

<報道発表資料>

(大学同時)

令和7年5月8日

京都市立芸術大学 共創テラス・連携推進課

取次：京都市文化市民局文化芸術都市推進室文化芸術企画課

京都市立芸術大学音楽学部・大学院音楽研究科

第177回定期演奏会

京都市立芸術大学（京都芸大）では、第177回定期演奏会を開催しますので、お知らせします。

今回は、世界を舞台に活躍する鈴木優人氏の指揮の下、学内オーディションで選ばれたソリストによる「J.シュワントナー/打楽器とオーケストラのための協奏曲」に加え、本学音楽学部・大学院管弦楽団による演奏をお届けします。

【概要】

- 日時 令和7年7月8日（火）午後6時30分開演（午後5時30分開場）
- 場所 京都コンサートホール 大ホール
（〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1番地の2 6）[地図](#)
- 出演 指揮：鈴木 優人 独奏：黒澤 雄太
管弦楽：京都市立芸術大学 音楽学部・大学院管弦楽団
- 曲目 J.シュワントナー/打楽器とオーケストラのための協奏曲
L.v.ベートーヴェン/交響曲第2番 ニ長調 作品36
I.ストラヴィンスキー/バレエ音楽「火の鳥」組曲（1919年版）
M.ラヴェル/ボレロ
- 入場料 2,000円（全席自由）
- チケット販売 令和7年5月22日（木）から7月8日（火）まで
京都コンサートホールチケットカウンター（WEB、電話、窓口販売）
京都市立芸術大学 事務局 共創テラス・連携推進課（窓口販売のみ）
- 主催 京都市立芸術大学
- 後援 京都市立芸術大学 音楽教育後援会





京都市
CITY OF KYOTO



<出演者プロフィール>

鈴木 優人（指揮）：東京藝術大学卒業及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。令和2年度（第71回）芸術選奨文部科学大臣新人賞、第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第18回ホテルオークラ音楽賞、第29回（2021年度）渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。バッハ・コレギウム・ジャパン（BCJ）首席指揮者、読売日本交響楽団指揮者／クリエイティブ・パートナー、アンサンブル・ジェネシス音楽監督。2023年4月より関西フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者に就任。九州大学客員教授。

黒澤 雄太（独奏）：2004年生まれ、大阪市出身。12歳より打楽器を始める。令和7年度青山音楽財団奨学生。第30回KOBE国際音楽コンクール打楽器C部門にて奨励賞受賞。第26回長江杯国際音楽コンクール打楽器部門大学の部にて第5位入賞。これまでに打楽器を葛西友子、森本瑞生、中村功、堀内吉昌、真鍋明日香、マリンバを沓野勢津子、大茂絵里子、ソルフェージュを飯田裕貴、本庄直人の各氏に師事。現在、京都市立芸術大学音楽学部管・打楽専攻4年次在籍。

<お問い合わせ先>

京都市立芸術大学 共創テラス・連携推進課

電話：075-585-2006