

NOSTER® presents

ZERO歳からの みんなのコンサート

★本公演は0歳から会場にお入りいただけるコンサートです。
大人の方のみのご来場はその旨ご了承ください。

2026

京都市交響楽団

お手軽な料金で身近に生のオーケストラ演奏に親しんでいただく
京響の「ZERO歳からのみんなのコンサート」は、全公演とも0歳から
入場OKで、京都市内5ヶ所の文化会館を巡ります。赤ちゃんから
大人まで、ご家族そろってお近くの会場へご来場ください!

指揮
おき さわ

7/31, 8/1 & 8/2 出演

沖澤 のどか (京響常任指揮者)



2019年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝、併せてオーケストラ賞と聴衆賞を受賞。2018年東京国際音楽コンクール(指揮)優勝。第28回(2020年度)渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第21回(2022年度)齋藤秀雄メモリアル基金賞 指揮部門など受賞多数。セイジ・オザワ松本フェスティバル首席客演指揮者。ミュンヘン響2022/23シーズンのアーティスト・イン・レジデンス。「青い海と森の音楽祭」芸術総監督。2020-22年ベルリン・フィル・カラヤン・アカデミー奨学生、及びキリル・ペトレニコ氏のアシスタント。2025/26シーズンはロンドン・フィル、ドルトムント・フィル、ボストン響ヘデビュー。日本でも読響、都響、N響などへ定期的に客演。東京二期会では2020年レハール『メリー・ウィドー』、2025年ビゼー『カルメン』を指揮。青森県生まれ。幼少期からピアノ、チェロ、オーボエを学ぶ。東京藝術大学で高関健、尾高忠明両氏に師事して修士号を取得。2019年ハンス・アイスラー音楽大学ベルリンでC. エーヴァルトとH. D. バウム両氏のもと第二の修士号を取得。ベルリン在住。2023年4月から京都市交響楽団第14代常任指揮者に就任。

指揮

いかりやま りゅういちろう

8/8 & 8/9 出演

碓山 隆一郎



鹿児島県喜界島出身。東京音楽大学指揮科卒業、同大学大学院(指揮)修了。指揮を広く上淳一、汐澤安彦の各氏に師事。2015年より渡独。マンハイム音楽大学でオーケストラ指揮を学び、ダルムシュタット音楽アカデミーで合唱指揮者としても研鑽を積む。2018年ドイツにてヴィルヘルム・ペーターゼン協会主催、ペーターゼン作曲オペラ「黄金の壺」の指揮者に抜擢され成功を収めた。これまでに京都市交響楽団をはじめ、札幌交響楽団、山形交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、群馬交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、パシフィックフィルハーモニア東京、東京混声合唱団、横浜シンフォニエッタ、愛知室内オーケストラ、中部フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、九州交響楽団等へ客演を重ねている。現在、リ्यूーとびあ新潟市民芸術文化会館「新潟市ジュニアオーケストラ教室」指揮者、東京音楽大学指揮科非常勤講師。

ナレーション&うた
にし

7/31, 8/1 & 8/2 出演

西 けいこ



長崎県出身。国立音楽大学演奏学科声楽科卒業。現在、NHK関連の舞台イベント「おかあさんといっしょ宅配便ファンターネ!小劇場」「ワンワンとあそぼうショー」等に歌のお姉さんとして出演中。NHK「おかあさんといっしょ」番組内体操曲「ブンバ・ポーン!」(2014年4月~2019年3月放送)女声ボーカル、ベネッセ「こどものうた」ボーカル(2021年~)を担当。そのほか、九州交響楽団や名古屋フィルハーモニー交響楽団との共演、司会・ナレーションなども務め、日本全国のイベントで活動している。

ボディパーカッション

やすなが さえこ

8/8 & 8/9 出演

《リズム名人ビートさん》安永 早絵子



大阪音楽大学打楽器専攻卒業。オーケストラを中心に演奏活動する一方、自身の考案によるユニークな企画を多数開催。老若男女関係なく、人が集い遊び、縁を作っていくような音楽の在り方を目指している。神戸市室内管弦楽団&神戸市混声合唱団「こどもコンサート」や大阪交響楽団アンサンブルとのアウトリーチなど、子どものための企画の構成および司会進行ソリスト役としても活動。ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団打楽器奏者。「だがつきスイッチ」「Beat JACK」「絵本オペラカンパニーおべろん」「エビスリー」「アンサンブル・ならく」各メンバー。和歌山大学非常勤講師。

きょうと し こうきょうがくだん

京都市交響楽団

City of Kyoto Symphony Orchestra



1956年、京都市が「京都の新たな文化財」として構想し、創立。日本で唯一、自治体が設置・運営に責任を持つ。〈身近な存在として、市民に愛され誇りとされる〉〈文化芸術都市・京都の象徴となる〉オーケストラを目指している。京都コンサートホールでの定期演奏会をはじめ、小中学生対象の音楽鑑賞公演、0歳から楽しめる演奏会、アウトリーチ活動、若い人達への楽器講習会など多彩な活動を行っている。近年は小林研一郎、井上道義、大友直人、広上淳一らが常任指揮者を務め、2023年沖澤のどかが第14代常任指揮者に就任。2024年ヤン・ヴィレム・デ・フリーントを首席客演指揮者に迎え、演奏の一層の充実を図っている。2026年は創立70周年を迎え、〈世界に向けて最高の音楽を発信し続ける〉オーケストラとしてさらなる発展を目指す。

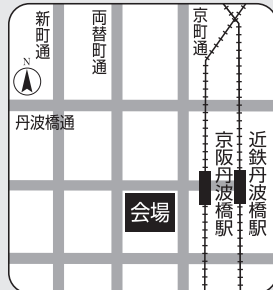
右京ふれあい文化会館
7.31金



北文化会館
8.1土



呉竹文化センター
8.2日



東部文化会館
8.8土



西文化会館ウエステイ
8.9日

