

<報道発表資料>

(大学同時)

令和7年9月16日

京都市立芸術大学 共創テラス・連携推進課

取次：京都市文化市民局文化芸術都市推進室文化芸術企画課

京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター×アートスペース k.kaneshiro

## 「伝音ライブ！」第7回・第8回

### 〈続・源平合戦図屏風〉

京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センターでは、「伝音ライブ！」の第7回、第8回として〈続・源平合戦図屏風〉を、二夜にわたり開催します。

アートスペース k.kaneshiro（本学構内）にて展示中の《源平合戦図屏風》（六曲一双のうち左隻）に描かれた場面について、金剛流能楽師、平家琵琶演奏家による実演と、専門家による作品解説を行い、絵画と能楽、平家琵琶をそれぞれ比較しながら、表現の違いに迫ります。



《源平合戦図屏風》左隻（部分） 金城コレクション蔵

#### 【概要】

- 場 所 アートスペース k.kaneshiro  
(〒600-8601 京都市下京区下之町 57-1 京都市立芸術大学 C 棟 6 階) [地図](#)
- 聴講料 各回 1,000 円 (全席自由)
- 定 員 各回 40 名 (事前申込必要／先着順) ※未就学児童の御入場は御遠慮ください。
- 申込方法 令和7年10月6日(月)午前10時から、本学ウェブサイトの当講座イベント情報 ([https://www.kcu.ac.jp/202511denonlive\\_07-08/](https://www.kcu.ac.jp/202511denonlive_07-08/)) にて公開する専用申込フォームよりお申し込みください。定員に達した時点で受付を終了します。

〈第7回〉謡い舞う ～能楽ライブ～

- 日時 令和7年11月5日（水）午後6時30分開演（午後6時開場）
- 実演 金剛 龍謹（能楽シテ方金剛流）による「八島」
- 屏風解説 奥井 素子  
（アートスペース k.kaneshiro キュレーター、本学非常勤講師）



〈第8回〉弾き語る ～平家琵琶ライブ～

- 日時 令和7年11月26日（水）午後6時30分開演（午後6時開場）
- 実演 菊央 雄司（地唄箏曲家／平家琵琶演奏家）による「那須与一」
- 平家琵琶解説 曾村 みずき（九州大学大学院芸術工学研究院 助教）
- 企画 京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター
- 主催 京都市立芸術大学
- 協力 株式会社ゼロホールディングス



過去の公演の様子



伝音ライブ！ 第4回

（令和6年10月9日開催、アートスペース k.kaneshiro）

＜京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センターについて＞



京都芸大が平成12年に設置した、日本の社会に根ざす伝統文化を音楽・  
芸能の面から総合的に研究する国内唯一の公的研究機関

新たな要素を取り入れながら独自の様相を今日に呈している伝統文化が新たな文化創造の源泉となるよう、その根底にある文化構造を研究し、研究成果を広く伝えることにより、伝統的な音楽、芸能を中心とする研究分野における核となることを目指しています。「伝音ライブ！」などの公開講座は、市民の皆様への還元を目的として開催しています。

WEB サイト： <https://rijtm.kcua.ac.jp/>

<アールスペース k.kaneshiro について>

本学のキャンパス移転にあたり多大な貢献をいただいた金城一守氏の「学生の役に立ちたい」という思いから、本学内に展覧ギャラリーを設けました。  
金城氏の美術品、工芸品、歴史資料にわたるコレクションの数々を、学生と共に展示を構成し、紹介しています。

WEB サイト： <https://artspace-kkaneshiro.jp/>

<お問い合わせ先>

京都市立芸術大学 共創テラス・連携推進課

電話：075-585-2006