

令和7年1月30日

報道発表資料
(大学同時)



公立大学法人京都市立芸術大学

担当：共創テラス・連携推進課(事業推進担当)

電話：075-585-2006

京都市文化市民局

取次：文化芸術都市推進室文化芸術企画課

電話：075-222-3128

京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター第66回公開講座 「日本と欧州のハイカルチャーと大衆音楽」

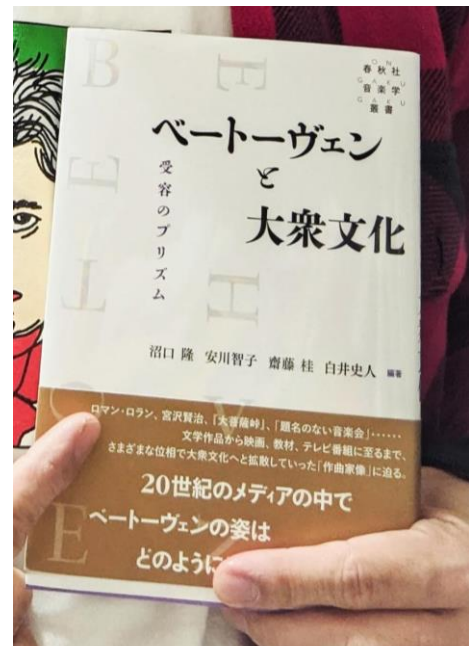
日本伝統音楽研究センターでは、第66回公開講座「日本と欧州のハイカルチャーと大衆音楽」を開催します。

本講座では、ハイカルチャーと大衆文化との関わりの中で日本と欧州でベートーヴェンが歴史的にどのように表現・受容されてきたかを論じた書籍『ベートーヴェンと大衆文化:受容のプリズム』

(春秋社、2024年)の編著者を招いて評者・コメンテーターを交えた書評と議論を行い、日本と欧州のハイカルチャーと大衆音楽について考察を深めます。

また、本書に登場するベートーヴェンのピアノソナタ「月光」にまつわる逸話を歌った唱歌の実演も行います。

※ 一般公開イベントですが、学術性の高い内容です。



- | | | |
|---|------|--|
| 1 | 開催日程 | 令和7年3月3日(月)午後1時～4時15分(午後0時30分開場) |
| 2 | 場所 | 京都市立芸術大学 A棟1階 伝音セミナールーム
(〒600-8601 京都市下京区下之町57-1) |
| 3 | 定員 | 50名、事前申込必要(先着順) |
| 4 | 受講料 | 無料 |
| 5 | 出演等 | 講演： 編著者 沼口 隆 (東京藝術大学准教授)
安川 智子 (北里大学教授)
白井 史人 (慶応義塾大学准教授)
齋藤 桂 (日本伝統音楽研究センター准教授)
評者 伊東 信宏 (大阪大学教授)
コメンテーター 細川 周平 (日本伝統音楽研究センター所長) |

演 奏 志川 真子（歌唱）
荒野 愛子（ピアノ）

- 6 申込方法 本学ウェブサイト内のイベント情報ページに設置する申込フォームより必要事項を御記入のうえお申し込みください。

イベント情報: https://www.kcua.ac.jp/20250303_denon66kokai/

- 7 受付期間 令和7年2月12日（水）午前10時～2月25日（火）午後5時

- ・WEB申込以外のお申込みは一切受け付けません。
- ・1回のお申込みにつき、1名のみ受け付けます。
- ・未就学児童の入場は御遠慮ください。
- ・重複のお申込み、期間外のお申込みは無効とします。
- ・定員に達し次第申込受付を終了します。申込受付を終了した場合は本学ウェブサイト（<https://www.kcua.ac.jp/>）でお知らせします。
- ・申込の結果は、応募の際に登録されたメールアドレスに返信いたします。
- ・お預かりした個人情報は、本講座にかかる目的以外では使用せず、1か月を目途に廃棄します。

- 8 問合せ先 京都市立芸術大学事務局 共創テラス・連携推進課
電話 075-585-2006（平日 8:30～17:15）
Eメール public@kcua.ac.jp

- 9 企画 京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター（齋藤 桂）

- 10 主催 京都市立芸術大学

京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター

京都芸大が平成12年に設置した、日本の社会に根ざす伝統文化を音楽・芸能の面から総合的に研究する国内唯一の公的研究機関

新たな要素を取り入れながら独自の様相を今日に呈している、伝統文化の根底にある文化構造を解明するため、また、伝統文化が新たな文化創造の源泉となるよう、研究成果を広く伝え、愛好者の拡大に貢献しています。

日本伝統音楽研究センター公式ウェブサイト <https://rijtm.kcua.ac.jp/>

