

令和7年2月17日

報道発表資料
(大学同時)



公立大学法人京都市立芸術大学

担当：共創テラス・連携推進課(事業推進担当)

電話：075-585-2006

京都市文化市民局

取次：文化芸術都市推進室文化芸術企画課

電話：075-222-3128

京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター第67回公開講座 「古代出土コトから和琴へ ～トークセッションとライブ～」

日本伝統音楽研究センターでは、第67回公開講座「古代出土コトから和琴へ ～トークセッションとライブ～」を開催します。

「琴」をテーマとした本講座は、考古学者と古代琴の復興に取り組む
仏師によるトークセッションと、^{わごん}和琴の演奏の2部構成で行います。

◀ 四条遺跡出土琴
(橿原市蔵)

和琴(現代) ▶

- 開催日程** 令和7年3月23日(日)
午後1時～3時30分(午後0時30分開場)
〈第1部〉午後1時～2時15分
〈第2部〉午後2時30分～3時30分
- 場所** 京都市立芸術大学 A棟1階 伝音セミナールーム
(〒600-8601 京都市下京区下之町57-1)
- 定員** 50名、事前申込必要(先着順)
- 受講料** 無料
- プログラム** 〈第1部〉トークセッション「古代の^{こと}琴のことを古都で語り合う」
登壇者：松井 一晃(考古学者)
浅村 朋伸(仏師)

〈第2部〉ライブ「和^わ琴^{ごん}の新たな音楽表現」

京都出身で西アフリカ・ブルキナファソ在住の作曲家、藤家
溪子氏による作曲作品《熊野ポータラカ* ～和琴、声と電子楽
器のための～》（委嘱初演）の披露 他

出演：中川 佳代子（和琴演奏）

*ポータラカ：サンスクリット語で「補陀落（観音浄土）」の意

進行／ 田鍬 智志（日本伝統音楽研究センター准教授）

- 6 申込方法 本学ウェブサイト内のイベント情報ページに設置する申込フォー
ムより必要事項を御記入のうえお申し込みください。
- イベント情報： https://www.kcua.ac.jp/20250323_denon67kokai/
- 7 受付期間 令和7年2月25日（火）午前10時～3月12日（水）午後5時
- ・WEB申込以外のお申込みは一切受け付けません。
 - ・1回のお申込みにつき、1名のみ受け付けます。
 - ・未就学児童の入場は御遠慮ください。
 - ・重複のお申込み、期間外のお申込みは無効とします。
 - ・定員に達し次第、申込受付を終了します。申込受付を終了した場合は本学ウェブサ
イト（<https://www.kcua.ac.jp/>）でお知らせします。
 - ・申込の結果は、応募の際に登録されたメールアドレスに返信します。
 - ・お預かりした個人情報は、本講座にかかる目的以外では使用せず、1か月を目途に廃
棄します。
- 8 問合せ先 京都市立芸術大学事務局 共創テラス・連携推進課
電話 075-585-2006（平日8:30～17:15）
Eメール public@kcua.ac.jp
- 9 企画 京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター（田鍬智志共同研究会）
- 10 主催 京都市立芸術大学

京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター



京都芸大が平成12年に設置した、日本の社会に根ざす伝統文化を音楽・芸能の面から
総合的に研究する国内唯一の公的研究機関

新たな要素を取り入れながら独自の様相を今日に呈している、伝統文化の根底にある文化構造を
解明するため、また、伝統文化が新たな文化創造の源泉となるよう、研究成果を広く伝え、愛好者
の拡大に貢献しています。

日本伝統音楽研究センター公式ウェブサイト <https://rijtm.kcua.ac.jp/>
