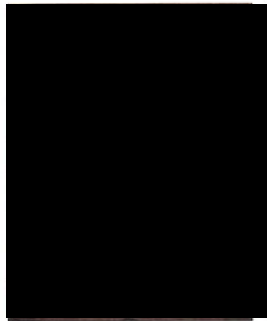


絵画

絹本著色日親上人像 1幅 H7.3指定
上京区本法寺前町 本法寺
縦93.0cm 横41.3cm 室町時代

本法寺の開山日親（1407～88）の肖像画の優品。本法寺第3世日澄によって、画面上部に法華經の經文、像右脇に像主名、下部に「日澄」と「日應」の願主名が記され、彼が制作の中心人物と推測される。制作年代は、日澄が第3世となった延徳元年（1489）から彼の没年（1515）までの間が想定される。また、本図の筆者については、『等伯画説』の記述等から狩野正信と推測される。



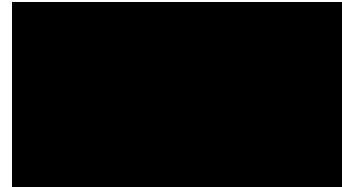
部分

紙本著色京洛月次風俗図扇面流

6曲1隻
下京区藪下町
縦150.6cm 横357.2cm

S59.6指定
光圓寺
室町時代

波や芦、千鳥の群等を描いた背地画面に24面の扇面を添付する。その内23面の扇面には1月から6月にかけての年中行事や京洛名所が描かれる。各扇面に見られる朱文壺形「元信」印によって、狩野元信工房による室町時代末期の制作と判断される。



部分

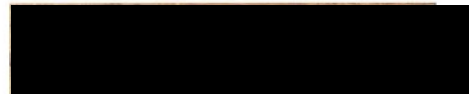
紙本墨画^{いさんとうへい}瀧山倒瓶図 狩野元信筆 1幅 H12.4指定
右京区龍安寺御陵ノ下町 龍安寺
縦156.4cm 横259.6cm 室町時代

もと床壁貼付を掛幅に改装したものと考えられる作品。唐の百丈懷海が瀧山靈祐に地面上の瓶を示して「これを瓶と呼ぶべからず。では何と呼ぶか」と問うたのに対し、瀧山は無言でその瓶を蹴倒して悠然と去ったという故事を描いた禅機画。緊張感ある人物の表情が簡潔かつ的確に描かれており、無款ながら狩野元信筆と判断される行体人物図。制作時期は天文年間（1532～55）半ば頃と想定される。

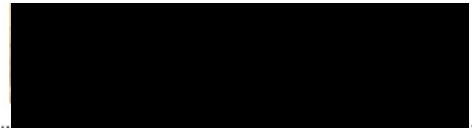


紙本墨画十六羅漢図 4幅 H12.4指定
上京区本法寺前町 本法寺
縦114.0cm 横174.5cm 室町時代

本図はもと壁貼付で、現在は4画面に分割されて掛幅に改装されている。「狩野法眼元信筆七十五歳」の款記と朱文壺形「元信」印があり、天文19年（1550）の制作とわかる。桃山様式の萌芽とあってよい動的表現や部分的にやや形式化した描写も目につくところから狩野元信が高弟を動員して制作した工房制作と考えられる。

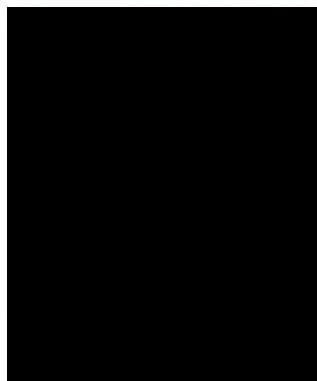


文化財の説明文を文字起こしし、
次頁のエクセルデータに保存してください。



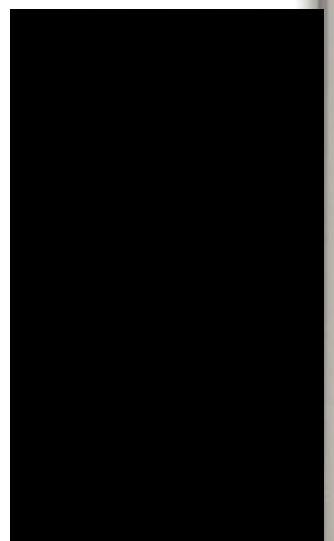
絹本著色渡辺浄慶妙慶夫妻像 1幅 H5.4指定
上京区妙蓮寺前町 大本山妙蓮寺
縦56.8cm 横47.6cm 室町時代

室町時代末期における妙蓮寺の復興に寄与した同寺檀徒渡辺浄慶妙慶夫妻を描いた伝統的な大和絵肖像画の遺品。日蓮宗を信奉する富裕な町衆を描いたものとして珍しいだけでなく、本格的な夫妻像の古例としても貴重なもの。制作時期は図上の妙蓮寺第12世日堅（1526～70）の墨書等から、浄慶没後、妙慶及び日堅の存命中、すなわち永禄8年（1565）以後、同13年（1570）までの間とわかる。



絹本著色足利義輝像 1幅 H5.4指定
左京区浄土寺真如町 真正極樂寺
縦93.6cm 横40.4cm 桃山時代

若くして松永久秀に攻め殺された室町幕府第13代將軍足利義輝（1536～65）を描いたもの。土佐光吉とも推定される源式制作の紙形（京都市立芸術大学所蔵）を粉本として、もう一つの義輝像（天正5年・国立歴史民俗博物館所蔵）と相前後する時期に制作されたと推定される。画面の細密な描写や華麗な衣装に見所があり、当時の土佐派画家の肖像画制作の水準の高さを示す。



京都市指定・登録文化財(美術工芸品—絵画)

指定・登録 番号	告示日	指定・登録 名称	員数	時代	所有者	所在地	説明文
市指絵48	H10. 4. 1	紙本金地著色唐人物図 2 紙本金地著色四季花鳥図 2 座頭屏風<狩野松栄筆/>	1 対、 4面	桃山	大本山大徳寺	北区	
市指絵49	H10. 4. 1	紙本金地著色唐人物図 2 紙本金地墨画花鳥図 2 座頭屏風<狩野孝信筆/>	1 対、 4面	桃山	高台寺	東山区	
市指絵50	H10. 4. 1	紙本墨画草山水図 2 紙本墨画豊干寒山拾得図 2 座頭屏風<長谷川等伯筆/>	1 対、 4面	桃山	妙心寺	右京区	
市指絵51	H11. 4. 1	絹本墨画淡彩花鳥図 座頭屏風<狩野探幽筆/>	1 対、 4面	江戸	相国寺	上京区	
市指絵52	H11. 4. 1	紙本墨画山水図 座頭屏風 <狩野探幽筆/>	1 対、 4面	江戸	東海庵	右京区	
市指絵53	H12. 4. 1	紙本墨画十六羅漢図 狩野法眼元信筆七十五歳の款記がある	4 幅	室町	本法寺	上京区	
市指絵54	H12. 4. 1	紙本墨画 鴻山倒瓶図<狩野元信筆/>	1 幅	室町	龍安寺	右京区	
市指絵55	H13. 4. 1	板絵著色鶯鷹図<渡辺始興筆/> 寶暦元年 1 2 月の銘がある	2 面	江戸	峰定寺	左京区	
市指絵56	H13. 4. 1	板絵金地著色繫馬図<狩野山楽筆/> 慶長 1 9 年 6 月の銘がある	1 面	桃山	妙法院	東山区	
市指絵57	H14. 4. 1	板絵著色釣鈎図<西川祐信筆/>	1 面	江戸	八坂神社	東山区	
市指絵58	H14. 4. 1	板絵著色繫馬図<長澤盧雪筆/>	1 面	江戸	伏見稻荷大社	伏見区	
市指絵60	H15. 4. 1	紙本金地著色男女遊楽図<／ 6 曲屏風>	1 隻	江戸	(公財) 細見美術財団	左京区	
市指絵61	H16. 4. 1	紙本着色祇園社大政所絵図<／ 2 曲屏風>	1 隻	桃山	個人	中京区	
市指絵62	H17. 4. 1	絹本着色以天宗清像<雪村筆/>	1 幅	室町	龍泉庵	北区	
市指絵63	H17. 4. 1	紙本着色十六羅漢図<渡辺始興筆/>	1 面	江戸	立本寺	上京区	
市指絵64	S59. 3. 7	絹本着色釈迦十六善神像	1 幅	南北朝	八幡宮社	右京区	
市指絵65	H1. 5. 1	絹本着色釈迦十六善神像	1 幅	室町	春日神社	右京区	
市指絵66	H1. 5. 1	絹本着色不動明王像	1 幅	南北朝	三明院	右京区	
市指絵67	H1. 5. 1	絹本着色十六善神像	1 幅	室町	宝泉寺	右京区	
市指絵68	H1. 5. 1	絹本着色釈迦十六善神像	3 幅	室町	八幡宮	右京区	
市指絵69	H1. 5. 1	丹波国吉富庄絵図	1 鋪	江戸	個人	右京区	
市指絵70	H17. 2. 17	絹本着色青頭白衣観音像	3 幅	室町・ 江戸	山国神社	右京区	
市指絵71	H18. 3. 31	絹本着色佐久間将監像 江月宗玩の賛がある	1 幅	江戸	真珠庵	北区	
市指絵72	H18. 3. 31	客殿障壁画<狩野永岳筆/>	113 面	江戸	隣華院	右京区	
市指絵73	H21. 4. 1	紙本墨画張旭揮毫図<長澤蘆雪筆/>	4 面	江戸	公立学校共済組合	東京都	
市指絵74	H22. 4. 1	祇園会保昌山前懸胴懸下絵<円山応挙筆/> 附 前懸胴懸裏地 4 枚 「画工 圓山主水」「安永二癸巳歳六月 日」の墨書がある	二曲屏 風1 隻、六 曲屏風 2隻	江戸	(公財) 保昌山保存会	下京区	
市指絵75	H23. 4. 15	紙本金地著色萩芒図<長谷川等伯筆/> 6 曲屏 風>	1 双	桃山	相国寺	上京区	
市指絵76	H23. 4. 15	紙本墨画檜原図屏風<／ 6 曲屏風> 近衛信尹の賛がある	1 隻	桃山	禅林寺	左京区	
市指絵77	H25. 4. 1	板絵著色忠度最期図<西川祐信筆/>	1 面	江戸	北野天満宮	上京区	
市指絵78	H25. 4. 1	板絵金地著色曳馬図<渡辺始興筆/>	1 面	江戸	北野天満宮	上京区	
市指絵79	H28. 3. 31	紙本金地著色車争図<土佐光茂筆/> 6 曲屏 風>	1 双	室町	仁和寺	右京区	
市指絵80	H28. 3. 31	書院障壁画<曾我蕭白筆/>	4 面	江戸	十念寺	上京区	
市指絵81	H29. 3. 31	紙本金地著色唐獅子図<狩野山楽筆/> 仏壇羽 目板壁貼付>	3 面	江戸	養源院	東山区	
市指絵82	H30. 3. 30	紙本着色十念寺縁起<土佐光茂筆/> 附 題簽 4 枚	2 巻	室町	十念寺	上京区	
市指絵83	H31. 3. 29	絹本着色春屋宗永像<伝土佐光茂筆/> 天文 1 5 年春林宗椒の賛がある	1 幅	室町	大慈院	北区	
市指絵84	R2. 3. 31	絹本着色法華経本尊曼荼羅図<長谷川信春筆 />	1 幅	室町	妙伝寺	左京区	
市指絵85	R3. 3. 31	絹本着色朝儀図<土佐光起筆/> 六曲屏風> 裏に紙本着色錦花鳥図がある	1 双	江戸	個人	上京区	
市指絵86	R4. 3. 31	絹本着色鄧林宗棟像<狩野元信筆/> 永正 1 8 年の自賛がある	1 幅	室町	龍安寺	右京区	
市指絵87	R5. 3. 31	紙本金地著色二条城行幸図<／ 6 曲屏風>	1 双	江戸	(公財) 泉屋博古館	左京区	
市指絵88	R6. 3. 29	絹本着色蝦蟇鉄拐図<狩野山雪筆/>	2 幅	江戸	泉涌寺	東山区	
市指絵89	R7. 3. 28	紙本着色十禪寺再興縁起<山本素軒筆/> 附 紙本淡彩十禪寺再興縁起下絵 一括	1 巻	江戸	十禪寺	山科区	
市登録 1	S59. 6. 1	方丈障壁画<狩野興以筆/>	34面、 3 隻	江戸	等持院	北区	
市登録 2	S59. 6. 1	宸殿障壁画<狩野益信筆/>	8 面	江戸	毘沙門堂	山科区	

前頁の説明文を記載してください。