

## 二条城「アンゼラム・キーファー：ソラリス展」の会期及び料金等の決定

京都市及びファergus・マカフリーは、国際的に高い評価を受ける、ドイツの現代美術作家、アンゼラム・キーファー氏の新作による展覧会を、令和7年春から、世界遺産・二条城を舞台として開催します。

この度、正式な展覧会名、会期及び料金等について決定しました。



掲載画像：デーメーテル / Demeter, 2014  
キャンバスに乳剤、油彩、アクリル絵具、シェラック・ニス、金箔、電気分解による沈殿物、石膏、スチール、布  
280×330 cm  
Photo by Nina Slavcheva; ©Anselm Kiefer

- 1 展覧会名** アンゼラム・キーファー：ソラリス  
※ 英語表記 Anselm Kiefer: Solaris
- 2 会期** 令和7年3月31日（月）～6月22日（日）  
※ 会期中無休
- 3 開場時間** 午前9時～午後4時30分（※最終入場は午後4時まで）  
【二条城の開城時間】  
午前8時45分～午後5時（※最終入城は午後4時まで）

- 4 会場 二条城 台所、御清所等  
(〒604-8301 京都市中京区二条通堀川西入二条城町 541)
- 5 主催 京都市、ファーガス・マカフリー
- 6 後援 観光庁、京都府、京都市交通局、京都市教育委員会、大阪ドイツ連邦  
共和国総領事館、ゲーテ・インスティトゥート東京  
※ 令和7年1月28日時点

- 7 チケット販売時期  
令和7年1月31日（金）から販売開始

8 料金（※表示料金は、いずれも税込）

一般	2,200 円
京都市民割・大学生	1,500 円
高校生	1,000 円
中学生以下	無料

※ 別途、二条城への「入城券」（一般 800 円）の購入が必要です。

- ※ 京都市民割引料金を御利用の方は、京都市内の住所が記載された顔写真付身分  
証明書（免許証やマイナンバーカード等）を展覧会会場入口で御提示ください。
- ※ 学生料金で御入場される方は、所属される学校の学生証を展覧会会場入口で御  
提示ください。
- ※ 上記割引チケットを御利用される方で、割引対象の確認ができる物をお持ちい  
ただけない場合、現地にて一般チケットとの差額をお支払いいただきますので予  
め御了承ください。

9 購入方法

展覧会のチケットは、以下の公式 WEB サイトからのみ御購入いただけます。二条  
城の券売所では御購入いただけませんので御注意ください。

<https://www.kieferinkyoto.com/>

- ※ 本展は、日時指定の事前予約制です。上記 WEB サイトにて空き状況を御確認の  
うえ、御来場ください。
- ※ 二条城の「入城券」は二条城現地、又は以下の WEB サイトから御購入いただけ  
ます。

<https://nijo-jocastle.city.kyoto.lg.jp/admission/ticket/>

10 問合せ先

(1) 展覧会全体の概要に関すること

京都市 文化市民局 文化芸術都市推進室 文化芸術企画課（担当：山岸、中辻）

電 話：075-222-3119（平日）

メール：bunka@city.kyoto.lg.jp

(2) **アーティスト、展示内容及びその他詳細に関すること**

アンゼルクム・キーフアー展運営事務局

電話：03-3508-1222（平日。受付時間：午前10時～午後5時）

メール：kieferrinkyo@convention.co.jp

※ 原則、メールにてお問い合わせください。

※ チケット購入に関する二条城への直接のお問い合わせは御遠慮ください。

**11 その他**

最新情報については、公式WEBサイトを御覧ください。

<https://www.kieferrinkyo.com/>

**(参考1) アンゼルクム・キーフアー氏略歴**

1945年 ドイツ生まれ

1993年 「アンゼルクム・キーフアー展 メランコリアー知の翼」

（京都国立近代美術館、セゾン美術館、広島市現代美術館）

1999年 高松宮殿下記念世界文化賞の絵画部門を受賞

2022年 ヴェネチアのドゥカーレ宮殿（世界遺産）で個展を開催

2024年 フィレンツェのストロツィ宮で個展を開催

**(参考2) 二条城について**

二条城は、京都に位置する日本の重要な文化的名所の一つで、毎年100万人以上が訪れます。1952年に二の丸御殿が国宝に、その他城内の多くの建物が重要文化財に指定されました。また、1953年には二の丸庭園が特別名勝に指定されました。

1994年には、ユネスコの世界文化遺産に登録されました。

< 展示作品一部紹介 >



オクタビオ・パスのために / For Octavio Paz / Für Octavio Paz  
キャンバスに乳剤、油彩、アクリル絵具、シェラック・ニス、金箔、電気分解による沈殿物、岩石、チャコール、コラージェ  
380×950 cm  
Photo by Nina Slavcheva; ©Anselm Kiefer



アンゼラムスここにありき / Anselmus Was Here / Anselmus fuit hic, 2024  
キャンバスに乳剤、油彩、アクリル絵具、シェラック・ニス、金箔、電気分解による沈殿物  
190×560 cm  
Photo by Nina Slavcheva; ©Anselm Kiefer



ラー / ra, 2019  
鉛、スチール  
940 × 950 cm  
Photo by Nina Slavcheva; ©Anselm Kiefer



アンティオキアのマルガリータ / Margarethe von Antiochia, 2024  
鉛、スチール、クレイ  
220 x 190 x 140 cm  
Photo by Nina Slavcheva; ©Anselm Kiefer