

<報道発表資料>

令和 8 年 7 月 1 7 日

京都市文化市民局文化芸術都市推進室文化芸術企画課

アーツ エイド キョウト
Arts Aid KYOTO (京都市 連携・協働型文化芸術支援制度)

令和 8 年度「通常支援型」の採択事業の決定

京都市では、アーティストなど文化芸術関係者の意欲的な活動を社会全体で支え、持続的な文化芸術の発展を目指す「Arts Aid KYOTO (京都市 連携・協働型文化芸術支援制度)」を令和 3 年度に創設しました。

この度、令和 8 年度「通常支援型」の採択事業を決定しました。

【概要】

- 応募数：1 5 0 件 (【一般助成枠 A】5 0 件、【一般助成枠 B】8 9 件、
【若手交流促進枠】1 1 件)
 - 採択数：3 6 件 (【一般助成枠 A】8 件、【一般助成枠 B】2 0 件、
【若手交流促進枠】8 件)
- ※ 補助上限：【一般助成枠 A】1 0 0 万円、【一般助成枠 B】2 0 万円、
【若手交流促進枠】1 0 万円

【一般助成枠 A】採択事業一覧 (敬称略、順不同。事業名は申請時のもの)

	申請者名	事業名
1	社会福祉法人全国手話研修センター	第 22 回京都さがのデフ・ムービーフェスティバル
2	横尾友美	音を中心に成立してきた名作を、ろう者の身体感覚から再創造する舞台プロジェクト
3	Vox-Lux	モーツァルト α と Ω
4	アトリエみつしま	光島貴之展 確かめるために
5	合同会社地点	アンダースロー未来の演劇環境創造・国際交流事業

6	崇仁すくすくセンター実行委員会	響きあう土地の記憶～崇仁すくすくセンターの新たな展開に向けて～
7	ソノノチ	『風景によせて 2026』 京北アートツアーとランドスケープシアターの上演
8	増川建太／こむらがえり體	令和九年のライスボール

【一般助成枠 B】採択事業一覧（敬称略、順不同。事業名は申請時のもの）

	申請者名	事業名
1	CoRe KYOTO	CoRe KYOTO「Re: シェーンベルク Vol. 2（新訳）室内交響曲第 1 番＋モートン・フェルドマン生誕 100 年記念
2	NPO 法人くらしネット 21	「よき日の為に」リニューアル事業
3	KIKA contemporary art space (KIKAcas)	『路上観察学会 40 周年記念』展覧会（仮題）
4	澤田美帆	京都の料紙装飾技術における道具の記録と保存
5	人間座	人間座第 71 回公演『毒薬と老嬢』
6	SMILE	KYOTO Cultural Festival 2026
7	アーティスト・ラン・スペース soda	50 秒 Vol.2
8	Kyoto Dance Exchange	Giselle ～そう遠くない未来、私はオムツを履くだろう～
9	京都市立芸術大学 現代音楽研究会 club MoCo	京都市立芸術大学 現代音楽研究会 club MoCo 第 5 回定期演奏会
10	GOLDEN STRIKE	レクチャーシリーズ『芸術の再獲得（仮）』
11	Vivian Sui Method	vivian sui method 10th Anniversary Live——インダストリアル・ウッドブロック・エクササイズ実演 in Kyoto

12	三枝愛	紙屋川を渡り返す もうひとつの紙屋川
13	上原咲歩	個展「眠る場所」/WS「てのひらのものがたり」
14	特定非営利活動法人 キンダーフィルムフェスト・きょうと	子どもの文化芸術活動を育む国際映画祭調査研究事業
15	一般社団法人毛帽子事務所	ドウワヲエンジェル Vol.2
16	Super D	Super D dance performance – vol.5 – “TRACE”
17	川副博嗣	雑誌「日常から考える」創刊
18	Gesu◎	Gesu◎2026 年新作公演
19	MEETUS 実行委員会	MEETUS-学生演劇フェスティバル-
20	akakilike	akakilike ワークショップ&ショーイング「空間を聴く、見えてるものしか見ない。踊りの先の踊りの技術」

【若手交流促進枠】採択事業一覧（敬称略、順不同。事業名は申請時のもの）

	申請者名	事業名	実施場所
1	parallax	音楽と詩を通じた都市の空間性の記述に関するワークショップと会話	大阪府
2	宮本紗有	わたしと出会う 57577	京都市
3	永澤萌絵	京北と江華島をつなぐ地域芸術のサーチと国際トークイベント	京都市
4	田村久留美	ワンルーム AIR / 交換留学	京都市、佐賀県
5	京都朗読研究会	朗読劇『テムペスト（颶風）』	兵庫県
6	八木志菜	ブラワヨ アートシーンのリサーチトリップ（仮）	ジンバブエ
7	福田璃歩	東京×京都交流企画展	京都市、東京都

8	大城咲和	大城咲和・遠山奈実子 二人展（仮）	京都市
---	------	-------------------	-----

【参考】

● Arts Aid KYOTO 通常支援型の概要

京都市から個人・企業等に対して文化芸術への支援・協力（個人寄付、企業版ふるさと納税等）を呼びかけ、寄せられた寄付金を財源として支援する文化芸術活動を公募し、審査のうえ活動支援を行う。

対象者	【一般助成枠 A・B】 以下の両方に当てはまる個人、団体等(法人含む。)が対象 ・ 京都市内に住所地又は団体所在地、活動拠点のいずれかがある者 ・ これまでに文化芸術事業を実施したことがある者
	【若手交流促進枠】 以下の全てに当てはまる個人、団体等(法人含む。)が対象 ・ 京都市内に住所地又は団体所在地のいずれかがある者（活動拠点のみは不可） ・ 令和8年4月1日時点で18歳以上30歳未満である者（団体は構成員の半数超が18歳以上30歳未満） ・ これまでに文化芸術事業を実施したことがある者
対象事業	【一般助成枠 A・B】 以下の全てに当てはまる事業（公演、展示、リサーチ、ワークショップ等）が対象 ・ 京都市内で実施する文化芸術事業 ・ 文化芸術の振興に資するもの ・ 不特定多数に公開する目的で実施されるもの
	【若手交流促進枠】 ・ 自身が京都市外へ赴いて実施する公演及び展示等並びにゲストを京都市へ招いて実施する公演及び展示等で、ゲストや参加者との交流を伴う文化芸術事業 ・ 対象となるのは、公演、展示、ワークショップ、トークイベント、上映会、勉強会及び交流会等。制作やリサーチのみで交流を伴わない事業や、交流をインターネット上のみで実施するなどリアルでの交流を伴わない事業は対象外。 ・ 新しい文化創造のきっかけとなる異動や交流を行う事業を募集。
募集期間	令和8年5月1日（金）～令和8年6月5日（金）
補助期間	令和8年8月1日（土）～令和9年3月31日（水）

対象 経費	【一般助成枠 A・B】 対象経費：対象事業の実施に要する経費 ※ 対象外経費あり。
	【若手交流促進枠】 対象経費：交流を伴う文化芸術事業に係る以下の交通費・宿泊費・交流相手への謝礼のみが対象 ○ 事業実施に必要な宿泊費（1人1泊19,000円を上限とする。） ○ 事業実施に必要な交通費（高速道路料金、新幹線、特急料金が必要な特急、高速バス、船舶、飛行機、レンタカーの料金に限る。） ○ 事業実施に必要な交流相手への謝礼
補助率	10割
補助 上限	【一般助成枠 A】 上限100万円 【一般助成枠 B】 上限20万円 【若手交流促進枠】 上限10万円
審査 基準	【一般助成枠 A・B】 ① 文化芸術の振興（新しい展開に果敢に挑戦しているか、又は従来 of 取組を深めているかなど、文化芸術の振興に資すること） ② 実現性（事業の内容及び実施工程が具体的かつ適当であること、同種・同規模の事業実施経験があること） ③ 公共性（公的な補助を受けて実施する必要性が高いこと、多様な市民へ開かれていること） ④ 発展性（事業そのものや、今後の活動に発展が見込めるもの） 上記項目で採点（点数化）し、予算内で採択事業を決定 ※ 京都市内に住所地又は団体所在地がある者からの申請は加点あり。 【若手交流促進枠】 申請要件を満たした応募者の中から抽選で決定

<お問合せ先>

京都市文化市民局文化芸術都市推進室文化芸術企画課

電話：075-222-3119