

< 報道発表資料 >

令和 7 年 1 0 月 1 6 日

京都市文化市民局文化芸術都市推進室文化芸術企画課

「超適応 2：新しい時代の工芸と表現」の開催



昨年の「超適応 新しい時代の工芸と表現」の会場風景

京都市では、若手アーティスト等の活動環境の向上とアート市場の活性化を図るため「Art Rhizome KYOTO 2025 逆旅京都」を実施しています。

この度、その関連イベントとして「超適応 2：新しい時代の工芸と表現」を令和 7 年 1 1 月 1 5 日（土）から 1 1 月 1 8 日（火）まで「CURATION⇔FAIR Kyoto」の会場内特設スペースにおいて開催します。

【超適応 2：新しい時代の工芸と表現】

「工芸」と呼ばれる作品形式や隣接する表現を通じて、時代に応じて大胆に形を変えていく現代の表現者たちの弾力性と芸術的生命力を示します。

現代の表現者たちは、伝統的な素材・技法・技術・モチーフを新しい視点で再解釈し、革新的なアプローチで作品を生み出しています。変化する社会や環境に適応しながら、常に新しい表現を探究する姿勢を体現する作品は、アートの多様性と可能性を感じさせるものです。

本展覧会では、展示される全作品の購入が可能です。

また、本展覧会は、市内 1 0 会場で開催されている「Art Rhizome KYOTO 2025 逆旅京都」参加アーティストも出展する関連イベントです。ぜひ合わせて御覧ください。

【開催概要】

● 日程

令和 7 年 1 1 月 1 5 日（土） 1 7 : 0 0 ~ 1 9 : 0 0

1 1 月 1 6 日（日） 1 1 : 0 0 ~ 1 9 : 0 0

1 1 月 1 7 日（月） 1 1 : 0 0 ~ 1 9 : 0 0

1 1 月 1 8 日（火） 1 1 : 0 0 ~ 1 8 : 0 0

※最終入場は各日終了 30 分前。

● 会場

大本山 妙顕寺（〒602-0005 京都府京都市上京区妙顕寺前町 514）

● 企画チーム

金澤韻 + 増井辰一郎（コダマシーン） / 櫻岡聡(FINCH ARTS) / 黄慕薇(gallery Unfold)

● 料金

入場には CURATION⇔FAIR Kyoto のチケットが必要です。

一日券（当日） 3, 0 0 0 円 / 通し券（当日） 6, 0 0 0 円

※お得な前売券も発売中。詳細はチケットサイト (<https://curationfair-kyoto.square.site/>)
を御確認ください。

※チケット料金には妙顕寺の拝観料を含みます。

● 注意点

- ・小学生以下は、大人 1 人につき 2 名まで「CURATION⇔FAIR Kyoto」への入場無料です。
- ・小学生以下のみの「CURATION⇔FAIR Kyoto」への御入場はできません。
- ・スーツケースなど大きな手荷物の会場への持ち込みはできません。また、会場内にクロークの御用意はございません。
- ・CURATION⇔FAIR Kyoto 会場内では、ベビーカー及び車椅子は御利用いただけません。
- ・建物内ではお履きものは脱いで御観覧いただきます。

● 主催

京都市

● 運営

Art Rhizome KYOTO 実行委員会（メールアドレス：artrhizomekyoto2025@gmail.com）

● 公式ホームページ

https://artrhizome.kyoto/kw_hyperadaptation2

【参加アーティストについて】(50 音順)

彌永ゆり子 / 國政サトシ / 佐々木類 / 品川亮 / 谷澤紗和子 / 長沢楓 / 波多腰彩花 /
藤野裕美子 / 森山佐紀 / 山本真実江 / 米谷健+ジュリア

(英語表記) Iyanaga Yuriko / Satoshi Kunimasa / Rui Sasaki / Ryo Shinagawa /
Sawako Tanizawa / Fu Nagasawa / Ayaka Hatakoshi / Yumiko Fujino /
Saki Moriyama / Mamie Yamamoto / Ken + Julia Yonetani

【企画チーム】

本年度の企画チームは金澤韻+増井辰一郎(コダマシーン)、櫻岡聡(FINCH ARTS)、黄慕薇(gallery Unfold)の4名です。

● 金澤韻(現代美術キュレーター・コダマシーン アートディレクター)

東京藝術大学大学院、英国ロイヤル・カレッジ・オブ・アート修了。

世界各地の美術館、芸術祭で展示企画多数。

● 増井辰一郎(コダマシーン アートプロデューサー)

京都大学工学部建築科卒。

建築・デザイン・現代アートにまたがる領域で世界的な実績を持つアートプロデューサー。

● 櫻岡聡(FINCH ARTS ディレクター)

コマーシャル・ギャラリー勤務を経て、2016年にFINCH ARTSを開廊。

ギャラリー運営の他、展覧会企画、ホテルなどのアート・ディレクションを行う。

● 黄慕薇(gallery Unfold ディレクター)

京都芸術大学大学院グローバル・ゼミ修了。

ロンドン大学バークベック・カレッジにてアートマネジメント&ポリシー修士号取得。

gallery Unfold 企画・運営。

【昨年度の展示風景】



<参考> Art Rhizome KYOTO 2025 逆旅京都

京都ゆかりの若手アーティスト等の作品を市内の宿泊施設や商業施設等の10会場に展示

- 日程：令和7年9月13日（土）～令和7年11月18日（火）
- 会場：カリモク コモンズ キョウト / 京都市役所庁舎 / 京都府立図書館 / サイツキョウト /
THE GENERAL KYOTO 四条新町 / スフェラ / ホステルニールーム /
ホテルリングス京都 / 前田珈琲 文博店 / 三井ガーデンホテル京都三条プレミア
- 参加アーティスト：彌永ゆり子 / 小林楓太 / 鮫島ゆい / 田中彩楽 / 谷澤紗和子 / 中村夏野 /
波多腰彩花 / 藤野裕美子 / 宮田雪乃 / 森山佐紀 / 山崎愛彦 / 山本真実江
- アートコーディネーター：金澤韻+増井辰一郎 / 櫻岡聡 / 黄慕薇
- アシスタント：小澤亜梨子 / 和田太洋 / オ・ラムラム
- 特別ライター：Penwadee Nophaket Manont（ペンワディー・ノッパケット・マーノン）
- 主催：京都市
- 運営：Art Rhizome KYOTO 実行委員会（メールアドレス：arthizomekyoto2025@gmail.com）
- 公式ホームページ：<https://arthizome.jp/>
- 公式インスタグラム：<https://www.instagram.com/arthizomekyoto/>

<参考> CURATION⇔FAIR Kyoto

工芸と近代洋画に焦点を当て、工芸や古美術、近代から現代に至る平面・立体作品が揃うアートフェア

- 日程：令和7年11月15日（土） 17:00 - 19:00 / 11月16日（日） 11:00 - 19:00 /
11月17日（月） 11:00 - 19:00 / 11月18日（火） 11:00 - 18:00
※最終入場は各日終了30分前。
- 会場：大本山 妙顕寺（〒602-0005 京都府京都市上京区妙顕寺前町 514）
- 主催：CURATION⇔FAIR Kyoto 実行委員会（ユニバーサルアドネットワーク株式会社 / 京都市）
- 特別協賛：東邦レオ株式会社
- 協力：一般財団法人 今日庵、ハイネケン・ジャパン株式会社、株式会社 Pocket RD、
株式会社 MEBUKU、株式会社 K3、株式会社 イーストクルー
- コンテンツパートナー：真宗大谷派 東本願寺、植彌加藤造園株式会社
- オフィシャルホテルパートナー：ROKU KYOTO, LXR Hotels & Resorts
- オフィシャルシャンパンパートナー：MHD モエ ヘネシー ディアジオ株式会社
- 後援：外務省、経済産業省、観光庁、京都商工会議所、公益社団法人京都市観光協会、
京都府、群馬県、滋賀県、兵庫県
- WEB：<https://curation-fair.com/kyoto2025>

<お問合せ先>

京都市文化市民局文化芸術都市推進室文化芸術企画課

電話：075-222-4200