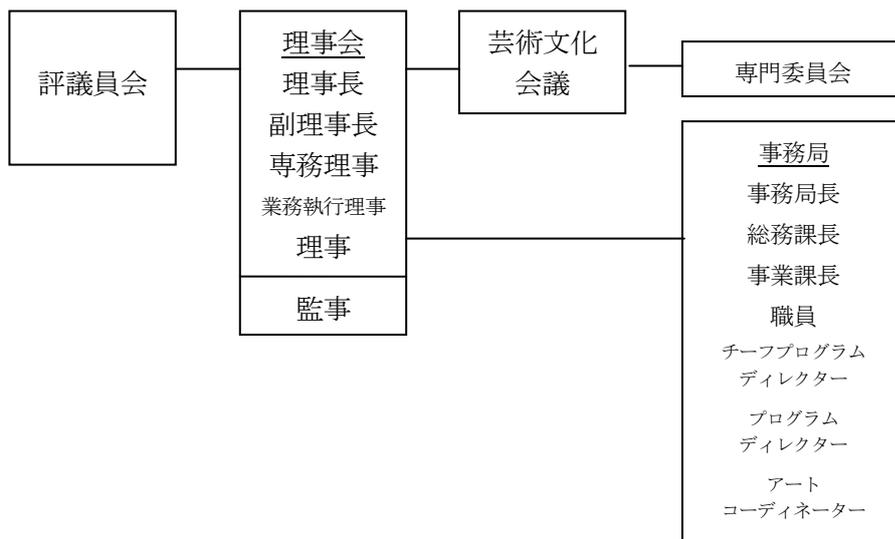
#### (6) 監事

中路健一，船木康司（文化市民局文化芸術都市推進室文化芸術企画課事業推進担当課長）

### 11 常勤職員数

17 人（うち本市派遣職員 2 人）

12 組織機構



第2 経営状況

1 平成 28 年度決算

(1) 事業報告

ア 自主事業

(ア) 芸術文化に関する調査研究及び情報の提供

- a 機関誌「藝文京」及び広報パンフレットの発行
- b 協会ホームページの運営

(イ) 各種芸術文化事業の実施及び奨励

- a 芸文協創立 35 周年記念事業の実施
  - (a) 京の文化絵巻Ⅰ～花鳥風月～（ロームシアター京都オープニング事業）
  - (b) 京の文化絵巻Ⅱ（トークイベント, 展覧会, 茶会, シンポジウム）
  - (c) 京都民謡まつり（ロームシアター京都オープニング事業）
  - (d) 深川秀夫版「白鳥の湖」全幕公演（ロームシアター京都オープニング事業）
- b 京都ビッグ・バンド・フェスティバルの開催
- c 各種芸術文化事業の奨励（後援・共催）

(ウ) 芸術文化に関する教育及び普及

夏休み邦舞体験教室, 夏休み邦楽体験教室, 夏休み能楽体験教室, 冬休み芸術体験教室の開催及び成果発表

(エ) 芸術家等の育成及び顕彰

- a 芸術家等の育成
  - (a) 京都いけばなプレゼンテーション 2016 の開催
  - (b) 藝文京展 2017 の開催
- b 芸術家等の顕彰

京都市芸術文化協会賞・新人賞

(オ) 総会・芸文協創立 35 周年祝賀会

イ 受託事業

(ア) 市民狂言会

(イ) 京都文化芸術プログラム 2020 関連事業

- a ようこそアーティスト文化芸術とくべつ授業
- b ようこそ和の空間 伝統公演とくべつ授業
- c アーティスト・イン・レジデンス連携拠点事業

(ウ) 東アジア文化都市 2017 京都

- a オープニング事業等
- b 東アジア文化都市 2017 京都における東アジアネットワーク事業
- (エ) 連続講座「プロフェッショナルに聞く！～文化庁移転と文化芸術の未来～」
- (オ) 助成関係事業（京都市）
  - a 助成金等内定者資金融資制度 融資窓口業務
  - b 芸術文化特別奨励制度 募集受付業務
  - c 文化芸術顕彰制度 表彰業務（文化功労者，芸術新人賞，芸術振興賞）
- (カ) その他
  - a 京都市新規採用職員研修
  - b 大学・高校等への教育普及
  - c 五感で感じる和の文化事業「創生劇場」関連事業
  - d 札幌ダンス ワーク・イン・プロGRESS
  - e 京都市自治記念式典オープニングセレモニー
  - f スポーツ・文化・ワールド・フォーラム 京都文化体験
- ウ 芸術文化活動拠点施設運営事業（京都芸術センター管理運営事業）

**【活動センター機能】**

- (ア) 伝統的芸術の継承・創造事業
    - a 明倫茶会
    - b 五感で感じる和の文化事業
      - (a) 創生劇場 公演「やわらかなかぐら」
      - (b) 伝統芸能ことはじめ
      - (c) 月イチ☆古典芸能シリーズ
      - (d) 先覚に聴く
      - (e) 札幌市からの受託公演（再掲）
  - (イ) 芸術家・芸術関係者育成事業
    - a わざゼミ
    - b トラディショナル・シアター・トレーニング
    - c アートマネジメント研修プログラム 2016～古典芸能編～
    - d KAC Performing Arts Program 2016  
（ダンス，古典戯曲連続講座，演劇，音楽，継ぐこと・伝えること）
    - e 京都国際舞台芸術祭 2016 AUTUMN
    - f キュレータードラフト 2017
    - g 展覧会「NEW INCUBATIONS」
    - h DOMANI・明日展 PLUS
  - (ウ) 先駆的・実験的事業
    - a ニュイ・ブランシュ KYOTO 2016（展覧会開催及び延長開廊等）
    - b 東アジア文化都市 2017 における東アジアネットワーク事業（再掲）
    - c LOVERS
  - (エ) 制作・発表支援事業
    - a 制作支援事業（制作室使用者募集）
    - b 発表支援事業（共催事業募集）
- 【情報センター機能】**
- (オ) 芸術文化情報の収集・発信事業
    - a 図書室の運営
    - b 情報コーナーの運営
    - c 通信紙「京都芸術センター通信」の発行
    - d 京都芸術センターホームページの運営
    - e 京都文化芸術オフィシャルサイト<Kyoto Art Box>の運営

- (カ) 教育普及事業
  - a 大学・高校等への教育普及（再掲）
  - b インターンシップ・プログラム
- (キ) その他
  - a 視察・見学の受入
  - 【交流センター機能】
- (ク) 国際交流事業
  - a アーティスト・イン・レジデンス
  - b Kyoto A. I. R. Alliance Program
  - c アーティスト・イン・レジデンス連携拠点事業（再掲）
- (ケ) 市民及び芸術家相互の交流事業
  - a 展覧会「林勇気展」
  - b 展覧会「夏休み企画展」
  - c 明倫レコード倶楽部
  - d 京都市交響楽団アンサンブルコンサート Kyo×Kyo Today vol.7
  - e 素謡の会「世うつしの鏡」
  - f 明倫ワークショップ
  - g 明倫アワー
- (コ) 地域・学術・産業との連携事業
  - a 主な地元関連事業（ペトロフ・ピアノコンサート，明倫フェスタ）
  - b 祇園祭・山鉾金工品調査報告講演会～山鉾の飾り～
  - c しらないことにてあうばしょ～明治・大正・昭和の明倫小学校～
  - d ボランティア・スタッフ
- (サ) 京都文化芸術コア・ネットワークの運営

## (2) 財務諸表

貸借対照表  
平成29年3月31日現在

(単位：千円)

科 目	当年度	前年度	増減
I. 資産の部			
1. 流動資産			
現金預金	37,840	36,825	1,015
未収会費	100	130	△30
未収金	30,660	24,844	5,816
前払金	33	1,043	△1,010
貸付金	17,067	18,942	△1,875
仮払金	0	329	△329
流動資産合計	[85,699]	[82,113]	[3,586]
2. 固定資産			
(基本財産)			
定期預金	46,860	38,030	8,830
公社債	3,140	11,970	△8,830
基本財産合計	(50,000)	(50,000)	(0)
(特定資産)			
管理運営費積立資産	23,488	27,000	△3,512
情報発信強化事業積立資産	2,546	3,300	△754
芸術文化特別事業積立資産	2,818	9,000	△6,182
退職給付引当資産	12,000	11,091	909
特定資産合計	(40,852)	(50,391)	(△9,539)
(その他固定資産)			
什器備品	0	0	0
その他固定資産合計	(0)	(0)	(0)
固定資産合計	[90,852]	[100,391]	[△9,539]
資産合計	176,551	182,504	△5,953
II. 負債の部			
1. 流動負債			
短期借入金	17,067	18,942	△1,875
未払金	47,962	43,540	4,423
前受金	2,235	1,121	1,114
前受会費	45	5	40
預り金	2,209	2,008	201
流動負債合計	[69,519]	[65,616]	[3,903]
2. 固定負債			
退職給付引当金	12,000	11,091	909
固定負債合計	[12,000]	[11,091]	[909]
負債合計	81,519	76,707	4,812
III. 正味財産の部			
1. 指定正味財産			
京都市出資金	15,000	15,000	0
寄付金	33,803	33,803	0
指定正味財産合計	[48,803]	[48,803]	[0]
(うち基本財産への充当額)	(48,803)	(48,803)	(0)
2. 一般正味財産			
一般正味財産合計	[46,229]	[56,994]	[△10,765]
(うち基本財産への充当額)	(1,197)	(1,197)	(0)
(うち特定資産への充当額)	(28,852)	(39,300)	(△10,448)
正味財産合計	95,032	105,797	△10,765
負債及び正味財産合計	176,551	182,504	△5,953

正味財産増減計算書

平成28年4月1日～平成29年3月31日

(単位：千円)

科 目	当年度	前年度	増減
I. 一般正味財産増減の部			
1. 経常増減の部			
(1) 経常収益			
基本財産運用益	93	95	△2
特定資産運用益	25	71	△47
受取入会金収益	220	430	△210
受取会費収益	2,930	2,945	△15
事業収益	237,858	203,054	34,804
受取補助金等	21,675	21,675	0
受取負担金等	0	10,000	△10,000
受取寄付金	160	230	△70
雑収益	968	1,123	△155
経常収益計	263,928	239,622	24,306
(2) 経常費用			
事業費	260,846	223,323	37,523
管理費	13,847	15,624	△1,778
経常費用計	274,693	238,947	35,746
当期経常増減額	△10,765	675	△11,440
2. 経常外増減の部			
(1) 経常外収益			
経常外収益計	0	0	0
(2) 経常外費用			
経常外費用計	0	0	0
当期経常外増減額	0	0	0
当期一般正味財産増減額	△10,765	675	△11,440
一般正味財産期首残高	56,994	56,319	675
一般正味財産期末残高	46,229	56,994	△10,765
II. 指定正味財産増減の部			
当期指定正味財産増減額	0	0	0
指定正味財産期首残高	48,803	48,803	0
指定正味財産期末残高	48,803	48,803	0
III. 正味財産期末残高	95,032	105,797	△10,765

## 2 平成 29 年度事業計画

### (1) 事業計画の概要

#### ア 自主事業

- (ア) 芸術文化に関する調査研究及び情報の提供
  - a 機関誌「藝文京」の発行
  - b 協会ホームページの運営
- (イ) 各種芸術文化事業の実施及び奨励
  - a 各種芸術文化事業の実施
    - (a) 京都ビッグ・バンド・フェスティバル
  - b 会員交流・発表サポート舞台事業
    - (a) 京の文化絵巻 2017～文学吟詠舞劇と邦楽の飛翔～
  - c 対談事業
  - d 各種芸術文化事業の奨励（後援・共催）
- (ウ) 芸術文化に関する教育及び普及
  - a 夏休み邦舞体験教室，夏休み邦楽体験教室，夏休み能楽体験教室，冬休み芸術体験教室の開催及び成果発表
  - b 一般芸術体験教室
- (エ) 芸術家等の育成及び顕彰
  - a 芸術家等の育成
    - (a) 京都いけばなプレゼンテーション 2017 の開催
    - (b) 藝文京展 2018 の開催
  - b 芸術家等の顕彰  
京都市芸術文化協会賞・新人賞
- (オ) 総会・懇親会等

#### イ 受託事業

- (ア) 市民狂言会
- (イ) 京都文化芸術プログラム 2020\* 関連事業
  - a ようこそアーティスト 文化芸術とくべつ授業
  - b ようこそ和の空間 伝統公演とくべつ授業
  - c アーティスト・イン・レジデンス連携拠点事業
- (ウ) 東アジア文化都市 2017
  - a フェルトシュテルケ・インターナショナルー東アジア文化都市 2017ー
  - b 京都の文化力事業
    - (a) 京都いけばなプレゼンテーション 2017（再掲）
    - (b) 日本の音入門
- (エ) 助成関係事業（京都市）
  - a 助成金等内定者資金融資制度 融資窓口業務
  - b 芸術文化特別奨励制度 募集受付業務
  - c 文化芸術顕彰制度 表彰業務（文化功労者，芸術新人賞，芸術振興賞）
- (オ) その他
  - a 京都市新規採用職員研修
  - b 伝統芸能文化創生プロジェクト
  - c 札幌ダンスクリエーション
- ウ 芸術文化活動拠点施設運営事業（京都芸術センター管理運営事業）  
【活動センター機能】
  - (ア) 伝統的芸術の継承・創造事業
    - a 明倫茶会
    - b 伝統芸能文化創生プロジェクト

- (a) 伝統芸能アーカイブ&リサーチオフィスを開設
- (b) 伝統芸能文化に携わる人や機関と連携しネットワークを構築
- (c) 課題を検討し、リサーチ成果や経過等を広く共有するためにシンポジウムを開催
- (d) 伝統芸能を体験できるワークショップ, 知る講座や公演等をリニューアルし実施
- (イ) 芸術家・芸術関係者育成事業
  - a 京都国際ダンスワークショップフェスティバル 2017
  - b トラディショナル・シアター・トレーニング 2017
  - c アートマネージメント人材養成プログラム
  - d KAC Performing Arts Program 2017 (ダンス, 音楽, 継ぐこと・伝えること, 演劇)
  - e 京都国際舞台芸術祭 2017
  - f 展覧会「The Point in Front Is Not the Point in Front Is Not」(谷中祐輔×Judith Seng 展)
  - g 新企画展
- (ウ) 先駆的・実験的事業
  - a 東アジア文化都市 2017 京都ーアジア回廊ー現代美術展
  - b フェルトシュテルケ・インターナショナルー東アジア文化都市 2017ー (再掲)
  - c 建築 Symposion ー日独仏の若手建築家によるー
  - d ニュイ・ブランシュ KYOTO 2017
- (エ) 制作・発表支援事業
  - a 制作支援事業 (制作室使用者募集)
  - b KAC Trial project/Co-program2017

【情報センター機能】
- (オ) 芸術文化情報の収集・発信事業
  - a 図書室の運営
  - b 情報コーナーの運営
  - c 通信紙「京都芸術センター通信」の発行
  - d 京都芸術センターホームページの運営
  - e 京都文化芸術オフィシャルサイト<Kyoto Art Box>の運営
- (カ) 教育普及事業
  - a インターンシップ・プログラム

【交流センター機能】
- (キ) 国際交流事業
  - a アーティスト・イン・レジデンス
  - b Kyoto AIR Alliance Program
  - c アーティスト・イン・レジデンス連携拠点事業(再掲)
  - d その他
    - (a) デンマーク交流展「LEAN ISSUES」展
- (ク) 市民及び芸術家相互の交流事業
  - a 聴くプログラム (仮称)
    - 素謡の会, 明倫レコード倶楽部, Kyo×Kyo Today を再構成したシリーズを予定
  - b 明倫ワークショップ
  - c 明倫アワー
- (ケ) 地域・学術・産業との連携事業
  - a ボランティア・スタッフ
  - b 主な地元関連事業 (ペトロフ・ピアノコンサート, 明倫フェスタ)
- (コ) 京都文化芸術コア・ネットワークの運営

## (2) 予算

## 正味財産増減予算書

平成29年4月1日～平成30年3月31日

(単位：千円)

科 目	当年度	前年度	増減
I. 一般正味財産増減の部			
1. 経常増減の部			
(1) 経常収益			
基本財産運用益	100	100	0
特定資産運用益	70	70	0
受取入会金	400	400	0
受取会費	3,055	3,025	30
事業収益	199,085	223,625	△24,540
受取補助金等	21,675	21,675	0
受取負担金	10,000	13,000	△3,000
受取寄付金	350	350	0
雑収益	800	720	80
経常収益計	235,535	262,965	△27,430
(2) 経常費用			
事業費	222,373	261,038	△38,665
管理費	13,162	15,273	△2,111
経常費用計	235,535	276,311	△40,776
当期経常増減額	0	△13,346	13,346
2. 経常外増減の部			
(1) 経常外収益			
経常外収益計	0	0	0
(2) 経常外費用			
経常外費用計	0	0	0
当期経常外増減額	0	0	0
当期一般正味財産増減額	0	△13,346	13,346
一般正味財産期首残高	43,648	56,994	△13,346
一般正味財産期末残高	43,648	43,648	0
II. 指定正味財産増減の部			
当期指定正味財産増減額	0	0	0
指定正味財産期首残高	48,803	48,803	0
指定正味財産期末残高	48,803	48,803	0
III. 正味財産期末残高	92,451	92,451	0

## (参考1) 財務状況の推移

(単位：千円)

		H26 (決算)	H27 (決算)	H28 (決算)	H29 (予算)
正味財産増減計算書	経常収益	272,256	239,622	263,928	235,535
	当期経常増減額	15	675	△10,765	0
	当期正味財産増減額	15	675	△10,765	0
貸借対照表	総資産	194,024	182,504	176,551	
	総負債	88,902	76,707	81,519	
	正味財産	105,122	105,797	95,032	

## (参考2) 京都市からの補助金等

(単位：千円)

		H26 (決算)	H27 (決算)	H28 (決算)	H29 (予算)
委託料	京都芸術センター運営 (指定管理)	132,603	133,403	130,803	130,803
	市民狂言会	3,586	3,586	3,985	
	京都市芸術文化特別奨励制度	1,043	1,043	1,043	
	京都市文化芸術顕彰制度	1,137	1,137	1,342	
	京都市助成金等内定者資金融資制度	379	379	379	
	ようこそアーティスト文化芸術とくべつ授業	4,238	4,200	4,200	
	京都市新規採用職員研修	499	478	497	
	アーティスト・イン・レジデンスに係る国内全体のセンター機能の整備	2,000	2,000		
	アーティスト・イン・レジデンス連携拠点事業			2,000	
	学校教育を通じた、伝統文化に触れる機会の創設	5,000			
	学校教育をはじめ、あらゆる機会を通じた伝統的な文化芸術に触れる取組 (ようこそ和の空間伝統講演とくべつ授業)		4,800	11,500	
	プロフェッショナルに聞く!～文化庁移転と文化芸術の未来～			1,000	
	文化芸術情報発信強化事業	2,000			
	京都文化芸術コア・ネットワーク	2,100			
	琳派400年記念事業	2,500			
	祇園祭後祭と連携した伝統文化発信事業	2,200			
補助金	京都市芸術文化協会事業補助金	24,788	24,776	24,824	24,824
	地域創造助成金	3,000			

貸付金	助成金等内定者融資制度に係る貸付金（累計残高） ※（ ）内は当該年度の貸付額	19,060 (40,000)	18,942 (40,000)	17,067 (40,000)	(40,000)
その他	五感で感じる和の文化事業に係る負担金	13,000	10,000		10,000

### 第3 経営評価結果

#### 1 所管局による経営状況の全般評価

財務面	<ul style="list-style-type: none"> <li>平成 28 年度は収益が増加したものの、経費も同様に増加した。これは 35 周年事業により特定資産を取崩したことによるものであるが、経費支出を抑える努力の結果、予算よりも赤字を抑えることができた。</li> </ul>
事業面	<ul style="list-style-type: none"> <li>事業実施回数については、経営計画の目標値よりも下回っているが、35 周年事業もあり、平成 27 年度の実績より上回っている。事業参加者数については、平成 27 年度実績よりも、わずかに下回っているが、目標値は上回っているため、一定評価することができる。</li> </ul>

#### 2 外郭団体総合調整会議による評価コメント

財務面	<ul style="list-style-type: none"> <li>当期正味財産増減額の赤字は 35 周年事業実施による一時的なものであり、経費削減の結果、予算よりも赤字幅を縮小できたことは評価できる。</li> <li>今後も収入源の多様化、経費の削減に努めてほしい。</li> </ul>
事業面	<ul style="list-style-type: none"> <li>引き続き、文化芸術によるまちづくりを推進するとともに、京都市からの派遣職員の削減を含めた、効率的な組織運営の在り方を検討していただきたい。</li> </ul>