



京都市
CITY OF KYOTO



<報道発表資料>

(大学同時)

令和7年6月4日

京都市立芸術大学 共創テラス・連携推進課

取次：京都市文化市民局文化芸術都市推進室文化芸術企画課

京都ロータリークラブ創立100周年記念

チャリティーコンサート

京都市立芸術大学（京都芸大）では、社会奉仕団体「京都ロータリークラブ」の創立100周年を記念するチャリティーコンサートを開催します。

本学を卒業後、世界を舞台に活躍する佐渡裕氏の指揮のもと、本学音楽学部・大学院管弦楽団による演奏をお届けします。

【概要】

- 日 時 令和7年8月2日（土）午後2時開演（午後1時開場）
- 場 所 京都市立芸術大学 堀場信吉記念ホール
（〒600-8601 京都市下京区下之町 57-1）[地図](#)
- 出 演 指揮：佐渡 裕
管弦楽：京都市立芸術大学 音楽学部・大学院管弦楽団
- 曲 目 R. ワーグナー／楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」第1幕への前奏曲
W. A. モーツァルト／ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲
独奏：豊嶋泰嗣（音楽学部教授）、戸上真里（音楽学部教授）
P. I. チャイコフスキー／交響曲第5番 ホ短調 作品64
- 入場料 無料
※要申込〈全席指定〉先着350名
- 申 込 令和7年6月23日（月）から6月30日（月）まで
[京都市立芸術大学ウェブサイト](#)から
※定員に達した場合、期間中であっても受付を終了します。
- 主 催 京都ロータリークラブ、京都市立芸術大学
- 後 援 文化庁、京都府、京都市
- 問合せ 京都市立芸術大学 共創テラス・連携推進課
電話：075-585-2006



京都市
CITY OF KYOTO



<出演者プロフィール>

指揮：佐渡 裕

京都市立芸術大学卒業。故レナード・バーンスタイン、小澤征爾らに師事。1989 年
ブザンソン指揮者コンクール優勝。1995 年第 1 回レナード・バーンスタイン・エル
サレム国際指揮者コンクール優勝。これまでパリ管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽
団、ケルン WDR 交響楽団、バイエルン国立歌劇場管弦楽団、ベルリン・フィルハー
モニー管弦楽団等、欧州の一流オーケストラに多数客演を重ねている。2015 年 9 月
より、オーストリアを代表し 110 年以上の歴史を持つトーンキュンストラ管弦楽
団音楽監督に就任し、欧州の拠点をウィーンに置いて活動している。

国内では兵庫県立芸術文化センター芸術監督、新日本フィルハーモニー交響楽団音
楽監督、シエナ・ウインド・オーケストラ首席指揮者、「サントリー1 万人の第九」
総監督などを務める。CD 録音は多数あり、最新盤はトーンキュンストラ管弦楽団
を指揮した 22 枚目の CD「マーラー：交響曲第 6 番」を 2025 年 5 月にリリース。
著書に「僕はいかにして指揮者になったのか」（新潮文庫）、「棒を振る人生～指揮者
は時間を彫刻する～」(PHP 文庫／新書) など。出光音楽賞（1991 年）、モンブラン
国際文化賞（2003 年）、渡邊暁雄音楽基金音楽賞（2003 年）、岩谷時子賞（2014 年）
などの受賞歴がある。

オフィシャルファンサイト：<http://yutaka-sado.meetsfan.jp>

独奏：豊嶋 泰嗣

1986 年桐朋学園大学卒業と同時に新日本フィルハーモニー交響楽団のコンサートマ
スターに就任。その後もサイトウ・キネン・オーケストラ等でコンサートマスターを
務める。ソリストとして、ベルリン放送響、モスクワ・ソロイスト等、国内外のオー
ケストラと共演。また、ルゲリッチ、ズッカーマン、マイスキー等と共演を重ねてい
る。現在兵庫県立芸術文化センター管コンサートマスター、新日本フィルハーモニー
交響楽団桂冠名誉コンサートマスター、京都市交響楽団特別名誉友情コンサートマ
スター、九州交響楽団桂冠コンサートマスター。2019 年 11 月にはバッハのヴァイ
オリン全作品を 3 回に分けて演奏するコンサートを京都で開催し、その成果により
第 29 回青山音楽賞青山賞を受賞。CD はポニーキャニオンやオクタビアレコードか
らリリース。室内楽の CD も海外レーベルも含め多数リリースされている。1991 年
村松賞、第 1 回出光音楽賞、1992 年芸術選奨文部大臣新人賞受賞、平成 25 年度兵
庫県文化賞受賞、2024 年第 42 回京都府文化賞功労賞受賞。京都市立芸術大学教授。

独奏：戸上 眞里

東京藝術大学付属音楽高等学校を経て、同大学を卒業。田中千香士氏に師事。イタリ
アシエナキジャーナ音楽院夏期セミナーに奨学金を得て参加。アメリカアスペン音



京都市
CITY OF KYOTO



楽祭など多数の音楽祭に参加。新日本フィルハーモニー交響楽団、芸大フィルハーモニアと協奏曲を共演。新日本フィルハーモニー交響楽団ファーストヴァイオリン奏者、東京フィルハーモニー交響楽団セカンドヴァイオリン首席奏者を経て、現在京都市立芸術大学教授。チョン・ミョンフン率いるアジアフィルハーモニー管弦楽団公演に毎年参加。子供のためのコンサート企画「音楽のちから」を結成し、文化庁派遣講師として全国の小学校、重心病棟、養護施設などで、音楽のちからコンサートを企画展開中。トリトン晴れた海のオーケストラ、三島せせらぎアンサンブルメンバー。