

令和6年9月9日

報道発表資料
(大学同時)



公立大学法人京都市立芸術大学
〔担当：共創テラス・連携推進課〕
電話：075-585-2006

京都市文化市民局
〔取次：文化芸術都市推進室文化芸術企画課〕
電話：075-222-3128

京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター「伝音ライブ！」第4回
〈アートスペース k. kaneshiro×日本伝統音楽研究センター コラボ企画〉
「源平合戦図屏風を謡い舞うー謡曲〈敦盛〉と〈忠度〉」
あつもり ただのり



《源平合戦図屏風》右隻（部分） 金城コレクション蔵



金剛 龍謹
(能楽シテ方金剛流)

この度、京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センターでは、「伝音ライブ！」の第4回として、「源平合戦図屏風を謡い舞うー謡曲〈敦盛〉と〈忠度〉」を開催します。

アートスペース k. kaneshiro（本学構内）にて展示中の《源平合戦図屏風》（六曲一双のうち右隻）に描かれた「須磨一ノ谷の戦」に臨んだ平敦盛や平忠度の最期の場面は、能楽の謡や舞においても詳しく物語られています。

今回は貴重な屏風を御覧いただきつつ、能楽師によるその情景の謡や仕舞の実演と、教員と学生による屏風の展示解説を行い、絵画と能楽、両者を比較しながら、表現の違いに迫ります。

- 1 開催日程 令和6年10月9日（水）午後6時30分～7時30分
- 2 場所 アートスペース k. kaneshiro（京都市立芸術大学内）
〒600-8601 京都市下京区下之町57-1 C棟6階
- 3 定員 40名
- 4 聴講料 無料
- 5 申込 必要（先着順）

- 6 内 容 能楽実演： 金剛 龍謹（能楽シテ方金剛流、本学非常勤講師）
屏風解説： 奥井 素子
（アートスペース k.kaneshiro キュレーター、本学非常勤講師）
伊藤 岬
（大学院美術研究科修士課程美術専攻（日本画）2回生）
ナビゲーター： 藤田 隆則（日本伝統音楽研究センター教授）
- 7 申込方法 本学ウェブサイト内のイベント情報ページに設置する
申込フォームにて、必要事項を御記入のうえ、お申し
込みください。
- イベント情報： https://www.kcua.ac.jp/20241009_denon-live04/
- 8 受付期間 令和6年9月24日（火）午前10時～9月30日（月）午後5時
- ・WEB以外のお申込みは一切受け付けません。
 - ・1回のお申込みにつき、1名のみ受け付けます。
 - ・未就学児童の入場は御遠慮ください。
 - ・重複のお申込み、期間外のお申込みは無効とします。
 - ・定員に達し次第、申込受付を終了いたします。申込受付を終了した場合は本学ウェブサイト（<https://www.kcua.ac.jp/>）でお知らせします。
 - ・申込の結果については、受付完了より1週間前後を目処に、申込時に御登録のメールアドレスにお知らせしますので御確認ください。
 - ・お預かりした個人情報は、本講座にかかる目的以外では使用せず、1か月を目途に廃棄します。
- 9 問合せ先 京都市立芸術大学事務局 共創テラス・連携推進課
電話 075-585-2006
Eメール public@kcua.ac.jp（平日）
- 10 企 画 京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター
アートスペース k.kaneshiro
- 11 主 催 京都市立芸術大学



京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター

京都芸大が平成12年に設置した、日本の社会に根ざす伝統文化を音楽・芸能の面から総合的に研究する国内唯一の公的研究機関。

新たな要素を取り入れながら独自の様相を今日に呈している、伝統文化の根底にある文化構造を解明するため、また、伝統文化が新たな文化創造の源泉となるよう、研究成果を広く伝え、愛好者の拡大に貢献している。

公式ウェブサイト： <https://rijtm.kcua.ac.jp/>

