

「京都の若者が世界の多彩な才能と交流する仕組みづくり」
企画運営業務 提案書評価基準

1 評価基準（評価項目及び配点）

評価項目	評価事項	評価点
提案内容 (75 点)	1 現状認識及び業務実施方針 本業務の趣旨・目的を的確に把握、理解し、業務実施方針を立てているか。	10 点
	2 ネットワーク構築 アーティスト・イン・レジデンスの実績のある施設等のネットワークを効果的に形成される仕組みとなっているか。	10 点
	3 モデル事業の企画運営 ・ 事業の趣旨・目的を理解した内容となっているか。 ・ 提案された内容は、事業の趣旨に相応しいモデル事業となっているか。 ・ 令和 6 年度のモデル事業に対する効果的なフォローアップが期待できるか。 ・ クリエイティブ人材と、地域や若者・学生が交ざり合い、知的交流が促されることが期待できるか。	15 点
	4 クリエイターの海外派遣 海外のレジデンスとのネットワークづくりに効果的な内容となっているか。	10 点
	5 成果報告会の企画運営 ・ 事業の趣旨・目的を理解した内容となっているか。 ・ 来年度以降の実施に向け、事業効果・ノウハウの共有が想定されたものとなっているか。 ・ 提案された開催場所は、京都市内で交通至便な場所となっているか。	10 点
	6 広報・情報発信 効果的な情報発信が期待できるか。	10 点
	7 独自提案 独自提案の内容が、本事業の目的の達成に資する効果的な取組として期待できるか。	10 点
8 業務体制・実績 (10 点)	・ 本業務を迅速かつ確実に遂行するために必要な体制が確保・担保されているか。 ・ これまでに類似又は関連する業務を実施した実績があるか。	10 点

9 見積金額 (10 点)	委託業務の内容に対して妥当な見積がなされているか。 満点 (5 点) × (提案価格のうち最低価格 ÷ 自社の提案価格) ※小数点以下切捨て	10 点
10 市内事業者加点 (5 点)	市内に本社、支社又は支店を有するか。(該当する場合 5 点)	5 点
合 計		100 点

2 項目評価点の考え方

評価対象の各項目を以下の 6 段階で評価する。

判定	評価	評価点 (評価項目番号別)	
		3	3、10 以外
A	極めて良い	15 点	10 点
B	良い	12 点	8 点
C	普通	9 点	6 点
D	やや不十分	6 点	4 点
E	不十分	3 点	2 点
F	悪い	0 点	0 点