

(報道発表資料)



京都市アート×ビジネス推進事業 セミナー&トーク

Seminar & Talk

令和6年7月26日
京都市文化市民局

担当 文化芸術都市推進室文化芸術企画課
電話 075-222-4200

「アートワーカーのための起業講座」の開催

京都市では、京都芸術センター内に「アート×ビジネス共創拠点『器』」を設置し、芸術関係者と企業等との交流やマッチング等につながる様々な取組を展開しています。

この度、アーティストやアートマネージャー、アートコーディネーターなど、文化芸術分野で活動する方を対象に、「起業」について学び、今後のキャリアや活動の選択肢を考える機会として、「アートワーカーのための起業講座」を開催します。

1 日時

令和6年8月27日(火) 午後6時30分～午後8時30分(受付開始:午後6時15分)

2 会場

京都芸術センター 南館3階ミーティングルーム2
(〒604-8156 京都市中京区室町通蛸薬師下る山伏山町546-2)

3 対象者

アーティスト、アートマネージャー、アートコーディネーターの方又はこれらの仕事、活動に関心のある方

4 定員

20名程度

5 料金

無料

6 申込方法

以下Webサイトからお申込みください。

<https://www.kac.or.jp/events/forartworkerslec/>

7 申込期間

令和6年7月26日(金) 午前10時～8月26日(月) 午後6時

8 プログラム

時間	内容
18:30	開会
18:35	レクチャー 講師：鈴木英樹氏（株式会社ツクリエ代表取締役） 1. 法人設立について 法人格の種別・特徴、メリット・デメリット、個人事業主との違い、法人化タイミング など 2. 「お金」について 対価を得て利益を生み出すこと、お金の循環、資金調達の方法、融資と投資の違い、決算 など 3. ビジネスのつくりかた 事業計画書やリーンキャンバス、簡易な起業・開業フロー、相談窓口 など 4. 質疑応答
19:30	座談会（クロストーク） 登壇者：垣脇純子氏（有限会社キューカンバー取締役） 高坂玲子氏（フリーランスアートマネージャー） モデレーター：鈴木英樹氏 内容：「起業/開業したきっかけ」、「起業/開業して良かったこと・苦労したこと」、「起業/開業へのアドバイス」 など
20:30	閉会

9 主催

京都市

10 企画運営

アート×ビジネス共創拠点「器」、株式会社ツクリエ

11 問合せ先

アート×ビジネス共創拠点「器」

TEL：075-213-1000 メールアドレス：utsuwa@kac.or.jp

Web：<https://utsuwa-kyoto.com/>

<参考1>講師プロフィール



鈴木 英樹 氏

株式会社ツクリエ 代表取締役

商社、コンサル会社を経て、2002年から起業支援業務に係る。起業支援施設運営を多数手がけ、自らも経営を複数経験。得意分野は、クリエイティブ、テクノロジー、資金調達。美術大学での起業に関する講義も行っている。

<https://tsucreea.com/>

<参考2>登壇者プロフィール



垣脇 純子 氏

有限会社キューカンバー取締役／演劇制作

兵庫県生まれ。近畿大学文芸学部芸術学科演劇芸能専攻（現、舞台芸術専攻）にて太田省吾氏などに師事。卒業後、京都を拠点に活動する劇団「MONO」に制作として参加。2001年、MONO制作部を独立させるものとして有限会社キューカンバー設立。並行して2010年 KYOTO EXPERIMENT 事務局に参加。2014年よりその事務局長を務める。



高坂 玲子 氏

フリーランスアートマネージャー

大阪・京都を中心に文化施設の運営、芸術祭やアートプロジェクトのコーディネート・マネージメント、文化芸術の相談窓口の運営などに従事し、2023年からはアート×ビジネス共創拠点「器」のスタッフとして、アート×ビジネスのマッチング等も行なっている。またNPO法人 Be Creative の理事としてNPO法人の運営にも携わる。