

<報道発表資料>

令和8年7月28日

京都市文化市民局文化芸術都市推進室文化芸術企画課

「KYOTO EXPERIMENT 京都国際舞台芸術祭 2026」

プログラム発表及びチケット発売開始

この度、今年開催する「KYOTO EXPERIMENT 京都国際舞台芸術祭 2026」の全プログラムが決定し、8月7日（金）正午からチケットの発売を開始します。



©小池アイ子

【KYOTO EXPERIMENT 京都国際舞台芸術祭 2026 概要】

「KYOTO EXPERIMENT 京都国際舞台芸術祭」は、国内外の「EXPERIMENT（エクスペリメント）＝実験」的な舞台芸術を創造・発信し、芸術表現と社会を新しい形の対話でつなぐことを目指すフェスティバルです。

今年は、「ポケットに石ころ」をキーワードに、多様な人々と舞台芸術との出会いと対話の場となる3つのプログラムでフェスティバルを実施します。

（1）開催日時

令和8年10月3日（土）～10月25日（日）

（2）会場

各プログラムを御参照ください。

(3) 主催

・京都国際舞台芸術祭実行委員会

【京都市、ロームシアター京都（公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団）、
京都芸術センター（公益財団法人京都市芸術文化協会）、
京都芸術大学 舞台芸術研究センター、
THEATRE E9 KYOTO（一般社団法人アーツシード京都）】

・一般社団法人 KYOTO EXPERIMENT

(4) 公式ホームページ

<https://kyoto-ex.jp/>



【プログラム内容】

(1) リサーチプログラム：^{カンサイ スタディーズ}Kansai Studies

京都発の国際舞台芸術祭として、自分たちが立脚する「地域」について自覚的に捉え、フィールドワークを通して探求するプログラム。アーティストが中心となり、地域住民やプロデューサー、研究者と一緒に、京都や関西の文化を継続的にリサーチしていきます。活動を通じて生まれた思考の軌跡やプロセスはメディアプラットフォーム note にて公開。未来のクリエイターや企画のためのナレッジベースや実験場、アイデアソースとなることを目指します。

リサーチャー 石原菜々子、金子仁司／kondaba

リサーチテーマ コンダバ川の地形図

(2) 上演プログラム：^{ショウズ}Shows

世界各地の実験的な舞台芸術を紹介する上演プログラム

参加アーティスト ※詳細は KEX 公式 HP を御覧ください。

- (1) 遠藤薫、ミトゥ・セン [日本、インド | パフォーマンス・展示 | 京都市立芸術大学 ギャラリー@KCUA]
- (2) 梅田哲也+追手門学院高校演劇部 [日本 | 演劇 | ロームシアター京都]
- (3) ティアゴ・ロドリゲス [ポルトガル、フランス | 演劇 | ロームシアター京都]
- (4) カルメン・リー&チェンシン・オー、シアター・デュ・プーレ [香港、オランダ | パフォーマンス | 京都市立芸術大学 多目的ギャラリー]
- (5) ホー・ルイアン [シンガポール | パフォーマンス | 京都芸術劇場 春秋座]
- (6) アヒラン・カルナハラン、神里雄大、上田久美子 [ニュージーランド、日本、フランス | リーディング | THEATRE E9 KYOTO]

- (7) キム・カンヨン、イ・ミンジン、パク・ミンヒ [韓国 | パフォーマンス | ロームシアター京都]
 - (8) アリス・リ波尔/Cia. REC [ブラジル | ダンス | 京都府立府民ホール“アルティ”]
 - (9) 南野詩恵/お寿司 [日本 | 演劇 | 京都芸術センター]
 - (10) 小林 楓、倉知朋之助、泉 宗良/うさぎの喘ギ [日本 | パフォーマンス、演劇 | ロームシアター京都]
 - (11) 山下残&ニャー・トゥイエン with プロジェクト・デイ・サン [日本、ベトナム | ダンス | 京都芸術センター]
 - (12) 石原菜々子、金子仁司/kondaba [日本 | 演劇 | 京都市呉竹文化センター]
- (3) エクスチェンジプログラム：^{スーパ} ^ナ ^レ ^ッ ^ジ ^フ ^ォ ^ー ^ザ ^フ ^ュ ^ー ^チ ^ャ ^ー
Super Knowledge for the Future[SKF]

実験的な舞台芸術作品と社会を対話やワークショップを通してつなぎ、新たな思考や対話、問題提起など、未来に向けた視点を提示するプログラム。実験的表現が映し出す社会課題や問題を参加者と共に考え、議論し、現代社会に必要な智恵や知識を深めます。

(4) その他

「ミーティングポイント」は、フェスティバルと観客の交流拠点&インフォメーションセンターです。昨年に引き続き、四条河原町や木屋町にほど近いアートホテル「BnA Alter Museum (ビーエヌエー オルター ミュージアム)」とロームシアター京都の中庭「ローム・スクエア」の2拠点が会期中にオープンします。

いずれのミーティングポイントでもマガジンやパンフレットの配布、オリジナルグッズの販売を行うほか、BnA Alter Museum では SKF のイベントも開催。さらに、Bar タイム(18時から24時)には、この期間限定のオリジナルドリンクも販売しますので、観劇後にもぜひ立ち寄りください。どちらの会場にも、フェスティバルに関わるメンバーもほとんど立ち寄ります。観劇の前後や、まち歩きの途中に、ぜひお立ち寄りください。

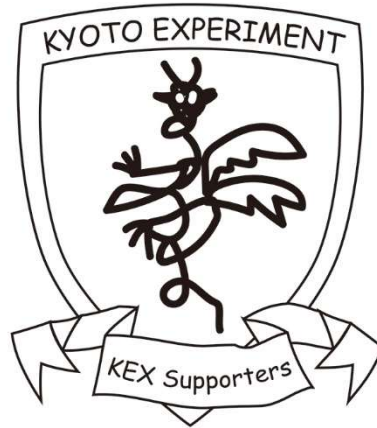
【チケット販売】

令和8年8月7日(金)正午から KYOTO EXPERIMENT チケットセンター(〒604-0862 京都市中京区少将井町229-2 第7長谷ビル6階)等で発売開始。

※チケット取扱等は公式ウェブサイトにて御確認ください。

【参考】

< 京都国際舞台芸術祭 KEX サポーター2026 >



京都市へのふるさと納税の仕組みを利用し、同芸術祭を支援いただく「KEX サポーター」制度を令和5年度開始。

- 募集締切 令和8年8月2日（日）午後11時59分まで
- 寄付金額 10,000 円、30,000 円、50,000 円、100,000 円
 - 企業版ふるさと納税については 100,000 円、300,000 円
- 特典
 - ・会員限定 Instagram アカウントへの御招待
 - ・スペシャルパーティへの御招待
 - ・KEX サポーター会員証（一部の公演で優先入場可能）
 - ・公演チケット先行販売の御案内 など
- 寄付方法

以下サイトから御寄付をお願いします。

https://congrant.com/project/kyotoart/23012?spt_route=HCy7aEGvIx5fwl1W



< お問合せ先 >

- ・ 京都国際舞台芸術祭実行委員会事務局（広報担当：前田、江口、齊藤）
電話：075-213-5839（平日午前11時～午後7時）
- ・ 京都市文化市民局文化芸術都市推進室文化芸術企画課
電話：075-222-3119