

第17回 古典の日朗読コンテスト

平安時代、『源氏物語』は女房たちの語り言葉（朗読）で宮廷の話題となり、活字のない時代にも広く世間に流布されました。「古典」は声に出して読むことで、日本語の美しい表現やリズムを体感し、千年の時を超えて日本文化の精髓を継承することにつながります。「古典の日朗読コンテスト」は2008年の源氏物語千年紀を記念し、日本の古典文学の朗読に特化したコンテストです。

今年のテーマは「江戸の文学・印刷・出版で花開いた多彩な文化」です。みなさまのご応募をお待ちしています。

募集要項

■受付期間 令和7年7月1日(火)～7月29日(火) 必着

※ Web 応募は7月22日(火)まで

■課題作品 【一般部門】・【中学・高校生部門】 共通 ①～④のいずれか1作品を選択

『ビギナーズ・クラシックス日本の古典（角川ソフィア文庫）』の以下の指定範囲を朗読のこと

①『おくのほそ道』 人生は旅・旅立ち・平泉 ※3範囲全部朗読 (ISBN978-4-04-357402-5)

範囲：月日は百代の過客にして、～表八句を庵の柱に掛け置く。(P.13 L.2～P.13 L.11)

範囲：弥生も末の七日、～行く春や鳥啼き魚の目は涙。(P.17 L.6～P.17 L.10)

範囲：三代の栄耀一睡の中にして、～夏草や兵どもが夢の跡 (P.118 L.1～P.118 L.7)

②『近松門左衛門』 曾根崎心中 徳兵衛おはつ道行 (ISBN978-4-04-407208-7)

範囲：空も名残と見上ぐれば、～辿り着きにける。(P.54 L.3～P.55 L.10)

③『雨月物語』 白峯 (ISBN978-4-04-400211-4)

範囲：日は没りしほどに、～詳に知らせ給へと奏す。(P.19 L.11～P.21 L.6)

④『南総里見八犬伝』 伏姫の自害と飛び散る八つの玉（十三回） (ISBN978-4-04-357422-3)

範囲：「八房もわが夫に侍らず、～萌芽をここにひらくなるべし。(P.21 L.4～P.23 L.6)

最終審査会及び表彰式

令和7年11月29日(土) 金剛能楽堂(京都市上京区烏丸通中立売上ル)

*一次及び二次審査通過者による公開朗読。審査の上、受賞者を決定し、表彰式を行います。

*この時期の京都の宿泊は、大変込み合います。宿泊が必要な方は、早めのご予約をお勧めいたします。

■各賞 ◎大賞：【一般部門】【中学・高校生部門】各部門より1名

◎特別賞：文部科学大臣賞、京都府知事賞、京都市長賞、宇治市長賞、京都商工会議所会頭賞

【一般部門】【中学・高校生部門】より各賞1名

京都府高等学校文化連盟会長賞

【中学・高校生部門】の高校生より1名

古典の日推進委員会中学生奨励賞

【中学・高校生部門】の中学生より1名

*受賞者には賞状ならびに記念品を授与

*【中学・高校生部門】の大賞及び特別賞の京都府高等学校文化連盟会長賞受賞者は、全国高校生伝統文化フェスティバルー 伝統芸能選抜公演 - (12月14日(日)・京都コンサートホール)において朗読を発表予定。

審査委員

審査委員長	中村 宏	(元 NHK アナウンサー・「NHK ラジオ深夜便」第2金曜日を担当)
審査委員	井上 恭子	(元日本海テレビアナウンサー・朗読、話し方講座講師)
	杉山 準	(演劇プロデューサー・特定非営利活動法人劇研理事長)
	辻 ひろ子	(元 KBS 京都アナウンサー・朗読講座講師)
	林 英世	(俳優・大阪芸術大学舞台芸術学科非常勤講師・劇団ひまわり俳優養成所講師)
	星 野 祐美子	(フリーアナウンサー)

主催 ◆ 古典の日推進委員会 共催 ◆ 京都府高等学校文化連盟

後援 ◆ 文化庁／公益社団法人全国高等学校文化連盟／京都府教育委員会
京都市教育委員会／宇治市教育委員会／京都新聞／NHK京都放送局

協力 賛力 ◆ 村田機械株式会社
◆ ジャポニスム振興会



受付日 / No.