



京都市
CITY OF KYOTO



<報道発表資料>

(大学同時)

令和7年10月15日

京都市立芸術大学 共創テラス・連携推進課

取次：京都市文化市民局文化芸術都市推進室文化芸術企画課

京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター 第70回公開講座

「雅楽 試みと鑑賞」

この度、京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センターでは、第70回公開講座を開催します。

今でこそ最古の日本伝統芸能として知られる雅楽ですが、長い歴史のなかでは内外の多様な音楽芸能から影響を受けつつ伝承されてきました。そこには洋の東西を問いません。

今回は「雅楽の試みと鑑賞」と題し、西洋楽器を用いた雅楽編曲と古楽譜に基づく笙付き高麗楽の演奏という二つの新規的試みにより、雅楽の音楽的な可能性を探ります。



納曾利（二人舞） © 千田兼宏

【概要】

- 日程 令和7年12月19日（金）
- 時間 午後1時30分開演（午後1時開場）
- 場所 京都市立芸術大学 多目的ギャラリー
（〒600-8601 京都市下京区下之町57-1 C棟6階）[地図](#)
- 対象 不問（未就学児童を除く）
- 定員 150名（先着順）
- 受講料 1,000円（事前申込必要）
- 申込 令和7年11月20日（木）午前10時から、本学ウェブサイトの当講座イベント情報（https://www.kcua.ac.jp/20251219_denon70kokai）にて公開する専用申込フォームよりお申込みください。
（募集期間は11月27日（木）まで、ただし定員に達した時点で終了）
- 内容 第一部 西洋楽器による雅楽演奏の試み
〈曲目〉平調 越天楽（編曲：五十嵐 千絵）
太食調 右方 抜頭（編曲：佐藤 晴那）



京都市
CITY OF KYOTO



〈演奏〉京都市立芸術大学 有志

第二部 笙付き高麗楽の試み

〈曲目〉平調 林歌

高麗平調 林歌

高麗竜越調 皇仁庭 急 *一部笙付き

舞楽 納曽利 *一部笙付き

〈演奏〉鞆鼓/三鼓： 下宮 弘聖

太鼓： 瀬瀬 拓也

舞： 高瀬 登桃子

笛： 上坊 有平、熊井戸 啓貴

箏： 岡庭 健

笙： 小島 篤美、五十嵐 千絵

司会： 根本 千聡（日本伝統音楽研究センター特別研究員）

- 企画・監修 京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター
- 主催 京都市立芸術大学

＜京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センターについて＞



京都芸大が平成 12 年に設置した、日本の社会に根ざす伝統文化を音楽・
芸能の面から総合的に研究する国内唯一の公的研究機関

新たな要素を取り入れながら独自の様相を今日に呈している伝統文化が新たな文化創造の源泉となるよう、その根底にある文化構造を研究し、研究成果を広く伝えることにより、伝統的な音楽、芸能を中心とする研究分野における核となることを目指しています。公開講座は、市民の皆様への還元を目的として開催しています。

＜お問い合わせ先＞

京都市立芸術大学 共創テラス・連携推進課

電話：075-585-2006